

Одобрено и принято на заседании
педагогического совета
МБОУ СОШ № 25
им. М.Ф. Тихонова с. Небуг
протокол №1 от 31.08.20



Утверждено
Директор МБОУ СОШ № 25
им. М.Ф. Тихонова с. Небуг
Ю.В. Янченкова
приказ от 31.08.2020г №164/1

**АДАптированная основная общеобразовательная
ПРОГРАММА ОБРАЗОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ
ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ)
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ СРЕДНЬ ШКОЛЫ № 25 ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО
СОЮЗА МИХАИЛА ФЁДОРОВИЧА ТИХОНОВА С.НЕБУГ
ВАРИАНТ 1 1-4 КЛАСС**

Нормативный срок освоения-5лет

с. Небуг

Оглавление

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	3
2. АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ОБРАЗОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ), ВАРИАНТ 1	5
2.1. Целевой раздел.....	5
2.1.1. Пояснительная записка	5
2.1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) адаптированной основной общеобразовательной программы	8
2.1.3. Система оценки достижения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы	45
2.1.3.1. Оценка достижения личностных результатов	46
2.1.3.2. Оценка достижения предметных результатов	57
2.2. Содержательный раздел	61
2.2.1. Программа формирования базовых учебных действий	61
2.2.2. Программы учебных предметов.....	70
I -IV классы	68
2.2.3. Программы курсов коррекционно-развивающей области.....	143
2.2.4. Программа духовно-нравственного развития.....	179
2.2.5. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни	198
2.2.6. Программа коррекционной работы	204
2.2.7. Программа внеурочной деятельности	211
2.3. Организационный раздел	218
2.3.1. Учебный план	218
2.3.2. Условия реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)	221

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Школа для ребенка с легкой умственной отсталостью является основной моделью социального мира, так как именно школьный опыт должен помочь ему освоить те законы, по которым живет взрослый мир, способы существования в границах этих законов. Школа, будучи социальным пространством контактов школьников, создает возможности для реализации ими активности, главным образом в сфере социализации.

Представленный тезис определил основания для разработки и реализации адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) — это общеобразовательная программа, адаптированная для этой категории обучающихся с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, и обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), предъявляемыми к структуре, условиям реализации и планируемыми результатам освоения АООП.

Переработка АООП, внесение корректив в ее содержание может производиться в связи с выходом в свет новых нормативно-правовых документов по специальному (коррекционному) образованию, изменениями учебного плана, в случае изменения наименования и Устава Учреждения.

В основу разработки АООП для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

Дифференцированный подход к построению АООП (далее - Программы) для обучающихся с УО предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания образования. Применение дифференцированного подхода к созданию Программы обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с УО возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

Деятельностный подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности и структуру образования с учетом специфики развития личности обучающегося с УО. Деятельностный подход строится на признании того, что развитие личности обучающихся с УО школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной).

Основным средством реализации деятельностного подхода является обучение, как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

В контексте разработки АООП для обучающихся с УО реализация деятельностного подхода обеспечивает:

- придание результатам образования социально и личностно значимого характера;
- прочное усвоение обучающимися знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых предметных областях;

- существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;
- обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования базовых учебных действий, которые обеспечивают не только успешное усвоение некоторых элементов системы научных знаний, умений и навыков (академических результатов), но и прежде всего жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

В основу АООП для обучающихся с УО положены следующие **принципы**:

- принцип государственной политики Российской Федерации в области образования (гуманистический характер образования, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников и др.);
- принцип коррекционно-развивающей направленности образовательного процесса, обуславливающий развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;
- онтогенетический принцип;
- принцип преемственности, предполагающий взаимосвязь и непрерывность образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на всех этапах обучения: от младшего до старшего школьного возраста;
- принцип целостности содержания образования, обеспечивающий наличие внутренних взаимосвязей и взаимозависимостей между отдельными предметными областями и учебными предметами, входящими в их состав;
- принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивающий возможность овладения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;
- принцип переноса усвоенных знаний, умений, навыков, отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что позволяет обеспечить готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;
- принцип сотрудничества с семьей.

Структура АООП обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) включает целевой, содержательный и организационный разделы.

Целевой раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации АООП образовательным учреждением (далее — Учреждение), а также способы определения достижения этих целей и результатов.

Целевой раздел включает: пояснительную записку; планируемые результаты освоения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП образования; систему оценки достижения планируемых результатов освоения АООП образования.

Содержательный раздел определяет общее содержание образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и включает следующие программы, ориентированные на достижение личностных и предметных результатов: программу формирования базовых учебных действий;

программы отдельных учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области; программу духовно-нравственного (нравственного) развития обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями); программу формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни; программу внеурочной деятельности; программу коррекционной работы.

Организационный раздел определяет общие рамки организации образовательного процесса, а также механизмы реализации АООП Учреждением.

Организационный раздел включает: учебный план; систему специальных условий реализации АООП в соответствии с требованиями Стандарта.

1. АДАптиРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ОБРАЗОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ), ВАРИАНТ 1

1.1. Целевой раздел

1.1.1. Пояснительная записка

АООП муниципального бюджетного учреждения средней общеобразовательной школы № 25 имени Героя Советского Союза Михаила Фёдоровича Тихонова с. Небуг разработана на основании:

- Федерального Закона от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Минздрава России от 30 июня 2016 г. № 436н «Об утверждении перечня заболеваний, наличие которых дает право на обучение по основным общеобразовательным программам на дому»
- постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 года № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 года № 1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями от 10 июня 2019г.);
- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 года № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Письмо Рособнадзора от 7 августа 2018 г. № 05-283 «Об обучении лиц, находящихся на домашнем обучении»
- Письмо Минпросвещения России от 13 июня 2019 г. № ТС-1391/07 «Об организации образования учащихся на дому»
- Письмо Минпросвещения России от 14 августа 2020 г. № ВБ-1612/07 «О программах основного общего образования»

- Письмо Минпросвещения России от 11 декабря 2020 г. № 07-7596 «О направлении материалов»
 - нормативно-методических документов Министерства образования и науки Российской Федерации и региональных нормативно-правовых актов в области образования;
 - примерной адаптированной основной образовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) одобренной решением федерального учебно -методического объединения по общему образованию (протоколом от 22.12.2015 г., № 4/15);
 - Устава учреждения.

Целью реализации АООП образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в бюджетном образовательном учреждении средней общеобразовательной школе №25 им. М.Ф. Тихонова с. Небуг является обучение, воспитание и развитие обучающихся с учетом их индивидуальных (возрастных, гендерных, психологических, интеллектуальных и других) особенностей, личных склонностей, создание благоприятных условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с УО, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации АООП предусматривает решение следующих основных **задач**:

- овладение обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебной деятельностью, обеспечивающей формирование жизненных компетенций;
- формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие их личности (нравственно-эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое), в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями;
- достижение планируемых результатов освоения АООП образования обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей;
- выявление и развитие возможностей и способностей, обучающихся с УО через организацию их общественно полезной деятельности, проведения спортивно-оздоровительной работы, организацию художественного творчества и др., проведения спортивных, творческих и других соревнований;
- участие педагогических работников, обучающихся, их родителей (законных представителей) и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды.

Общая характеристика адаптированной основной образовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

АООП образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) создана с учетом их особых образовательных потребностей и призвана обеспечить требуемые для этой категории обучающихся

условия обучения и воспитания. Одним из важнейших условий обучения ребенка с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) является готовность к эмоциональному и коммуникативному взаимодействию с окружающими.

Срок реализации АООП для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) для начального общего образования - 4 года.

Организация первого дополнительного класса направлена на решение диагностико-пропедевтических задач:

1. Выявить индивидуальные возможности каждого ребенка, особенности его психофизического развития, оказывающие влияние на овладение учебными умениями и навыками;
2. Сформировать у обучающихся физическую, социально-личностную, коммуникативную и интеллектуальную готовность к освоению АООП;
3. Сформировать готовность к участию в систематических учебных занятиях, в разных формах группового и индивидуального взаимодействия с учителем и одноклассниками в урочное и внеурочное время;
4. Обогащать знания обучающихся о социальном и природном мире, опыт в доступных видах детской деятельности (рисование, лепка, аппликация, ручной труд, игра и др.).

Особые образовательные потребности обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Недоразвитие познавательной, эмоционально-волевой и личностной сфер, обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проявляется не только в качественных и количественных отклонениях от нормы, но и в глубоком своеобразии их социализации. Они способны к развитию, хотя оно и осуществляется замедленно, атипично, а иногда с резкими изменениями всей психической деятельности ребёнка. При этом, несмотря на многообразие индивидуальных вариантов структуры данного нарушения, перспективы образования детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) детерминированы в основном степенью выраженности недоразвития интеллекта, при этом образование, в любом случае, остается нецензовым.

Современные научные представления об особенностях психофизического развития обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) позволяют выделить образовательные потребности, как общие для всех обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, так и специфические.

К общим потребностям относятся: время начала образования; содержание образования; разработка и использование специальных методов и средств обучения; особая организация обучения; расширение границ образовательного пространства; продолжительность образования; определение круга лиц, участвующих в образовательном процессе.

Для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) характерны следующие специфические образовательные потребности:

- раннее получение специальной помощи средствами образования;
- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса,

реализуемого, как через содержание предметных областей, так и в процессе коррекционной работы;

- научный, практико-ориентированный, действенный характер содержания образования;
- доступность содержания познавательных задач, реализуемых в процессе образования;
- систематическая актуализация сформированных у обучающихся знаний и умений; специальное обучение их «переносу» с учетом изменяющихся условий учебных, познавательных, трудовых и других ситуаций;
- обеспечение особой пространственной и временной организации общеобразовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы и нейродинамики психических процессов обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения обучающихся, демонстрирующих доброжелательное и уважительное отношение к ним;
- развитие мотивации и интереса к познанию окружающего мира с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка к обучению и социальному взаимодействию со средой;
- стимуляция познавательной активности, формирование позитивного отношения к окружающему миру.

Удовлетворение перечисленных особых образовательных потребностей, обучающихся возможно на основе реализации личностно-ориентированного подхода к воспитанию и обучению и позволит формировать возрастные психологические новообразования и корректировать высшие психические функции в процессе изучения обучающимися учебных предметов, а также в ходе проведения коррекционно-развивающих занятий.

1.1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) адаптированной основной общеобразовательной программы.

Планируемые результаты освоения АООП обеспечивают связь между требованиями ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью, образовательным процессом и системой оценки достижения планируемых результатов освоения АООП.

К числу планируемых результатов освоения обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП отнесены:

- личностные, включающие овладение обучающимися жизненными и социальными компетенциями, необходимыми для решения практик ориентированных задач и обеспечивающими становление социальных отношений обучающихся в различных средах;
- предметные, связанные с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризующие их достижения в усвоении знаний и умений, возможности их применения в практической деятельности и жизни.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит

личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования - введения обучающихся с умственной отсталостью в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения АООП образования.

Личностные результаты формируются за счёт реализации как программ отдельных учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области, курсов внеурочной деятельности, так и программ формирования базовых учебных действий, духовно-нравственного развития, формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, коррекционной работы.

К личностным результатам освоения АООП относятся:

1) Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину.

2) Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

3) Развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении.

4) Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

5) Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни.

6) Владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия (т.е. самой формой поведения, его социальным рисунком), в том числе с использованием информационных технологий.

7) Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.

8) Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности.

9) Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

10) Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

11) Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

12) Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

13) Формирование готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты освоения АООП образования.

Предметные результаты освоения АООП образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с легкой УО не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из

составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по отдельным учебным предметам в 1-4 классах.

Учебный предмет	Класс	Уровни освоения предметных результатов	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
Русский язык	1	- различение гласных и согласных звуков и букв с опорой на образец и опорную схему; - деление слов на слоги с опорой на образец и опорную	- различение гласных и согласных звуков и букв; - писать строчные и прописные буквы; - списывание печатного и
		схему; - списывание по слогам и целыми словами с печатного текста с орфографическим проговариванием с помощью учителя; - запись под диктовку отдельных коротких слов из 2-3 букв; - дифференциация и подбор слов, обозначающих предметы, действия с помощью учителя; - составление предложений по схеме и серии сюжетных картинок с помощью учителя.	рукописного текста целыми словами с орфографическим проговариванием; - писать на слух отдельные буквы, слоги, слова, написание которых не расходится с произношением; - дифференциация и подбор слова различных категорий по вопросу с помощью учителя; - составление предложений, постановка знаков препинания в конце предложения (точка); - выделение темы текста (о чём идёт речь) с помощью учителя.

2	<ul style="list-style-type: none"> - деление слов на слоги для переноса с опорой на образец; - списывание по слогам и целыми словами с печатного текста с орфографическим проговариванием; - запись под диктовку слов и коротких предложений (2-4 слова) с помощью учителя; - дифференциация и подбор слов, обозначающих предметы, действия, признаки с помощью учителя; - составление предложений, восстановление в них нарушенного порядка слов с ориентацией на серию сюжетных картинок с помощью учителя; - выделение из текста предложений на заданную тему с помощью учителя. 	<ul style="list-style-type: none"> - деление слов на слоги для переноса; - списывание печатного и рукописного текста целыми словами с орфографическим проговариванием; - запись под диктовку текста, включающего слова с изученными орфограммами (5-10 слов); - дифференциация и подбор слова различных категорий по вопросу (название предметов, действий и признаков предметов); - составление и распространение предложений, постановка знаков препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знак) с помощью учителя; - деление текста на предложения с помощью учителя;
		<ul style="list-style-type: none"> - выделение темы текста (о чём идёт речь), озаглавливание его с помощью учителя; - самостоятельная запись коротких предложений (2-3 слова).

3	<ul style="list-style-type: none"> - деление слов на слоги для переноса; - списывание по слогам и целыми словами с рукописного и печатного текста с орфографическим проговариванием; - запись под диктовку слов и коротких предложений (2-4 слова) с изученными орфограммами; - дифференциация и подбор слов, обозначающих предметы, действия, признаки с помощью учителя; - составление предложений, восстановление в них нарушенного порядка слов с ориентацией на серию сюжетных картинок с помощью учителя; - выделение из текста предложений на заданную тему; - участие в обсуждении темы текста и выбора заголовка к нему. 	<ul style="list-style-type: none"> - списывание рукописного и печатного текста целыми словами с орфографическим проговариванием; - запись под диктовку текста, включающие слова с изученными орфограммами (15-25 слов); - дифференциация и подбор слова различных категорий по вопросу (название предметов, действий и признаков предметов) с частичной помощью учителя; - составление и распространение предложений, установление связи между словами с помощью учителя, постановка знаков препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знак); - деление текста на предложения; - выделение темы текста (о чём идёт речь), озаглавливание его с частичной помощью учителя; - самостоятельная запись 2-3 коротких предложений из составленного текста после его анализа.
4	<ul style="list-style-type: none"> - различение гласных и согласных звуков и букв; ударных и безударных 	<ul style="list-style-type: none"> - различение звуков и букв; - характеристика гласных и согласных звуков с опорой на

		<p>согласных звуков; оппозиционных согласных по звонкости-глухости, твердости-мягкости; - деление слов на слоги для переноса; - списывание по слогам и целыми словами с рукописного и печатного текста с орфографическим проговариванием; - запись под диктовку слов и коротких предложений (2-4 слова) с изученными орфограммами; - обозначение мягкости и твердости согласных звуков на письме гласными буквами и буквой Ъ(после предварительной отработки); - дифференциация и подбор слов, обозначающих предметы, действия, признаки; - составление предложений, восстановление в них нарушенного порядка слов с ориентацией на серию сюжетных картинок с частичной помощью учителя; - выделение из текста предложений на заданную тему; - участие в обсуждении темы текста и выбора заголовка к нему.</p>	<p>образец и опорную схему; - списывание рукописного и печатного текста целыми словами с орфографическим проговариванием; - запись под диктовку текста, включающего слова с изученными орфограммами (30-35 слов); - дифференциация и подбор слов различных категорий по вопросу и грамматическому значению (название предметов, действий и признаков предметов); - составление и распро странение предложений, установление связи между словами с помощью учителя, постановка знаков препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знак); - деление текста на предложения; - выделение темы текста (о чём идет речь), выбор одного заголовка из нескольких, подходящего по смыслу; - самостоятельная запись 3-4 предложений из составленного текста после его анализа.</p>
Чтение	1	<p>-знать основные цвета; - различать звуки окружающей действительности; - находить лишний предмет по цвету, форме, величине; - иметь практические представления о таких</p>	<p>- знать основные цвета и правильно их использовать; - различать звуки окружающей действительности, называть их, соотносить с предметами; - исключать лишний предмет по цвету, форме;</p>

		<p>понятиях, как предложение, слово;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выделять звуки в начале слов, с опорой на иллюстрацию; - составлять предложения с опорой на иллюстративный материал; - осознанно читать текст вслух и по слогам; - пересказывать содержание прочитанного текста с помощью учителя; - участвовать в коллективной работе с помощью учителя; - выразительно читать наизусть короткое стихотворение. 	<ul style="list-style-type: none"> - иметь практические представления о таких понятиях, как предложение, слово, часть слова (слог), звук; - делить предложения из двух-трех слов на слова с опорой на схему; - выделять звуки в начале и конце слова, с опорой на иллюстрацию и схему; - составлять предложения с опорой на иллюстрацию и вопросы учителя; - читать текст после предварительного анализа; - отвечать на вопросы учителя по прочитанному тексту; - читать текст в слух; - выделять главных действующих героев с помощью учителя; - читать небольшие диалоги по ролям (после предварительного разбора) с помощью учителя; - выразительно читать наизусть 2—3 стихотворения.
	<p>2</p>	<ul style="list-style-type: none"> - воспринимать на слух небольшие по объему и не сложные по содержанию тексты; - отвечать на вопросы по фактическому содержанию прочитанного текста; - устанавливать не сложные смысловые отношения с опорой на вопросы и/или иллюстрацию; - читать по слогам короткие тексты; - соотносить прочитанный текст или отрывок из него с 	<ul style="list-style-type: none"> - отвечать на вопросы по фактическому содержанию прослушанного и прочитанного текста; - устанавливать несложные смысловые связи, в том числе причинно-следственные, с опорой на вопросы и/или иллюстрацию; - читать плавно по слогам небольшие по объему тексты с переходом на плавное чтение целым словом двухсложных слов, простых по семантике и структуре;

		<p>иллюстрацией;</p> <p>- читать наизусть 2-3 небольших по объему стихотворения.</p>	<p>- пересказывать тексты по вопросам, картинному плану;</p> <p>- выразительно читать наизусть 3-5 стихотворений.</p>
	3.	<p>- правильно читать текст по слогам с постепенным переходом к плавному чтению целым словом двух- и трехсложных слов;</p> <p>- отвечать на вопросы по фактическому содержанию прочитанного текста;</p> <p>- определять главных действующих лиц произведения;</p> <p>- соотносить иллюстрацию с определенным отрывком прочитанного и предварительно разобранного текста;</p> <p>- пересказывать текст или часть его с опорой на картинный план или вопросы;</p> <p>- определять особенности интонации, соответствующей характеру и поступкам героев (после предварительного разбора);</p> <p>- выразительно читать наизусть 3-5 стихотворения;</p> <p>- участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев с помощью учителя.</p>	<p>- правильно читать вслух целыми словами;</p> <p>- выразительно читать наизусть 5-7 стихотворений;</p> <p>- отвечать на вопросы учителя по прочитанному тексту;</p> <p>- выделять главных действующих героев, давать элементарную оценку поступков героев и событий;</p> <p>- читать текст по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);</p> <p>- пересказывать текст по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план;</p> <p>- выразительно читать наизусть 5—6 стихотворений.</p>
	4	<p>- осознанное и правильное чтение текста вслух по слогам и целыми словами;</p> <p>- пересказ содержания прочитанного текста по вопросам с частичной помощью учителя;</p> <p>- участие в коллективной работе по оценке поступков героев и событий с</p>	<p>- чтение текста вслух целыми словами после предварительного анализа (сложные по семантике и структуре слова - по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;</p> <p>- ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту;</p>

		<p>помощью учителя;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выразительное чтение наизусть 5-7 стихотворений. 	<ul style="list-style-type: none"> - определение основной мысли текста после его предварительного анализа; - чтение текста про себя с выполнением заданий учителя; - определение главных действующих лиц произведения, элементарная оценка их поступков; - чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора); - пересказ текста по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию; - выразительное чтение наизусть 7-8 стихотворений.
Речевая практика	1	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять элементарные задания по словесной инструкции учителя; - называть предметы и соотносить их с соответствующими картинками; - употреблять вежливые слова при обращении к другим людям; - правильно здороваться при встрече и прощаться при расставании; - знать имя и фамилию, имя и отчество учителя, воспитателя, имена ближайших родственников и товарищей по классу; - слушать небольшую сказку или рассказ, соотносить картинки с их содержанием. 	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять задания по словесной инструкции; - называть предметы и действия, соотносить их с соответствующими картинками; - внятно выражать просьбы, употреблять вежливые слова; - соблюдать правила речевого этикета при встрече и прощании; - уметь сообщить свои имя и фамилию, имена и отчества учителей, воспитателей, имена ближайших родственников, адрес дома; - уметь рассказать, как можно дойти или доехать до школы; - слушать небольшую сказку или рассказ, отвечать на вопросы, опираясь на наглядные средства.

	2	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять задания по словесной инструкции, данной учителем; - называть предметы и действия, соотносить их с картинками; - правильно выражать свои просьбы, используя вежливые слова; - адекватно пользоваться правилами этикета при встрече и прощании; - знать свои имя и фамилию, адрес дома; - участвовать в ролевых играх (пассивно или с ограниченными речевыми средствами); - слушать сказку или рассказ и уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал. 	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять различные задания по словесной инструкции учителя, понимать речь, записанную на аудионосителе; - использовать громкую и шёпотную речь, менять темп и тон речи по указанию учителя и в зависимости от ситуации; - участвовать в ролевых играх, внимательно слушать собеседника, задавать вопросы и спрашивать ответы у товарищей; - правильно выражать свои просьбы, употребляя вежливые слова; - уметь здороваться и прощаться, используя соответствующие выражения; - знать адрес дома, имена и отчества учителей и воспитателей, директора и завуча школы, ближайших родственников; - слушать сказку, рассказ, пересказывать содержание, опираясь на картинно-символический план.
	3	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять задания по словесной инструкции учителя, детей; - выражать свои просьбы, используя вежливые слова, адекватно пользоваться правилами этикета при встрече и расставании с детьми и взрослыми; - знать свои имя и фамилию, адрес дома, объяснять, как 	<ul style="list-style-type: none"> - понимать содержание сказок и рассказов, прочитанных учителем или артистами в аудиозаписи; - выполнять инструкцию, предложенную в письменной форме; - выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения после анализа;

		<p>можно доехать или дойти до школы (по вопросам учителя);</p> <ul style="list-style-type: none"> - участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями; - слушать сказку или рассказ, уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал; - выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения по образцу учителя; - участвовать в беседе; слушать сказку или рассказ, пересказывать содержание, опираясь на картинно-символический план. 	<ul style="list-style-type: none"> - участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций; - правильно выражать свои просьбы, употребляя вежливые слова, уметь здороваться, прощаться, просить прощения и извиняться, используя соответствующие выражения; - сообщать сведения о себе: имя и фамилию, адрес, имена и фамилии своих родственников; - принимать участие в коллективном составлении рассказа по темам речевых ситуаций; - уметь воспроизводить составленные рассказы с опорой на картинно-символический план; - слушать сказку или рассказ, пересказывать содержание.
	<p>4</p>	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять задания по словесной инструкции учителя, детей; - выразить свои просьбы, используя вежливые слова, адекватно пользоваться правилами этикета при встрече и расставании с детьми и взрослыми; - знать свои имя и фамилию, адрес дома, объяснять, как можно доехать или дойти до школы (по вопросам учителя); - участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями; - слушать сказку или рассказ, уметь отвечать на 	<ul style="list-style-type: none"> - понимать содержание сказок и рассказов, прочитанных артистами в аудиозаписи, уметь отвечать на вопросы по содержанию услышанного; - понимать содержание детских радио- и телевизионных передач, уметь отвечать на вопросы по содержанию услышанного; - уметь выбирать правильные средства интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации; - участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;

		<p>вопросы с опорой на иллюстративный материал;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения по образцу учителя; -участвовать в беседе; - слушать сказку или рассказ, пересказывать содержание, опираясь на картинно-символический план. 	<ul style="list-style-type: none"> - правильно выражать свои просьбы, уметь здороваться, прощаться, просить прощения и извиняться, используя соответствующие выражения; - принимать участие в коллективном составлении рассказа, сказки по темам речевых ситуаций; - уметь воспроизводить составленные рассказы с опорой на картинно-символический план.
Математика	1	<ul style="list-style-type: none"> - знать числовой ряд 1—10 в прямом порядке; - понимать смысл арифметических действий сложения и вычитания; - откладывать, используя счетный материал, любые числа в пределах 10 с помощью учителя; - выполнять устные и письменные действия сложения и вычитания чисел в пределах 10; - различать числа, полученные при счете и измерении; - записывать числа, полученные при измерении; - решать, составлять, иллюстрировать изученные простые арифметические задачи при помощи учителя; - чертить отрезок с помощью учителя. 	<ul style="list-style-type: none"> - знать числовой ряд 1—10 в прямом и обратном порядке; - усвоить смысл арифметических действий сложения и вычитания; - знать единицы (меры) измерения стоимости, длины, массы; - считать, присчитывая, отсчитывая по единице и равными числовыми группами по 1, 2, в пределах 10; - откладывать, используя счетный материал, любые числа в пределах 10; - выполнять устные и письменные действия сложения и вычитания чисел в пределах 10; - различать числа, полученные при счете и измерении; - решать, составлять, иллюстрировать все изученные простые арифметические задачи с помощью учителя;

			<ul style="list-style-type: none"> - различать прямые линии, кривые линии, отрезок; - чертить прямоугольник (квадрат), треугольник по точкам (с помощью учителя).
	2	<ul style="list-style-type: none"> - знать числовой ряд 1—20 в прямом порядке; - понимать смысл арифметических действий сложения и вычитания; - знать названия компонентов сложения, вычитания; - знать переместительное свойство сложения; - знать единицы (меры) измерения времени, стоимости, длины, массы; - знать названия элементов четырехугольников; - откладывать, используя счетный материал, любые числа в пределах 20 с помощью учителя; - выполнять устные и письменные действия сложения и вычитания чисел в пределах 20 с помощью учителя; - различать числа, полученные при счете и измерении; - записывать числа, полученные при измерении одной мерой; - определять время по часам с точностью до 1 час с помощью учителя; - решать, составлять, иллюстрировать изученные простые арифметические задачи при помощи 	<ul style="list-style-type: none"> - знать числовой ряд 1—20 в прямом и обратном порядке; - усвоить смысл арифметических действий сложения и вычитания; - знать названия компонентов сложения, вычитания; - знать переместительное свойство сложения; - знать единицы (меры) измерения стоимости, длины, массы; - знать названия элементов четырехугольников, прямоугольников, квадрата; - считать, присчитывая, отсчитывая по единице и равными числовыми группами по 1, 2, в пределах 20; - откладывать, используя счетный материал, любые числа в пределах 20; - выполнять устные и письменные действия сложения и вычитания чисел в пределах 20; - практически пользоваться переместительным свойством сложения; - различать числа, полученные при счете и измерении; - записывать числа, полученные при измерении

	<p>учителя;</p> <ul style="list-style-type: none"> - решать составные арифметические задачи в два действия (с помощью учителя); - различать прямую, кривую линии, отрезок. - чертить прямоугольник (квадрат), треугольник (с помощью учителя). 	<p>одной мерой;</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять время по часам хотя бы одним способом с точностью до 1 часа; - решать, составлять, иллюстрировать все изученные простые арифметические задачи; - кратко записывать, решать составные арифметические задачи в два действия (с помощью учителя); - различать прямую, кривую линии, отрезок; - чертить прямоугольник квадрат, треугольник (с помощью учителя).
3	<ul style="list-style-type: none"> - знать числовой ряд 1—100 в прямом порядке с помощью учителя; - понимать смысл арифметических действий сложения и вычитания, умножения и деления (на равные части); - знать названия компонентов сложения, вычитания; - знать таблицу умножения однозначных чисел до 5; - знать переместительное свойство сложения и умножения; - знать порядок действий в примерах в два арифметических действия; - знать единицы (меры) измерения стоимости, длины, массы, времени, стоимости и их соотношения; - называть порядок месяцев в году, номера месяцев от 	<ul style="list-style-type: none"> - знать числовой ряд 1—100 в прямом и обратном порядке; - усвоить смысл арифметических действий сложения и вычитания, умножения и деления (на равные части и по содержанию), различие двух видов деления на уровне практических действий, способы чтения и записи каждого вида деления; - знать названия компонентов сложения, вычитания; - знать таблицы умножения чисел в пределах 20; - понимать связь таблиц умножения и деления; - знать переместительное свойство сложения и умножения; - знать порядок действий в примерах в 2—3

	<p>начала года с помощью учителя;</p> <ul style="list-style-type: none"> - знать названия элементов четырехугольников; - откладывать, используя счетный материал, любые числа в пределах 100 с помощью учителя; - выполнять устные и письменные действия сложения и вычитания чисел в пределах 100; - пользоваться таблицами умножения на печатной основе, как для нахождения произведения, так и частного с помощью учителя; - практически пользоваться переместительным свойством сложения и умножения с помощью учителя; - различать числа, полученные при счете и измерении; - записывать числа, полученные при измерении двумя мерами; - определять время по часам хотя бы одним способом; пользоваться календарем для установления порядка месяцев в году, количества суток в месяцах, месяцев в году с помощью учителя; - решать, составлять, иллюстрировать изученные простые арифметические задачи; - решать составные арифметические задачи в два действия (с помощью учителя); 	<p>арифметических действия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - знать единицы (меры) измерения стоимости, длины, массы, времени, стоимости и их соотношения; - знать порядок месяцев в году, номера месяцев от начала года; - знать названия элементов четырехугольников; - считать, присчитывая, отсчитывая по единице и равными числовыми группами по 2, 5, 4, в пределах 100; - откладывать, используя счетный материал, любые числа в пределах 100; - выполнять устные и письменные действия сложения и вычитания чисел в пределах 100; - использовать знание таблиц умножения для решения соответствующих примеров на деление; - пользоваться таблицами умножения на печатной основе, как для нахождения произведения, так и частного; - практически пользоваться переместительным свойством сложения и умножения; - различать числа, полученные при счете и измерении; - записывать числа, полученные при измерении двумя мерами; - определять время по часам хотя бы одним способом с точностью до 1 мин;
--	---	---

	<p>окружность и круг с помощью учителя.</p>	<p>- пользоваться календарем для установления порядка месяцев в году, количества суток в месяцах, месяцев в году;</p> <p>- решать, составлять, иллюстрировать все изученные простые арифметические задачи;</p> <p>- кратко записывать, моделировать содержание, решать составные арифметические задачи в два действия (с помощью учителя);</p> <p>- чертить окружности разных радиусов, различать окружность и круг;</p> <p>- чертить прямоугольник (квадрат), треугольник.</p>
4	<p>- знать числовой ряд 1—100 в прямом порядке;</p> <p>- понимать смысл арифметических действий сложения и вычитания, умножения и деления (на равные части);</p> <p>- знать названия компонентов сложения, вычитания, умножения, деления;</p> <p>- знать таблицу умножения однозначных чисел до 5;</p> <p>- понимание связи таблиц умножения и деления, пользование таблицами умножения на печатной основе для нахождения произведения и частного</p> <p>- знать переместительное свойство сложения и умножения;</p>	<p>- знание числового ряда 1—100 в прямом и обратном порядке;</p> <p>- счет, присчитыванием, отсчитыванием по единице и равными числовыми группами в пределах 100;</p> <p>- откладывание любых чисел в пределах 100 с использованием счетного материала;</p> <p>- знание названия компонентов сложения, вычитания, умножения, деления;</p> <p>- понимание смысла арифметических действий сложения и вычитания, умножения и деления (на равные части и по содержанию);</p> <p>- различение двух видов</p>

- знать порядок действий в примерах в два арифметических действия;
- знать единицы (меры) измерения стоимости, длины, массы, времени, стоимости и их соотношения;
- называть порядок месяцев в году, номера месяцев от начала года;
- знать различные случаи взаимного положения двух геометрических фигур с помощью учителя;
- знать названия элементов четырехугольников;
- откладывать, используя счетный материал, любые числа в пределах 100;
- выполнять устные и письменные действия сложения и вычитания чисел в пределах 100;
- пользоваться таблицами умножения на печатной основе, как для нахождения произведения, так и частного;
- практически пользоваться переместительным свойством сложения и умножения;
- различать числа, полученные при счете и измерении, записывать числа, полученные при измерении двумя мерами;
- определять время по часам хотя бы одним способом;
- пользоваться календарем для установления порядка месяцев в году, количества суток в месяцах, месяцев в деления на уровне практических действий, знание способов чтения и записи каждого вида деления;

- знание таблицы умножения всех однозначных чисел и числа 10, правила умножения чисел 1 и 0, на 1 и 0, деления 0 и деления на 1, на 10;
- понимание связи таблиц умножения и деления, пользование таблицами умножения на печатной основе для нахождения произведения и частного;
- знание порядка действий в примерах в два арифметических действия;
- знание и применение переместительного свойства сложения и умножения;
- выполнение устных и письменных действий сложения и вычитания чисел в пределах 100;
- знание единиц (мер) измерения стоимости, длины, массы, времени и их соотношения;
- различение чисел, полученных при счете и измерении, запись чисел, полученных при измерении двумя мерами (с полным набором знаков в мелких мерах);
- знание порядка месяцев в году, номеров месяцев от начала года;
- умение пользоваться календарем для установления порядка месяцев в году; знание количества суток в

	<p>году;</p> <ul style="list-style-type: none"> - решать, составлять, иллюстрировать изученные простые арифметические задачи; - решать составные арифметические задачи в два действия (с помощью учителя); - различать замкнутые, незамкнутые кривые, ломаные линии, вычислять длину ломаной; - узнавать, называть, чертить, моделировать взаимное положение фигур, нахождение точки пересечения без вычерчивания; - чертить окружности разных радиусов, различать окружность и круг; - знание названий элементов четырехугольников, чертить прямоугольник (квадрат) с помощью чертежного треугольника на нелинованной бумаге (с помощью учителя). 	<p>месяцах;</p> <ul style="list-style-type: none"> - определение времени по часам тремя способами с точностью до 1 мин; - решение, составление, иллюстрирование всех изученных простых арифметических задач; - краткая запись, моделирование содержания, решение составных арифметических задач в два действия; - различение замкнутых, незамкнутых кривых, ломаных линий; вычисление длины ломаной; - узнавание, называние, вычерчивание, моделирование взаимного положения двух прямых и кривых линий, многоугольников, окружностей; - нахождение точки пересечения прямых линий; - знание названий элементов четырехугольников, вычерчивание прямоугольника (квадрата) с помощью чертежного треугольника на нелинованной бумаге; - вычерчивание окружности разных радиусов, различение окружности и круга.
--	--	---

<p>Мир природы и человека</p>	<p>1</p>	<ul style="list-style-type: none"> - узнавать и называть изученные объекты на иллюстрациях, фотографиях с помощью учителя; - относить изученные объекты к определенным группам (корова — 	<ul style="list-style-type: none"> - узнавать и называть изученные объекты в натуральном виде в естественных условиях; - знать правила личной гигиены; - знать некоторые правила
		<p>домашнее животное) с помощью учителя;</p> <ul style="list-style-type: none"> - называть сходные объекты, отнесенные к одной и той же изучаемой группе (фрукты; птицы; зимняя одежда) с помощью учителя; - знать основные правила личной гигиены; - иметь представления об элементарных правилах безопасного поведения в природе и обществе; - выполнять задания под контролем учителя; - владеть несложными санитарно-гигиеническими навыками (мыть руки, чистить зубы, расчесывать волосы и т.п.); - составлять повествовательный или описательный рассказ из 1—2 предложений об изученных объектах по предложенному плану с помощью учителя; - адекватно вести себя в классе, в школе, на улице в условиях реальной или смоделированной учителем ситуации. 	<p>безопасного поведения в природе и обществе с учетом возрастных особенностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявлять интерес, активность и самостоятельность в работе на уроке; - применять сформированные знания и умения при решении новых учебных, учебно-бытовых и учебно-трудовых задач с помощью учителя; - понимать замечания, адекватно воспринимать похвалу; - адекватно взаимодействовать с объектами окружающего мира; - совершать действия по соблюдению санитарно-гигиенических норм; - выполнять доступные основные природоохранные действия; - быть готовыми к использованию сформированных умений при решении учебных, учебно-бытовых и учебно-трудовых задач в объеме программы.

	<p>2</p> <ul style="list-style-type: none"> - узнавать и называть изученные объекты на иллюстрациях, фотографиях с помощью учителя; - относить изученные объекты к определенным группам (корова — домашнее животное) 	<ul style="list-style-type: none"> - проявлять интерес, активность и самостоятельность в работе на уроке; - применять сформированные знания и умения при решении новых учебных, учебно-бытовых и учебно-трудовых задач с
	<p>помощью учителя;</p> <ul style="list-style-type: none"> - называть сходные объекты, отнесенные к одной и той же изучаемой группе (фрукты, птицы, зимняя одежда) с помощью учителя; - знать основные правила личной гигиены; - иметь представления об элементарных правилах безопасного поведения в природе и обществе; - выполнять задания под контролем учителя; - владеть несложными санитарно-гигиеническими навыками (мыть руки, чистить зубы, расчесывать волосы и т.п.); - составлять повествовательный или описательный рассказ из 1—2 предложений об изученных объектах по предложенному плану с помощью учителя; - адекватно вести себя в классе, в школе, на улице в условиях реальной или смоделированной учителем ситуации. 	<p>помощью учителя;</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать замечания, адекватно воспринимать похвалу; - адекватно взаимодействовать с объектами окружающего мира; - совершать действия по соблюдению санитарно-гигиенических норм; - выполнять доступные природоохранные действия; - быть готовыми к использованию сформированных умений при решении учебных, учебно-бытовых и учебно-трудовых задач в объеме программы.

	<p>3</p> <ul style="list-style-type: none"> - узнавать и называть изученные объекты на иллюстрациях, фотографиях с помощью учителя; - иметь представления о назначении объектов изучения; - относить изученные объекты к определенным группам (корова — домашнее животное); 	<ul style="list-style-type: none"> - знать некоторые правила безопасного поведения в природе и обществе с учетом возрастных особенностей; - быть готовыми использовать полученные знания при решении учебных, учебно-бытовых и учебно-трудовых задач с помощью учителя; - понимать замечания
--	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> - называть сходные объекты, отнесенные к одной и той же изучаемой группе (фрукты, птицы, зимняя одежда) с помощью учителя; - знать требования к режиму дня школьника и понимать необходимость его выполнения; - знать основные правила личной гигиены; - иметь представления об элементарных правилах безопасного поведения в природе и обществе; - выполнять задания под контролем учителя, понимать оценку педагога; - знакомиться с детьми, предлагать совместную игру и отвечать на приглашение (давать согласие или отказываться); - владеть несложными санитарно-гигиеническими навыками (мыть руки, чистить зубы, расчесывать волосы и т.п.); - ухаживать за комнатными растениями; подкармливать птиц, живущих около школы; - составлять повествовательный или описательный рассказ из 2—3 предложений об изученных объектах по предложенному плану с помощью учителя; - адекватно вести себя в классе, в школе, на улице в условиях реальной или смоделированной учителем 	<p>адекватно воспринимать похвалу;</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявлять активность в организации совместной деятельности и ситуативного общения с детьми; адекватно взаимодействовать с объектами окружающего мира; - совершать действия по соблюдению санитарно-гигиенических норм; - выполнять доступные природоохранные действия; - быть готовыми к использованию сформированных умений при решении учебных, учебно-бытовых и учебно-трудовых задач в объеме программы.
--	---	--

	4	<p>ситуации.</p> <ul style="list-style-type: none"> - узнавать и называть изученные объекты на иллюстрациях, фотографиях; - иметь представления о назначении объектов изучения; - относить изученные объекты к определенным группам (корова — домашнее животное); - называть сходные объекты, отнесенные к одной и той же изучаемой группе (фрукты, птицы, зимняя одежда); - знать требования к режиму дня школьника и понимать необходимость его выполнения; - знать основные правила личной гигиены и выполнение их в повседневной жизни; - иметь представления об элементарных правилах безопасного поведения в природе и обществе; - выполнять задания под контролем учителя, адекватно оценивать свою работу, проявлять к ней ценностное отношение, понимать оценку педагога; - владеть навыками самообслуживания (чистить одежду щеткой, хранить ее на вешалке, чистить кожаную обувь, мыть посуду после еды и т. п.) с помощью учителя; - ухаживать за комнатными растениями; подкармливать 	<ul style="list-style-type: none"> - представления о взаимосвязях между изученными объектами, их месте в окружающем мире; - узнавание и называние изученных объектов в натуральном виде в естественных условиях; - отнесение изученных объектов к определенным группам с учетом различных оснований для классификации; - развернутая характеристика своего отношения к изученным объектам; - знание отличительных существенных признаков групп объектов; - знание правил гигиены органов чувств; - знание некоторых правил безопасного поведения в природе и обществе с учетом возрастных особенностей; - готовность к использованию полученных знаний при решении учебных, учебно-бытовых и учебно-трудовых задач; - ответы на вопросы и постановка вопросов по содержанию изученного, проявление желания рассказать о предмете изучения или наблюдения, заинтересовавшем объекте; - выполнение задания без текущего контроля учителя (при наличии предваряющего и итогового контроля), оценка своей работы и одноклассников, проявление
--	---	--	---

	<p>птиц, живущих около школы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять повествовательный или описательный рассказ из 3—5 предложений об изученных объектах по предложенному плану с помощью учителя; - адекватно взаимодействовать с изученными объектами окружающего мира в учебных ситуациях; - адекватно вести себя в классе, в школе, на улице в условиях реальной или смоделированной учителем ситуации. 	<p>к ней ценностного отношения, понимание замечаний, адекватное восприятие похвалы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявление активности в организации совместной деятельности и ситуативном общении с детьми; - адекватное взаимодействие с объектами окружающего мира; - соблюдение элементарных санитарно-гигиенических норм; - выполнение доступных природоохранительных действий; - готовность к использованию сформированных умений при решении учебных, учебно-бытовых и учебно-трудовых задач в объеме программы.
Музыка	<ul style="list-style-type: none"> - понимание роли музыки в жизни человека; - овладение элементами музыкальной культуры; - элементарные эстетические представления; - эмоциональное восприятие музыки во время слушания музыкальных произведений. 	<ul style="list-style-type: none"> - умение откликаться на музыку с помощью простейших движений; - понимание роли музыки в жизни человека; - эмоциональное осознанное восприятие музыки, как в процессе активной музыкальной деятельности, так и во время слушания музыкальных произведений; - способность к эмоциональному отклику на музыку разных жанров; - владение навыками выражения своего отношения к пластике, мимике.
	<ul style="list-style-type: none"> - понимание роли музыки в жизни человека; - овладение элементами музыкальной культуры, в процессе формирования 	<ul style="list-style-type: none"> - способность к эмоциональному отклику на музыку разных жанров; - владение навыками выражения своего отношения

	<p>интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - эмоциональное восприятие музыки во время слушания музыкальных произведений; - способность к элементарному выражению своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике; - владение элементарными певческими умениями и навыками (координация между слухом и голосом); - овладение навыками элементарного музицирования на простейших инструментах (ударно-шумовых). 	<p>к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике;</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение певческими умениями и навыками (координация между слухом и голосом, выработка унисона); - умение откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования; - умение определять виды музыки; - иметь элементарные представления об элементах музыкальной грамоты.
	<ul style="list-style-type: none"> - овладение элементами музыкальной культуры, в процессе формирования интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; - сформированность эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений; - способность к эмоциональному отклику на музыку разных жанров; - владение элементарными певческими умениями и навыками (координация между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного певческого дыхания); - умение определять некоторые виды музыки, звучание некоторых 	<ul style="list-style-type: none"> - овладение элементами музыкальной культуры, в процессе формирования интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, в том числе на материале музыкальной культуры родного края; - сформированность элементарных эстетических суждений; - эмоциональное осознанное восприятие музыки, как в процессе активной музыкальной деятельности, так и во время слушания музыкальных произведений; - умение воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием; - владение певческими

		<p>музыкальных инструментов; - овладение навыками элементарного музицирования на простейших инструментах (ударно-шумовых).</p>	<p>умениями и навыками (координация между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного певческого дыхания, выразительное исполнение песен); - умение использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений; - владение элементами музыкальной грамоты.</p>
		<p>- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных программой; - представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара); - пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога); - выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков; - правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов; - правильная передача мелодии; - различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни; - различение песни, танца,</p>	<p>- самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (<i>форте-громко, пиано-тихо</i>); - представления о некоторых народных музыкальных инструментах и их звучании (баян, гусли, гармонь, трещотка и др.); - пение хором с выполнением требований художественного исполнения; - ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера; - исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно; - различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев; - владение основными элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.</p>

		<p>марша;</p> <ul style="list-style-type: none"> - передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом); - определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные); - владение элементарными представлениями о нотной грамоте. 	
Изобразительное искусство	1	<ul style="list-style-type: none"> - умение организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы с помощью учителя; - правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.; - умение изображать, по воображению предметы несложной формы и конструкции с помощью учителя. 	<ul style="list-style-type: none"> - умение самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы с помощью учителя; - правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.; - умение изображать, по воображению предметы несложной формы и конструкции; - умение изображать с натуры предметы несложной формы; - умение применять приемы работы карандашом, с целью передачи фактуры предмета.
	2	<ul style="list-style-type: none"> - умение самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы с помощью учителя; - правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.; - умение изображать, по воображению предметы несложной формы и конструкции с помощью 	<ul style="list-style-type: none"> - умение следовать при выполнении работы инструкциям учителя; - передавать в рисунке содержание несложных произведений в соответствии с темой; - умение применять приемы работы карандашом, с целью передачи фактуры предмета; - умение ориентироваться в пространстве листа;

		<p>учителя;</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение изображать с натуры предметы несложной формы; - умение применять приемы работы карандашом, с целью передачи фактуры предмета с помощью учителя. 	<ul style="list-style-type: none"> - умение оценивать результаты собственной художественно-творческой деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец) с помощью учителя; - умение рисовать с натуры, по памяти после предварительных наблюдений и адекватно передавать все признаки и свойства изображаемого объекта с помощью учителя.
	3	<ul style="list-style-type: none"> - умение следовать при выполнении работы инструкциям учителя; - передавать в рисунке содержание несложных произведений в соответствии с темой; - умение применять приемы работы карандашом, с целью передачи фактуры предмета; - умение ориентироваться в пространстве листа; - умение оценивать результаты собственной художественно-творческой деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец) с помощью учителя; - умение рисовать с натуры, по памяти после предварительных наблюдений и адекватно передавать все признаки и свойства изображаемого объекта с помощью учителя. 	<ul style="list-style-type: none"> - следовать при выполнении работы инструкциям учителя; - умение самостоятельно оценивать результаты собственной художественно-творческой деятельности и одноклассников с помощью учителя; - целесообразно организовать свою изобразительную деятельность, планировать работу; - умение применять приемы работы карандашом, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета с помощью учителя; - размещать изображение одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности.
	4	<ul style="list-style-type: none"> - следовать при выполнении работы инструкциям учителя; 	<ul style="list-style-type: none"> - планировать работу; осуществлять текущий

		<ul style="list-style-type: none"> - умение самостоятельно оценивать результаты собственной художественно-творческой деятельности и одноклассников; - целесообразно организовать свою изобразительную деятельность, планировать работу с частичной помощью учителя; - умение применять приемы работы карандашом, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета с частичной помощью учителя; - размещать изображение одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности с частичной помощью учителя. 	<p>самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение изображать с натуры, по памяти, представлению, воображению предметы несложной формы и конструкции; - умение устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами.
Физическая культура	1	<ul style="list-style-type: none"> - иметь представления о правильной осанке; видах стилизованной ходьбы под музыку и без; корректирующих упражнениях в постановке головы, плеч, позвоночного столба, положения тела (стоя, сидя, лежа); упражнениях для укрепления мышечного корсета; - иметь представления о двигательных действиях; - знание строевых команд; - умение вести подсчет при выполнении общеразвивающих упражнений; - 	<ul style="list-style-type: none"> - иметь знания о физической культуре как средстве укрепления здоровья, физического развития и физического совершенствования человека; - выполнение комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; - участие в оздоровительных занятиях в режиме дня (физкультминутки); - знание способов использования различного спортивного инвентаря в основных видах двигательной

		<ul style="list-style-type: none"> - иметь представления о бережном обращении с инвентарем и оборудованием, соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурноспортивных мероприятиях. 	<ul style="list-style-type: none"> активности; - знание правил бережного обращения с инвентарем и оборудованием; - соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.
	2	<ul style="list-style-type: none"> - иметь представления о физической культуре как средстве укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека; - иметь представления о правильной осанке; видах стилизованной ходьбы под музыку; корригирующих упражнениях в постановке головы, плеч, позвоночного столба, положения тела (стоя, сидя, лежа); упражнениях для укрепления мышечного корсета; - иметь представления о двигательных действиях; знание строевых команд; - умение вести подсчет при выполнении общеразвивающих упражнений; - иметь представления о бережном обращении с инвентарем и оборудованием, соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурноспортивных мероприятиях. 	<ul style="list-style-type: none"> - иметь знания о физической культуре как средстве укрепления здоровья, физического развития и физического совершенствования человека; - выполнение комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; - участие в оздоровительных занятиях в режиме дня (физкультминутки); - умение оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам в процессе участия в подвижных играх и соревнованиях; осуществление их объективного судейства; - знание способов использования различного спортивного инвентаря в основных видах двигательной активности; - знание правил бережного

			<p>обращения с инвентарем и оборудованием;</p> <ul style="list-style-type: none"> - соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.
	3	<ul style="list-style-type: none"> - иметь представления о физической культуре как средстве укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека; - иметь представления о правильной осанке; видах стилизованной ходьбы под музыку; корригирующих упражнениях в постановке головы, плеч, позвоночного столба, положения тела (стоя, сидя, лежа); упражнениях для укрепления мышечного корсета; - иметь представления о двигательных действиях; - знание строевых команд; - умение вести подсчет при выполнении общеразвивающих упражнений; - иметь представление о видах двигательной активности, направленных на преимущественное развитие основных физических качеств в процессе участия в подвижных играх и эстафетах; - иметь представления о способах организации и проведения подвижных игр и элементов соревнований 	<ul style="list-style-type: none"> - иметь знания о физической культуре как средстве укрепления здоровья, физического развития и совершенствования человека; - выполнение комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; - участие в оздоровительных занятиях в режиме дня (физкультминутки); - знание видов двигательной активности в процессе физического воспитания; выполнение двигательных действий; - умение подавать строевые команды, вести подсчет при выполнении общеразвивающих упражнений; - знание видов двигательной активности, направленных на преимущественное развитие основных физических качеств в процессе участия в подвижных играх и эстафетах; - умение оказывать помощь и моральную поддержку сверстникам в процессе участия в подвижных играх и соревнованиях;

		<p>со сверстниками, осуществление их объективного судейства;</p> <ul style="list-style-type: none"> - иметь представления о бережном обращении с инвентарем и оборудованием, соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурноспортивных мероприятиях. 	<p>осуществление их объективного судейства;</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание способов использования различного спортивного инвентаря в основных видах двигательной активности; - знание правил бережного обращения с инвентарем и оборудованием; - соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.
	4	<ul style="list-style-type: none"> - иметь представления о физической культуре как средстве укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека; - выполнение комплексов утренней гимнастики под руководством учителя; - иметь представления о двигательных действиях; - знание строевых команд; - умение вести подсчет при выполнении общеразвивающих упражнений; - знание основных правил поведения на уроках физической культуры и осознанное их применение; - выполнение несложных упражнений по словесной инструкции при выполнении строевых команд; - ходьба в различном темпе 	<ul style="list-style-type: none"> - практическое освоение элементов гимнастики, легкой атлетики, спортивных и подвижных игр и других видов физической культуры; - самостоятельное выполнение комплексов утренней гимнастики; - владение комплексами упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища; - участие в оздоровительных занятиях в режиме дня (физкультминутки); - выполнение основных двигательных действий в соответствии с заданием учителя: бег, ходьба, прыжки и др.; - подача и выполнение строевых команд, ведение подсчёта при выполнении общеразвивающих

		<p>с различными исходными положениями;</p> <ul style="list-style-type: none"> - взаимодействие со сверстниками в организации и проведении подвижных игр, элементов соревнований; - участие в подвижных играх и эстафетах под руководством учителя; - иметь представления о бережном обращении с инвентарем и оборудованием, соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурноспортивных мероприятиях. 	<p>упражнений;</p> <ul style="list-style-type: none"> - совместное участие со сверстниками в подвижных играх и эстафетах; - оказание посильной помощи и поддержки сверстникам в процессе участия в подвижных играх и соревнованиях; - знание спортивных традиций своего народа и других народов; - знание способов использования различного спортивного инвентаря в основных видах двигательной активности и их применение в практической деятельности; - знание правил бережного обращения с инвентарём и оборудованием; - соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.
Ручной труд	1	<ul style="list-style-type: none"> - знание видов трудовых работ; - знание названий и свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда, правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними с помощью учителя; - знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами с помощью учителя; 	<ul style="list-style-type: none"> - умение работать с разнообразной наглядностью; - выполнять общественные поручения по уборке класса; - умение осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий с помощью учителя; - знание приемов работы (разметки деталей), используемых на уроках ручного труда; - применение приемов работы используемых на уроках труда.

		- знание приемов работы (разметки деталей), используемых на уроках ручного труда с помощью учителя.	
	2	<ul style="list-style-type: none"> - знание видов трудовых работ; - знание названий и свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда, правил их хранения с помощью учителя; - знание приемов работы (разметки деталей) с помощью учителя; - организация своего рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы (с помощью прямых указаний учителя); - умение анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства с помощью учителя; - умение работать с доступными материалами (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном) с помощью учителя. 	<ul style="list-style-type: none"> - знание видов художественных ремесел; - знание об эстетической ценности вещей; - умение руководствоваться правилами безопасной работы режущими и колющими инструментами; - оценивать свое изделие (красиво, некрасиво); - выполнять общественные поручения по уборке класса; - умение организовывать свое рабочее место, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте; - умение работать с доступными материалами (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном и т.д.) с опорой на схему.
	3	<ul style="list-style-type: none"> - знание правил организации рабочего места; - знание названий и свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда, правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними; - умение самостоятельно 	<ul style="list-style-type: none"> - умение составлять стандартный план работы по пунктам с помощью учителя; - умение работать с доступными материалами (глиной и пластилином, природными материалами, бумагой и картоном, нитками и тканью, проволокой и металлом);

		<p>организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, аккуратно располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, стремится поддерживать порядок на рабочем месте (с помощью указаний учителя);</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение анализировать объект, подлежащий изготовлению; определять способы соединения деталей; - умение работать с доступными материалами (глиной и пластилином, природными материалами, бумагой и картоном и т.д.) с опорой на схему. 	<ul style="list-style-type: none"> - знание видов художественных ремесел; - умение находить необходимую информацию в материалах учебника, рабочей тетради; - умение руководствоваться правилами безопасной работы режущими и колющими инструментами, соблюдать санитарногигиенические требования при выполнении трудовых работ; - умение осознанно подбирать материалы по их физическим, декоративнохудожественным свойствам с помощью учителя; - умение работать с разнообразной наглядностью: составлять план работы над изделием с помощью учителя; - умение осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы; - оценивать свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное).
	4	<ul style="list-style-type: none"> - знание правил организации рабочего места; - знание видов трудовых работ; - знание названий и свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда, правил их хранения, санитарно-гигиенических 	<ul style="list-style-type: none"> - знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину; - знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей; - знание видов художественных ремесел;

требований при работе с ними;

- знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;
- знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемых на уроках ручного труда;
- умение самостоятельно организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте;
- умение анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства; определять способы соединения деталей с частичной помощью учителя;
- умение составлять стандартный план работы по пунктам с частичной помощью учителя;
- умение владеть некоторыми технологическими приемами ручной обработки
- умение находить необходимую информацию в материалах учебника, рабочей

тетради;

- умение руководствоваться правилами безопасной работы режущими и колющими инструментами, соблюдать санитарногигиенические требования при выполнении трудовых работ;
- умение осознанно подбирать материалы их по физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;
- умение отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы ручной обработки; экономно расходовать материалы;
- умение работать с разнообразной наглядностью: составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавать простейшие технические рисунки, схемы, чертежи, читать их и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;
- умение осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы;
- оценивать свое изделие (красиво, некрасиво,

	<p>материалов с частичной помощью учителя;</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение работать с доступными материалами (глиной и пластилином, природными материалами, бумагой и картоном, нитками и тканью, проволокой и металлом, древесиной, конструировать из металлоконструктора); - умение выполнять несложный ремонт одежды. 	<p>аккуратное, похоже на образец);</p> <ul style="list-style-type: none"> - устанавливать причинно - следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами; - выполнять общественные поручения по уборке класса после уроков трудового обучения.
--	--	---

2.1.3. Система оценки достижения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы.

Цели, задачи и принципы системы оценки достижения планируемых результатов.

Система оценки достижения возможных результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы обучающимися с умственной отсталостью обеспечивает связь между требованиями стандарта и образовательным процессом.

Основными **целями** оценочной деятельности в соответствии с требованиями Стандарта являются:

1. Установление достижения возможных личностных и предметных результатов обучающимися в освоении АООП по окончанию обучения.
2. Установление динамики развития обучающихся по итогам учебных четвертей и учебного года.
3. Описание достижения возможных результатов в форме, понятной для всех участников образовательных отношений.

Система оценки достижения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) планируемых результатов освоения АООП призвана решить следующие **задачи**:

- закреплять основные направления и цели оценочной деятельности, описывать объект и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки;
- ориентировать образовательный процесс на нравственное развитие и воспитание обучающихся, достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов и формирование базовых учебных действий;
- обеспечивать комплексный подход к оценке результатов освоения АООП, позволяющий вести оценку предметных и личностных результатов;
- предусматривать оценку достижений, обучающихся и оценку эффективности деятельности Учреждения;
- осуществлять оценку динамики учебных достижений, обучающихся и развития их жизненной компетенции.

Результаты достижений, обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в овладении АООП являются значимыми для оценки качества образования обучающихся. При определении подходов к осуществлению оценки результатов следует опираться на следующие **принципы**:

- 1) дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей, обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- 2) объективности оценки, раскрывающей динамику достижений и качественных изменений в психическом и социальном развитии обучающихся;
- 3) единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания АООП, что сможет обеспечить объективность оценки.

Эти принципы отражают целостность системы образования обучающихся с

умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), представляют обобщенные характеристики оценки их учебных и личностных достижений.

Обеспечение дифференцированной оценки достижений, обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеет определяющее значение для оценки качества образования.

Система оценки планируемых результатов освоения АООП включает описание организации и содержания текущей и промежуточной аттестации обучающихся. Указанные позиции отражены в локальной нормативной базе учреждения (Приложения к АООП).

В соответствии с требованиями Стандарта для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) оценке подлежат личностные и предметные результаты.

Личностные результаты освоения АООП включают индивидуально - личностные качества, жизненные компетенции и ценностные установки обучающихся. Личностные результаты освоения АООП заносятся в рабочие программы по предметам и курсам, в программы коррекционно-развивающих занятий и внеурочной работы.

Предметные результаты включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой образовательной области, готовность к их применению. Предметные результаты не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений. Предметные результаты заносятся в рабочую программу с учетом индивидуальных возможностей и специфических образовательных потребностей обучающихся, а также специфики содержания предметных областей.

Концептуальные основы оценочной деятельности:

1. Закономерные затруднения в освоении обучающимися отдельных предметов не рассматриваются как показатель неуспешности их обучения и развития в целом.

2. Оценка производится с учетом актуального психического и соматического, психофизиологического состояния обучающегося.

3. Формы выявления возможной результативности обучения должны быть вариативными для различных детей, разрабатываются индивидуально с учетом образовательных потребностей обучающихся.

4. В процессе выполнения заданий обучающимся оказывается необходимая помощь (выполнение по образцу, по подражанию, после частичного выполнения взрослым, совместно с взрослым).

5. Выявление представлений, умений и навыков, обучающихся с умственной отсталостью в каждой образовательной области, создает основу для дальнейшей корректировки АООП, конкретизации плана коррекционно-развивающей работы.

6. Оценка должна отражать не только качество, но и степень самостоятельности обучающегося при выполнении действий, операций, направленных на решение жизненных задач.

2.1.3.1. Оценка достижения личностных результатов.

Всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися социальными (жизненными) компетенциями осуществляется на основании применения метода

экспертной оценки, который представляет собой процедуру оценки результатов на основе мнений группы специалистов (экспертов). Основной формой работы участников экспертной группы является школьный психолого-педагогический консилиум. Состав школьной ППк включает учителей, воспитателей, учителя-логопеда, педагога-психолога, учителя-дефектолога, социального педагога. Для полноты оценки личностных результатов освоения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП учитывается мнение родителей (законных представителей), поскольку основой оценки служит анализ изменений поведения, обучающегося в повседневной жизни в различных социальных средах (школьной и семейной).

На основе требований, сформулированных в Стандарте, разработана программа оценки личностных результатов на конец обучения с учетом типологических и индивидуальных возможностей и особенностей обучающихся. Программа оценки включает полный перечень личностных результатов, прописанных в тексте ФГОС образования учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), которые выступают в качестве критериев оценки социальной (жизненной) компетенции учащихся; перечень параметров и индикаторов оценки каждого результата.

Группа экспертов определяет состояние сформированности того или иного личностного результата, представленного в виде индикаторов, производит оценку каждого конкретного результата 2 раза в год (I полугодие, конец учебного года).

Для оценки конкретизированного результата (индикатора) применяется следующая система оценки:

- 0 баллов — качество/действие не проявляется;
- 1 балл - качество/действие проявляется только с помощью педагога;
- 2 балла — качество/действие слабо проявляется;
- 3 балла — качество/действие проявляется в отдельных случаях;
- 4 балла — качество/действие устойчиво проявляется;
- 5 баллов - качество/действие полностью сформировано.

После оценки всех конкретизированных результатов выставляется итоговая оценка характеризующая наличие или отсутствие динамики развития. Оценка итоговых достижений личностных результатов производится 1 раз в год, в конце учебного года. На основании сравнения показателей текущей и предыдущей оценки экспертная группа делает вывод о динамике развития жизненной компетенции обучающегося с УО за год по каждому показателю по следующей шкале:

- 0 - отсутствие динамики или регресс.
- 1 - динамика в освоении минимум одной операции.
- 2 - минимальная динамика.
- 3 - средняя динамика.
- 4 - выраженная динамика.
- 5 - полное освоение действия.

Подобная оценка необходима экспертной группе для выработки ориентиров в описании динамики развития социальной (жизненной) компетенции ребенка.

Результаты оценки личностных достижений заносятся в индивидуальную карту развития, что позволяет не только представить полную картину динамики целостного развития ребенка, но и отследить наличие или отсутствие изменений по отдельным

жизненным компетенциям.

Программа оценки личностных результатов, обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

<i>Критерии оценки</i>	<i>Параметры оценки</i>	<i>Индикаторы достижения требований личностных результатов</i>
1. Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.	Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями.	Положительное и уважительное отношение к школе, обучению, занятиям, одноклассникам, педагогам.
	Положительное отношение и любовь к близким, к своей школе, своему городу, народу, России.	Понимать, что связывает ребенка: с его близкими, друзьями, одноклассниками, с Родиной. Бережно относится к окружающему миру (через трудовое и экологическое воспитание).
	Опыт ролевого взаимодействия в классе, школе, семье.	Испытывает состояние психологического комфорта во время нахождения в классе, группе, семье. Проявление симпатии, положительного отношения к

		членам семьи, конкретным детям класса, школы. Принятие помощи от одноклассников, педагогов, других детей, членов семьи.
	Сформированность личной идентификации.	Умение рассказать о себе как о члене семьи, ученике посещающего школу и др.
2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.	Готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	Уважать и доброжелательно относиться к другим людям. Умеет выслушать иное мнение, уважительно относится к иному мнению. Вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.
	Представления о многообразии окружающего мира, некоторых духовных традициях русского народа.	Знает о многообразии окружающего мира. Проявление уважения к культуре и традициям народов России и мира.
3. Развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении.	Сформированность представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении.	Рассказать о себе (Ф. И. О., имена родителей, членах семьи, и т.д.). Выполнять поручения в семье, школе («заправить кровать, помыть посуду, выполнить уборку, провести дежурство и т.д.»).

	1-4 класс	
4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично	Овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу.	Уметь конструктивно общаться в школе со взрослыми (родители, педагоги): слушать и слышать
изменяющемся и развивающемся мире.		(слушать объяснение темы учителем на уроке), обращаться за помощью, выражать благодарность, следовать полученной инструкции. Конструктивно общаться со сверстниками. Уметь сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.
	Ориентировка в районе проживания.	Уметь сообщить адрес своего дома и школы, каким маршрутом добраться и т.д.

5. Овладение социальнобытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни.	1-4 класс	
	Сформированность навыков самообслуживания.	Знать элементарные правила личной гигиены. Следить за чистотой рук и лица, одежды. Уметь самостоятельно одеваться, переобуваться, пользоваться салфеткой и носовым платком.
		Умеет самостоятельно посещать туалет.
	Сформированность основных бытовых навыков и умений.	Участвовать в повседневных делах школы, класса, семьи, брать на себя ответственность в быту. Стремится участвовать в повседневной жизни класса, мероприятиях класса и школы.
6. Владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия (т.е. самой формой поведения, его социальным рисунком), в том числе с использованием информационных технологий.	1-4 класс	
	Сформированность навыков коммуникации со взрослыми.	Поддерживать коммуникацию, применять адекватные способы поведения в разных ситуациях, обращаться за помощью, принимать помощь.
	Сформированность навыков коммуникации со сверстниками.	Уметь правильно поддерживать коммуникацию, проявление заботы к одноклассникам, уметь оказывать помощь.
	Владение средствами коммуникации.	Знать и использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации.

	Адекватность применения ритуалов социального взаимодействия.	Правильно применять нормы и правила социального взаимодействия. Умение вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника, умение корректно привлечь к себе внимание, отстраниться от нежелательного контакта, выразить свои чувства, отказ, недовольство, благодарность, сочувствие, намерение, просьбу, опасение и др.
7. Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятию соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.	Способность критически оценивать свои поступки и окружающих.	Способность различать хорошие и плохие поступки и поведение, осуждать или одобрять их.
	Освоение доступных социальных ролей.	Соблюдать правила поведения в разных социальных ситуациях: - с близкими в семье; - с учителями; - с учениками; - с незнакомыми людьми. Уважать свое мнение и мнение окружающих. Быть благодарным, проявлять сочувствие, правильно выразить отказ, умение корректно высказать просьбу, намерение, опасение и др.
	Способность самоконтролю, саморегуляции поведения.	Организовывать собственную деятельность: - в быту; - в общественных местах и

		т.д.
8. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности.	Положительное отношение к учебному труду.	Посещать школу, не иметь пропусков без уважительной причины.
	Адекватное использование ритуалов школьного поведения.	Соблюдать правила поведения на уроках. Соблюдать правила поведения на переменах и мероприятиях.
	Сформированность мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы.	Выполнять задания учителя в школе и дома. Проявлять интерес к школьным предметам. Применять полученные знания в жизни.
	Стремление к правильному выполнению поставленных учебных задач.	Умение работать с учебными принадлежностями, организовывать рабочее место, следовать предложенному плану.

9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.	Первоначальные навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.	Проявлять интерес к общению; помогать и поддерживать одноклассников, прислушиваться к их советам.
	Первоначальные навыки трудового сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми.	Первоначальные навыки коллективной работы, в том числе при выполнении коллективных заданий, общественно-полезной деятельности.
10. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств	Первоначальные умения видеть красоту в окружающем мире.	Видеть и понимать красоту в окружающем мире. Бережное отношение к окружающей природе и предметам.
	Первоначальные умения видеть красоту в поведении, поступках людей.	Различение понятий правильно - неправильно в поступках людей. Применение знаний на практике.
	Интерес к продуктам художественного творчества.	Активность в создании творческих работ.

	Сформированность творческой активности, интереса к искусству, художественным традициям своего народа.	Выражать свои мысли, чувства, впечатления в форме эстетического суждения, оценки. Участвовать в различных видах творческой деятельности, выражать себя в доступных видах творчества. Понимать художественные традиции своего народа.
11. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Сформированность этических чувств, доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости.	Уважать и любить себя, проявлять чувства доброжелательности, искренности, уважительности, справедливости, вежливости, терпения по отношению к другим людям.

<p>12. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.</p>	<p>Готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.</p>	<p>Соблюдение основных правил и техники безопасности. Знание телефонов экстренной помощи.</p>
	<p>Ценностное отношение к природе; бережное отношение к живым организмам, способность сочувствовать природе и ее обитателям.</p>	<p>Бережное, гуманное отношение ко всему живому.</p>
	<p>Ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей.</p>	<p>Применять умения личной гигиены в повседневной жизни. Соблюдение режима дня.</p>
	<p>Элементарные представления об окружающем мире в совокупности его природных и социальных компонентов.</p>	<p>Владение доступными способами изучения природы и общества. Умение устанавливать и выявлять элементарные причинно-следственные связи в окружающем мире.</p>
	<p>Начальные навыки сформированности бережного отношения к материальным и духовным ценностям.</p>	<p>Бережное отношение к результатам своего и чужого труда.</p>

13. Формирование готовности к самостоятельной жизни.	Сформированность коммуникативных навыков.	Наличие элементарных навыков коммуникативного поведения.
	Владение навыками гигиены и обслуживающего труда.	Соблюдение опрятного и внешнего вида, умение подбирать одежду в соответствии с погодой. владение начальными навыками уборки помещения.
	Сформированность основных навыков поведения в различных ситуациях.	Соблюдение правил поведения в школе, в общественных местах. Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений.

2.1.3.2. Оценка достижения предметных результатов

Система оценивания предметных результатов обучающихся с легкой степенью умственной отсталости регламентирована и организована в соответствии с локальными актами Учреждения (приложение к АООП).

В качестве содержательной и критериальной базы оценки выступают предметные результаты.

Объектом оценки предметных результатов является освоение обучающимися содержания изучаемых дисциплин, умений и способов действия для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач.

Оценка достижения предметных результатов ведётся в ходе текущего контроля, промежуточной аттестации.

В целях контроля и учёта предметных достижений обучающихся используются следующие формы контроля:

<i>Вид контроля</i>	<i>Форма контроля</i>
Текущий	<ul style="list-style-type: none"> – устный опрос; – самостоятельная работа; – контрольная работа; – тематическое тестирование; – практические (лабораторные) работы; – творческая работа; – работа по карточке; – словарный диктант; – выполнение письменных работ; – проверочная работа; – изложение; – сочинение; – списывание с/без грамматического задания; – арифметический диктант.
Промежуточный	<ul style="list-style-type: none"> – контрольный диктант; – контрольное списывание с/без грамматического задания; – контрольная работа; – проверка техники чтения; – тематическое тестирование; – сдача нормативов.

Промежуточный контроль по учебным предметам является необязательным. Проводится, если запланирован учителем в рабочей программе. Его проведение будет так же зависеть от особенностей учащихся, их психофизических возможностей.

В целях обеспечения эффективности оценки достижения планируемых результатов предусмотрено осуществление обратной связи через информирование педагогов об эффективности педагогической деятельности (педагогический совет, заседания школьных методических объединений, совещания, посвященные анализу образовательного процесса); обучающихся об их личных достижениях (индивидуальные беседы); родителей (законных представителей) о достижениях детей.

Система оценивания предметных знаний должна дать возможность определить насколько успешно ученик освоил учебный материал или сформировал практический навык. Система оценивания должна предусмотреть связи учитель - ученик, родитель - классный руководитель, администрация - педагогический коллектив. Это обеспечит системный подход к формированию учебного процесса, а, значит и его целостность.

В Учреждении устанавливается пятибалльная система цифровых отметок: «5» - отлично, «4» - хорошо, «3» - удовлетворительно, «2» - неудовлетворительно. Отметка «1» - не ставится.

Оценка данной группы результатов начинается со 2 полугодия 2-го класса, когда у обучающихся уже будут сформированы некоторые начальные навыки чтения, письма и счета. Кроме того, сама учебная деятельность будет привычной для обучающихся, и они смогут ее организовывать под руководством учителя. Во время обучения в 1-2 классах

используется качественная оценка деятельности обучающегося через словесное и эмоциональное поощрение. Ожидаемые результаты обучения на данном этапе: появление значимых предпосылок учебной деятельности, способность к ее осуществлению под непосредственным контролем педагога и развитие определенной доли самостоятельности во взаимодействии с педагогом и одноклассниками.

В целом оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предметных результатов базируется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов.

Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

Балльная оценка свидетельствует о качестве усвоенных знаний и ориентирована на следующие *критерии*:

1. Соответствие / несоответствие усвоения научных знаний и использование их в практике.

2. «Верно» / «неверно» усвоенные предметные результаты с точки зрения достоверности, свидетельствует о частоте допущения тех или иных ошибок, возможных причинах их появления, способах их предупреждения или преодоления.

3. Полнота и надежность. Предметные результаты могут оцениваться как полные, частично полные и неполные.

4. Самостоятельность выполнения заданий оценивается с позиции наличия/отсутствия помощи и ее видов.

Результаты овладения АООП выявляются в ходе выполнения обучающимися разных видов заданий, требующих верного решения:

- по способу предъявления (устные, письменные, практические);
- по характеру выполнения (репродуктивные, продуктивные, творческие).

Чем больше верно выполненных заданий к общему объему, тем выше показатель надежности полученных результатов, что дает основание оценивать их как «удовлетворительные», «хорошие», «очень хорошие» (отличные).

В текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценкой:

• «удовлетворительно» если обучающиеся верно выполняют от 35% до 50% заданий;

- «хорошо» — от 51% до 65% заданий;
- «отлично» свыше 65%.

В любом случае, при оценке итоговых предметных результатов следует из всего спектра оценок выбирать такие, которые стимулировали бы учебную и практическую деятельность обучающегося, оказывали бы положительное влияние на формирование жизненных компетенций.

Процедура оценки предметных результатов освоения АООП

1. Для оценки достижения возможных предметных результатов освоения АООП используется технология различных заданий по каждому учебному предмету.

2. Задания разрабатываются дифференцированно с учетом особых образовательных потребностей. Вариативность заданий заключается в варьировании

сложности и объема учебного материала, способа предъявления, объема помощи при выполнении задания.

3. Основой оценки служит анализ качества выполнения заданий.

Согласно требованиям Стандарта по завершению реализации АООП проводится итоговая аттестация в форме двух испытаний:

первое - предполагает комплексную оценку предметных результатов усвоения обучающимися русского языка, чтения, математики и основ социальной жизни;

второе - направлено на оценку знаний и умений по профилю труда.

Организация самостоятельно разрабатывает содержание и процедуру проведения итоговой аттестации.

2.2. Содержательный раздел

2.2.1. Программа формирования базовых учебных действий

Пояснительная записка

Программа формирования базовых учебных действий обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) реализуется в процессе всего школьного обучения и конкретизирует требования Стандарта к личностным и предметным результатам освоения АООП. Программа формирования БУД реализуется в процессе всей учебной и внеурочной деятельности.

Программа строится на основе деятельностного подхода к обучению и позволяет реализовывать коррекционно-развивающий потенциал образования школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Основная **цель** реализации программы формирования БУД состоит в формировании основ учебной деятельности учащихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), которые обеспечивают его подготовку к самостоятельной жизни в обществе и овладение доступными видами профильного труда.

Задачами реализации программы являются:

- формирование мотивационного компонента учебной деятельности;
- овладение комплексом базовых учебных действий, составляющих операционный компонент учебной деятельности;
- развитие умений принимать цель и готовый план деятельности, планировать знакомую деятельность, контролировать и оценивать ее результаты в опоре на организационную помощь педагога.

Программа формирования базовых учебных действий содержит:

1. Функции, состав и характеристику базовых учебных действий обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
2. Характеристики личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных базовых учебных действий.
3. Связь базовых учебных действий с содержанием учебных предметов в соответствии с программой и учебным планом.

Функции, состав и характеристика базовых учебных действий обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Современные подходы к повышению эффективности обучения предполагают формирование у школьника положительной мотивации к учению, умению учиться, получать и использовать знания в процессе жизни и деятельности. На протяжении всего обучения проводится целенаправленная работа по формированию учебной деятельности, в которой особое внимание уделяется развитию и коррекции мотивационного и операционного компонентов учебной деятельности, т.к. они во многом определяют уровень ее сформированности и успешность обучения школьника.

В качестве базовых учебных действий рассматриваются операционные, мотивационные, целевые и оценочные.

Функции базовых учебных действий

- обеспечение успешности (эффективности) изучения содержания любой предметной области;
- реализация преемственности обучения на всех ступенях образования;
- формирование готовности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) к дальнейшей трудовой деятельности; обеспечение целостности развития личности обучающегося.

I -IV классы

Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

1. Личностные учебные действия обеспечивают готовность ребенка к принятию новой роли ученика, понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.

2. Коммуникативные учебные действия обеспечивают способность вступать в коммуникацию с взрослыми и сверстниками в процессе обучения.

3. Регулятивные учебные действия обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения. Благодаря им создаются условия для формирования и реализации начальных логических операций.

4. Познавательные учебные действия представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления школьников.

Умение использовать все группы действий в различных образовательных ситуациях является показателем их сформированности.

Характеристика базовых учебных действий

Личностные учебные действия:

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик- ученик, ученик-класс, учитель-класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия:

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- входить и выходить из учебного кабинета со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;
- работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные учебные действия:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
- читать, писать, выполнять арифметические действия;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

Связи базовых учебных действий с содержанием учебных предметов

I- IV класс

<i>Группа БУД</i>	<i>Перечень базовых учебных действий</i>	<i>Образовательная область</i>	<i>Учебный предмет</i>
Личностные учебные действия	—испытывать чувство гордости за свою страну;	Язык и речевая практика	Русский язык Чтение
		Естествознание	Природоведение Биология География
		Человек и общество	Мир истории История отечества
		Искусство	Изобразительное искусство Музыка
		Физическая культура	Физическая культура
	—гордиться школьными успехами и	Физическая культура	Физическая культура

	достижениями как собственными, так и своих товарищей;	Технологии	Профильный труд
		Математика	Математика Информатика
		Искусство	Изобразительное искусство Музыка
	—адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.;	Искусство	Изобразительное искусство Музыка
		Язык и речевая практика	Русский язык Чтение
	—уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;	Технологии	Профильный труд
		Человек и общество	Основы социальной жизни
	—активно включаться в общепольную социальную деятельность;	Технологии	Профильный труд
		Математика	Информатика
		Язык и речевая практика	Русский язык Чтение
	—бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.	Естествознание	Природоведение Биология География
		Человек и общество	Мир истории История отечества

<i>Группа БУД</i>	<i>Перечень базовых учебных действий</i>	<i>Образовательная область</i>	<i>Учебный предмет</i>
Коммуникативные учебные действия	—вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);	Язык и речевая практика	Русский язык Чтение
		Математика	Математика Информатика
		Естествознание	Природоведение Биология География

		Человек и общество	Мир истории История отечества Основы социальной жизни
		Искусство	Изобразительно е искусство Музыка
		Технологии	Профильный труд
	– слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач;	Язык и речевая практика	Русский язык Чтение
		Человек и общество	Основы социальной жизни
	– использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.	Язык и речевая практика	Русский язык Чтение
		Математика	Информатика

<i>Группа БУД</i>	<i>Перечень базовых учебных действий</i>	<i>Образовательная область</i>	<i>Учебный предмет</i>
Познавательные учебные действия	– дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;	Естествознание	Природоведение Биология География
		Человек и общество	Мир истории История отечества
	– использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных	Математика	Математика Информатика
		Естествознание	Природоведение Биология География
		Человек и общество	Мир истории История отечества

	связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;		
	– использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.	Язык и речевая практика	Русский язык Чтение
		Математика	Математика Информатика
		Естествознание	Природоведение Биология География
		Человек и общество	Мир истории История отечества Основы социальной жизни
Искусство	Изобразительно е искусство Музыка		

<i>Группа БУД</i>	<i>Перечень базовых учебных действий</i>	<i>Образовательная область</i>	<i>Учебный предмет</i>
Регулятивные учебные действия	–принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;	Математика	Математика Информатика
		Естествознание	Природоведение Биология География
		Человек и общество	Мир истории История отечества
		Искусство	Изобразительно е искусство Музыка
		Физическая культура	Физическая культура
		Технологии	Профильный труд

<p>– осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;</p> <p>– осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;</p> <p>– обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности;</p> <p>– адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.</p>	Математика	Математика Информатика
	Технологии	Профильный труд
	Физическая культура	Физическая культура
	Естествознание	Природоведение Биология География
	Человек и общество	Основы социальной жизни
	Язык и речевая практика	Чтение
	Естествознание	Природоведение Биология География
	Человек и общество	Основы социальной жизни
	Искусство	Изобразительно е искусство Музыка
	Технологии	Профильный труд
	Язык и речевая практика Математика Естествознание	Русский язык Чтение Математика Информатика
	Человек и общество Искусство Физическая культура Технологии	Природоведение Биология География Мир истории История отечества Основы социальной жизни Изобразительно е искусство Музыка Физическая культура

			Профильный труд
--	--	--	-----------------

В процессе обучения осуществляется мониторинг всех групп БУД, который будет отражать индивидуальные достижения обучающихся и позволит делать выводы об эффективности проводимой в этом направлении работы. Для оценки сформированности каждого действия используется следующая система оценки:

0 баллов — действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл — смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла — преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла — способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;

4 балла — способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;

5 баллов — самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

Балльная система оценки позволяет объективно оценить промежуточные и итоговые достижения каждого учащегося в овладении конкретными учебными действиями, получить общую картину сформированности учебных действий у всех учащихся, и на этой основе осуществить корректировку процесса их формирования на протяжении всего времени обучения.

Умение использовать все группы действий в различных образовательных ситуациях является показателем их сформированности.

2.2.2. Программы учебных предметов

Программы отдельных учебных предметов составлены в соответствии с требованиями ФГОС к результатам освоения АООП обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

В программах учтены задачи воспитания, обучения и развития обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), их возрастные и иные особенности, а также условия, необходимые для развития их личностных качеств.

В муниципальном бюджетном общеобразовательной учреждении средней общеобразовательной школы № 25 имени Гнроя советского Союза Михаила Фёдоровича Тихонова с. Небуг программы учебных предметов для учащихся 1-4 классов разработаны на основании примерной адаптированной основной образовательной программы

образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протоколом от 22.12.2015 г., № 4/15);

Программы учебных предметов определяют содержание образования по отдельным предметам и последовательность его прохождения по годам обучения.

I -IV классы

Русский язык

Пояснительная записка

Обучение русскому языку в I-IV классах предусматривает включение в учебную программу следующих разделов: «Подготовка к усвоению грамоты», «Обучение грамоте», «Звуки и буквы», «Слово», «Предложение».

Учитывая общие и специальные задачи коррекционной школы, данная программа предусматривает повторяемость материала (в разных формах и объеме). Программа составлена таким образом, что расширение объема изучаемого содержания и увеличение степени его сложности происходит на протяжении от 1 до 4 класса. Ряд тем постепенно усложняется и расширяется, что способствует более прочному усвоению элементарных знаний предмета учащимися.

1 класс

Подготовка к усвоению грамоты. (Добукварный период).

Подготовка к усвоению первоначальных навыков письма. Развитие зрительного восприятия и пространственной ориентировки на плоскости листа. Совершенствование и развитие мелкой моторики пальцев рук. Усвоение гигиенических правил письма. Подготовка к усвоению навыков письма.

Графика. Развитие умения держать ручку, карандаш. Работа мелом на доске, карандашом и ручкой на листе бумаги, в альбоме. Вычерчивание горизонтальных, вертикальных, наклонных прямых линий; расположение их на

листе бумаги. Работа с трафаретом, шаблоном, проведение линий по контуру. Умение менять направление карандаша в зависимости от трафарета, шаблона или контура. Соблюдение пределов контура при штриховке фигуры.

Выполнение рисунков, сходных по конфигурации с элементами печатных и письменных букв, в пределах строки тетради: вертикальная прямая палочка - заборчик, прямая палочка с закруглением внизу-крючок для вешалки, палочка с закруглением вверху и внизу - уточка, овал - слива, полуовал - месяц.

Развитие зрительных и пространственных восприятий

Различие и называние шести основных цветов (красный, синий, жёлтый, зелёный, белый, чёрный). Классификация предметов по цвету. Составление из цветных полосок предметов (лесенка, стол, стул, флажок) вместе с учителем или по заданному образцу. Выкладывание из цветных полосок буквенных знаков: *А, У, М, Х, Н, И, П, Т, Ш* (без называния букв).

Знакомство с геометрическими фигурами: квадрат, треугольник, круг; их последовательное введение. Составление по образцу комбинаций из разных фигур (2-3) разного цвета. Составление из геометрических фигур изображений (ёлочка, тележка, грузовик, дом и т.д.). Практическое усвоение пространственного расположения фигур: *верху-внизу, справа-слева*. Разложение предмета, составленного из геометрических фигур на части: *ёлочка* - три треугольника, *дом* - треугольник и квадрат.

Выработка умения показывать и называть предметы, их изображения последовательно слева направо. Узнавание предмета по его части, составление предмета из частей в сопровождении речи. Складывание и раскладывание матрёшки, выкладывание из кубиков (4-6) картинок по образцу, составление картинки из пазлов (2-4). Исключение лишнего предмета из ряда предложенных (2-3) по заданной характеристике - цвету, форме или величине.

Речевое развитие. Понимание обращенной речи. Выполнение несложных словесных инструкций. Обогащение словарного запаса за счёт слов, относящихся к различным грамматическим категориям. Активизация словаря. Составление нераспространенных и простых распространенных предложений (из 2-4 слов) на основе различных опор (совершаемого действия, простой сюжетной картинки, наблюдению и т.д.).

Расширение арсенала языковых средств, необходимых для вербального общения. Формирование элементарных коммуникативных навыков диалогической речи: ответы на вопросы собеседника на темы, близкие личному опыту, на основе предметно-практической деятельности, наблюдений за окружающей действительностью и т.д.

Обучение грамоте. (Букварный период).

Формирование элементарных навыков письма.

Развитие мелкой моторики пальцев рук; координации и точности движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и классной доски. Печатаение букв *А, У, М, О, Н, С* (без обязательного их называния) по трафарету, по образцу.

Усвоение начертания рукописных заглавных и строчных букв. Усвоение

рукописного начертания всех изучаемых строчных и прописных букв. Соотнесение графических образов печатных и рукописных букв. Работа с прописями. Списывание букв и слогов с печатного и рукописного шрифтов. Списывание слов после предварительного анализа и чёткого протяжного их проговаривания (интонирования). Выкладывание звуко-буквенной схемы слова.

Списывание с печатного и рукописного текстов букв, слогов, слов, состоящих из усвоенных слоговых структур. Письмо по образцу предложений, состоящих из 2 слов. Большая буква в начале и точка в конце предложения.

Письмо на слух букв и слогов. Интонирование каждого звука слова, обозначение звука в схеме буквой из разрезной кассы с последующей записью слова в тетрадь. Самостоятельное составление изученных слогов с последующей записью. Дословное списывание слов и предложений; списывание со вставкой пропущенной буквы или слога после предварительного разбора с учителем.

Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением.

Практическое усвоение некоторых грамматических умений и орфографических правил: обозначение на письме границ предложения; раздельное написание слов; обозначение заглавной буквой имён и фамилий людей, кличек животных; обозначение на письме буквами сочетания гласных после шипящих (ча-ща, чу-щу, жи-ши).

Речевое развитие.

Использование усвоенных языковых средств (слов, словосочетаний и конструкций предложений) для выражения просьбы и собственного намерения (после проведения подготовительной работы); ответов на вопросы педагога и товарищей класса. Пересказ прослушанных и предварительно разобранных небольших по объёму текстов с опорой на вопросы учителя и иллюстрированный материал. Составление двух-трёх предложений с опорой на серию сюжетных картин, организованные наблюдения. Практические действия и т.д.

2 класс

Звуки и буквы.

Звуки гласные и согласные, их различение по наличию или отсутствию преграды, наблюдение в зеркале за произношением звуков. Гласные и согласные буквы. Условное обозначение гласных и согласных звуков и букв в схеме (звуко-буквенная схема). Чёткое произнесение звуков слова, написание которого не расходится с произношением, последовательное обозначение каждого звука в схеме. Запись слова в тетради по схеме. Составление предложения с заданным словом.

Сравнение слов, отличающихся одним звуком (*дом-дым, кашка-каска*), количеством звуков (*шар-шарф, мех-смех, кот-крот*), их расположением (*сон-нос*). Наблюдение за звуковой и буквенной структурой слова. Наглядное

объяснение значения слова («Покажи на картинке»).

Ударение в двусложных словах. Знак ударения. Выделение ударного гласного по образцу и самостоятельно.

Слог. Деление слов на слоги. Чёткое произнесение каждого слога. Составление слов из данных слогов с опорой на картинки. Наблюдение за количеством гласных в слове и количеством слогов. Слоγοобразующая роль гласных. Перенос двусложных слов типа *Ми-тя, тра-ва, зем-ля* и др.

Слова со звуками *и-й*, различение их значений. Деление данных слов на слоги. Составление схемы слов. Включение слов в предложение. Слова со звуками *р* и *л*. Дифференциация их на слух и в предложении. Различение значений слов. Звуко-буквенный анализ слов с чётким звуко-слоговым проговариванием.

Звонкие и глухие согласные, их различение. Обозначение в словах звонких и глухих согласных звуков соответствующими буквами (в сильной позиции - в начале слова или перед гласными). Дифференциация слов на слух и в произношении. Различение значений слов. Условные обозначения звонких и глухих согласных звуков. Звуко-буквенный анализ слов. Чёткое звуко-слоговое проговаривание. Составление схемы. Запись слов.

Буквы *е, ё, ю, я* в начале слова или слога. Буквенная схема слов. Запоминание написания слов с данными буквами. Согласные твёрдые и мягкие, различение их на слух и в произношении. Определение значений слов. Обозначение на письме мягкости согласных буквами *и, е, ё, ю, я*, твёрдости - буквами *а, о, у, ы*. Буква *ь* для обозначения мягкости согласных на конце слова. Дифференциация слов с твёрдыми и мягкими согласными звуками на конце.

Письмо и чистописание.

Выполнение письменных упражнений в соответствии с заданием учителя или учебника после тщательного разбора задания.

Списывание с рукописного и печатного шрифтов по слогам, целыми словами. Предварительное слоговое проговаривание. Зрительный взаимоконтроль и самоконтроль. Запись под диктовку простых по структуре предложений, состоящих из слов, написание которых не расходится с произношением. Контрольное списывание. Буквенные, слоговые, словарные (картинные), предупредительные, зрительные и слуховые диктанты.

Письмо строчных и прописных букв по группам в порядке усложнения их начертания. Сравнение буквенных знаков каждой группы.

Слово.

Предмет и его название. Их различение. Называние предметов, отвечающих на вопрос *что?* Выделение частей предметов и их названий. Постановка вопроса *что?* К слову и предмету. Угадывание предмета по названию его частей.

Различение сходных по назначению (стакан-кружка, кресло-стул) и по форме (шар, мяч, ком) предметов. Их точное называние. Обозначение обобщающим словом группы видовых предметов: *игрушки, учебные вещи, фрукты, овощи, посуда, мебель* и т.д. Вопрос *что?* к группе предметов и к их обобщающему названию.

Называние предметов, отвечающих на вопрос *кто?* Различение слова и предмета. Группировка предметов и их названий (*люди, птицы, звери, домашние животные*) отвечающие на вопрос *кто?* Называние одного предмета и нескольких одинаковых предметов, отвечающих на вопросы *кто? что?* Подбор слов для обозначения большого и маленького предмета: *нос- носик, гриб-грибок.*

Действие и его название. Различие действия и его названия. Называние действий предметов по вопросам *что делает? что делают?* Подбор и группировка слов, обозначающих действие, по их назначению (*кто как голос подаёт, кто как передвигается*). Согласование слов, обозначающих действия, с названиями предметов. Упражнения в составлении сочетаний слов по вопросам *кто что делает? и кто что делают?* Составление предложений с использованием предлога. Наблюдение за обозначением предлога в схеме и записи. Обозначение предлога короткой чертой (особым значком)

Предложение.

Составление предложений по картинке, по теме. Коллективное обсуждение темы предложения (о ком или о чём мы хотим сказать).

Выделение предложения из речи или из текста по заданию учителя. («Прочитай и запиши предложение о волке, о лисе»). Графическое изображение предложения. Схема предложения. Обозначение на схеме записи предложений. Большая буква в начале предложения и точка в конце. Анализ схемы. Количество слов в схеме и в записанном предложении. Обозначение в схеме большой буквы в начале предложения и точки в конце. Сравнение оформления предложения в схеме и записи.

Сравнение разрозненных слов (2-3) и предложения. Подведение учащихся к пониманию того, что набор слов не есть предложение. Завершение начатого предложения с опорой на картинку и без неё: *В зоопарк привезли (картинка). На ветке сидела (картинка).*

Работа с деформированным предложением (слова даны в нужной форме). Ответы на вопросы. Оформление ответов с ориентацией на вопрос. Составление предложений на основе демонстрации действий. Распространение предложений с помощью картинок. *Вова рисует (заяц). Стёпа стучит (молоток)* и др. Наблюдение за отдельным написанием «маленького» слова в схеме и на доске. Запись по образцу предложений из 4 слов, включая предлог.

Называние предметов различных родовых групп: игрушки, учебные вещи, фрукты, овощи, школьная мебель и др. Различение для реального предмета (предмет - на столе, в шкафу, в ранце) и слова, называющего этот предмет (слово произносим, обозначаем в схеме, записываем в тетради). Составление предложений с данным словом. Фиксация предложения в схеме и в тетради.

Расположение 2-3 предложений в последовательном порядке на основе серии сюжетных картинок. Составление подписей к серии сюжетных картинок (2-3 кадра). Коллективный выбор заголовка из данных учителем.

Работа с деформированным текстом, состоящим из 3 предложений. Коллективная запись текста после его анализа.

3 класс

Звуки и буквы.

Порядок слов в русской азбуке. Алфавит. Расположение в алфавитном порядке фамилий учеников класса. Знакомство со «Школьным орфографическим словарём». Восстановление в памяти слов из словаря, изученных во 2 классе; нахождение их в орфографическом словаре.

Гласные и согласные звуки и буквы. Последовательность звуков в словах. Ударение в двусложных и трёхсложных словах. Выделение ударной гласной. Гласные ударные и безударные. Наблюдение за одинаковым написанием ударной и безударной гласной в группе слов «родственников». Слова с непроверяемыми гласными. Единообразное написание гласной в словах.

Деление слов на слоги. Гласные *е, ё, ю, я*, в начале слова или слога. Слова с гласной *э* в начале слова. Перенос части слова при письме. Согласные твёрдые и мягкие. Их дифференциация на слух и в произношении. Обозначение мягкости согласных на письме буквами *и, е, ё, ю, я*. Буква *ь* на конце и в середине слова.

Правописание.

Шипящие согласные. Сочетание гласных с шипящими. Правописание *жи-ши, ча-ща, чу-щу*. Парные звонкие и глухие согласные. Различие их на слух и в произношении в слогах и словах в сильной позиции. Фиксация буквами на письме.

Несоответствие звука и буквы в словах со звонкой и глухой согласной на конце. Правописание звонких и глухих согласных на конце слова. Проверка написания путём изменения формы слова.

Слова с непроверяемыми гласными. Единообразное написание гласной в словах - «родственников»: *овоци, овощной*. Использование «Школьного орфографического словаря» для проверки написания слов. Словарь: арбуз, вчера, город, дневник, дорога, завтра, класс, мебель, месяц, неделя, овощи, огород, одежда, погода, праздник, сапоги, сегодня, товарищ, учитель, яблоко (20 слов).

Графика.

Списывание с печатного и рукописного шрифтов с постепенным ускорением темпа письма (целым словом и по слогам сложные по структуре слова).

Чёткое и графически правильное написание строчных букв и их соединений: 1-я группа - *и, й, ш, п, т, н, г, р, у*; 2-я группа - *л, м, ц, щ, ь, ы*; 3-я группа - *о, а, ю, ф, б, в, д, з*; 4-я группа - *с, е, ё, ч, ь, я*; 5-я группа - *э, х, ж, к*.

Написание прописных букв: 1-я группа - *И, Ц, Ш, Щ, Ч, Л, М, А*; 2-я группа - *О, С, З, Х, Е, Ё, Ж, Э, Я*; 3-я группа - *У, Н, К, Ю, Р, В*; 4-я группа - *Г, П, Т, Б, Ф, Д*.

Письмо под диктовку слов и предложений с соблюдением изученных правил правописания. Контрольное списывание. Проверочные работы. Словарные (картинные), предупредительные зрительные и слуховые, объяснительные диктанты, самодиктанты. Контрольные диктанты (15 - 20 слов).

Слово.

Названия предметов. Различие слов, обозначающих названия предметов по вопросам *кто? что?* Выделение названий предметов из предложения. Расширение круга слов, обозначающих предметы, явления природы, растения, животных и т.д. Составление пар слов с ласкательным и уменьшительным значением (*Машиа - Машенька, солнце - солнышко. Ковёр - коврик, ком - комок*), противоположных по значению слов (*зима - лето*). Большая буква в именах людей, фамилиях, кличках животных, названиях городов.

Названия действий. Различие слов, обозначающих действия предметов, по вопросам *что делает? что делают?* Знакомство с новыми вопросами к названиям действий: *что делал? (что сделал?), что будет делать? (что сделает?)* Подбор названий действий по вопросам или по образцу. Согласование слов, обозначающих названия действий с названиями предметов: *мальчик (что делал?) читал, девочка (что делала?) читала; дети (что делали?) читали.*

Отгадывание названий предметов по названиям действий: *летает, порхает, кружится (бабочка)*. Подбор к названиям предметов нескольких названий действий: *машина (едет, мчится, гудит)*.

Названия признаков предмета. Определение признака предмета по вопросам: *какой? какая? какое? какие?* Названия признаков, обозначающих цвет, форму, величину, материал и вкус предмета. Подбор слов, обозначающих ряд признаков данного предмета. Отгадывание предмета по его признакам. Выделение названий признаков из предложений, постановка к ним вопросов. Образование слов различных категорий по образцу или по вопросам: *свет - светлый - светить.*

Предлог.

Предлоги *на, из, у, с, в, к, от, о, по, под, над*. Их пространственное значение. Выполнение действий, демонстрирующих отношения между объектом и субъектом (*Ваня подошёл к столу, отошёл от стола и т.д.*). Предлог *о*. Его значение: *рассказываю о брате, думаю о футболе*. Раздельное написание предлогов со словами. Графическое обозначение предлога в схеме предложения.

Использование в словосочетаниях названий предметов в правильной форме (ударные окончания) в зависимости от предлога: *подошёл к мост..., летит над мост..., плывёт над мост...*

Предложение.

Выделение предложения из текста. Практическая отработка правил оформления предложения на письме и в устной речи (большая буква, точка в конце - в письменной речи, понижение голоса на точке, пауза между предложениями - в устной речи).

Сравнение предложения и набора слов, законченного и незаконченного предложений. Смысловая законченность предложения (мы знаем, о чём или ком говорим). Распространение предложений по картинке и вопросам. Сравнение исходного и составленного предложений. Вывод о том, что нового узнали из дополненного предложения.

Работа с деформированным предложением (слова даны в нужной форме). Наблюдение за правильным порядком слов в предложении.

Самостоятельное составление предложений по вопросу, теме, опорной картинке, образцу.

Развитие речи.

Выделение предложения из речи. Его графическое изображение. Сравнение оформления предложения в схеме и записи. Ответы на вопросы. Коллективная запись ответов. Чтение диалогов. Определение количества предложений в диалоге. Соблюдение интонации вопроса и ответа.

Различение рассказа и набора предложений (не рассказа). Определение, о ком или о чём рассказ. Коллективный подбор заглавия к рассказу.

Коллективное составление рассказа по серии сюжетных картинок (3-4). Озаглавливание рассказа. Использование данных текстовых синонимов для называния действующего лица (белка белочка, зверёк, она). Использование местоимений вместо существительного.

4 класс

Звуки и буквы.

Алфавит. Гласные звуки и буквы. Ударение. Ударные и безударные гласные. Наблюдение за соответствием звука и буквы под ударением и несоответствием в безударном положении. Одинаковое написание гласных в ударной и безударной позиции. Проверка безударной гласной изменением формы слова. Объяснение написания безударной гласной по опорной таблице.

Дифференциация слов с мягкими согласными на слух и в произношении. Обозначение мягкости согласных на письме буквами Е, Ё, И, Ю, Я, Ъ. Дифференциация на слух и в произношении звонких и глухих согласных в сильной позиции. Звонкие и глухие согласные (парные согласные) на конце и в середине слова. Их проверка. Объяснение орфограммы с опорой на таблицу. Разделительный мягкий знак перед гласными, в середине слова. Перенос слов с разделительным мягким знаком.

Правописание.

Правописание гласных после шипящих согласных. Написание сочетаний *жи-ши, ча-ща, чу-щу*. Объяснение орфограммы с опорой на таблицу.

Словарь: аптека, билет, вдруг, вокзал, деревня, завтрак, здоровье, квартира, костюм, лягушка, магазин, метро, рассказ, родина, Россия, спасибо, трамвай, человек, шёл.

Слово.

Группировка слов по категориям: названия предметов, действий и признаков.

Постановка вопросов к словам в предложении. Составление словосочетаний по начальному слову и вопросу типа: *рисую (кого?) птицу; рисую (кому?) брату; рисую (чем? карандашом; рисую (на чём?) на листе.*

Слова, отвечающие на вопросы *что делает? что делал? что будет делать? что сделает?* Выделение и подбор названий действий с противоположным значением.

Названия признаков предмета. Определение признаков предмета по вопросам *какой? какая? какое? какие?*. Названия признаков, обозначающих цвет, форму, величину, материал, вкус предмета и др. (*холодный, твёрдый*).

Подбор слов, обозначающих ряд признаков одного предмета. Отгадывание предмета по его признакам: *хитрая, рыжая.; злой, голодный*. Роль слова, обозначающего признаки в описании предмета. Выделение из предложения слов по вопросам.

Образование слов одной категории от другой по вопросу или по образцу: *петь-певец, красивый-красота*. Подбор слов, противоположных по значению. Распространение предложений словами различных категорий.

Имена собственные. Имена собственные. Большая буква в именах людей и кличках животных, в названии улиц, городов, деревень и т.д. Знание домашнего адреса.

Предлоги.

Предлог. Раздельное написание. Раздельное написание предлогов с другими словами. Предлоги *по, к, от, над, под, о, в, на, до, за, из, про, без*. Упражнения в составлении словосочетаний с заданным словом и предлогом.

Родственные слова.

Слова с непроверяемыми орфограммами в корне. Подбор к ним родственных слов.

Предложение.

Деление текста на предложения. Соблюдение паузы и интонации конца при выделении каждого предложения. Оформление предложения на письме (большая буква в начале, точка в конце).

Основные признаки предложения: законченность мысли, порядок слов в предложении, связь слов предложении. Работа с деформированным предложением (слова даны в начальной форме с ударными окончаниями). Установление связи слов предложении по вопросам.

Предложения, различные по интонации: повествовательные, вопросительные, восклицательные. Знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знаки). Составление диалогов с дополнением ответа на вопрос собеседника. Правильная расстановка знаков препинания и точность интонирования реплик диалога при его чтении. Работа с деформированным текстом. Определение темы текста.

Развитие речи.

Определение, о ком или о чём говорится в предложении. Работа с незаконченным предложением (возможность закончить предложение по-разному).

Работа с деформированным предложением (слова даны в исходной форме). Самостоятельное составление предложений на основе картинок, темы, собственного опыта. Составление ответов на вопросы. Вариативность ответов на один вопрос.

Составление диалога из данных реплик. Чтение диалога с соответствующей интонацией. Определение количества предложений в диалоге. Выделение в предложении названий предметов, действий и признаков. Постановка вопросов

к словам. Списывание текста с заменой часто повторяющихся слов местоимениями и фразовыми синонимами (*заяц-он, заяц- трусишка*) после коллективной работы с ним. Подбор заголовка к тексту. Составление вопросов к тексту с опорой на вопросительные слова. Письменный пересказ текста по составленным вопросам. Коллективное изложение текста по плану и опорным словам. Коллективное составление рассказа по сюжетной картинке и опорным словам. Коллективное сочинение конца рассказа с последующей записью текста.

Графика.

Разделительный ь перед гласными *и, е, ё, ю, я*. Упражнения в умении слышать, правильно произносить и записывать слова с разделительным ь. Правильный перенос таких слов. Буква ь на конце и в середине слова. Объяснение написания орфограммы с опорой на таблицу. Перенос слов с ь. Выработка навыка правильного и аккуратного письма с дальнейшим ускорением темпа письма. Закрепление навыка списывания целым словом с печатного и рукописного текстов. Чёткое и графически правильное письмо прописных букв: 1-я группа - *И, Ц, Ш, Щ, Ч, Л, М, А*; 2-я группа - *О, С, З, Х, Ж, Е, Ё, Э, Я*; 3-я группа - *У, Н, К, Ю, Р, В*; 4-я группа - *Г, П, Т, Б, Ф, Д*.

Письмо под диктовку предложений и текстов с соблюдением правил правописания. Предупредительные зрительные, слуховые, объяснительные и обратные диктанты, контрольные диктанты. Письмо под диктовку слов и предложений с соблюдением изученных правил правописания. Контрольное списывание. Проверочные работы. Словарные (картинные), предупредительные зрительные и слуховые, объяснительные диктанты.

Чтение

Пояснительная записка.

Чтение как учебный предмет является ведущим, так как от его усвоения во многом зависит успешность всего школьного обучения. Практическая и коррекционная направленность обучения чтению обуславливает его специфику.

Программа учебного предмета предусматривает изучение следующих разделов: развитие слухового внимания, фонематического слуха; звуковой анализ; формирование элементарных навыков чтения; содержание чтения (круг чтения), жанровое разнообразие; тематическое чтение; навык чтения; работа с текстом; внеклассное чтение.

На каждом уроке работа ведётся по всем направлениям.

1 класс

Добукварный период.

Развитие слухового внимания, фонематического слуха. Звуковой анализ.

Различение звуков окружающей действительности, узнавание их: определение источника звука, направление звука, силы звука и т.д.

Имитация голосов животных, узнавание животного по голосу.

Дифференциация неречевых звуков: сходные звуки игрушек, сходные

звуки детских музыкальных инструментов.

Соотнесение звуков окружающего мира с речевыми звуками.

Слово. Практическое знакомство со словом. «Чтение» слов, соотнесение их с конкретными предметами. Называние окружающих предметов, предметов, изображенных на картинке. Выделение слова из ряда предложенных на слух (2-3) фиксация каждого слова картинкой и схемой. Дифференциация сходных по звучанию слов.

Предложение. Практическое знакомство с предложением на основе демонстрации действия. Фиксация предложения условно - графическим изображением. «Чтение» предложения. Составление предложения по картинке. Деление предложений на слова. Дифференциация сходных по звучанию предложений с обязательным выбором соответствующей картинке.

Слог. Деление двусложных слов на части (слоги). Фиксация части слова условно - графическим изображением. «Чтение» слов по слогам, соотнесение каждого прочитанного слова с картинкой. Дифференциация в игре оппозиционных слогов.

Звук. Артикуляционная гимнастика с игровыми заданиями. Дыхательные упражнения в игре. Отработка четкого произношения на материале коротких стихотворений, чистоговорок и т.д. Развитие умения слышать часто повторяющийся звук в коротких стихотворениях, чистоговорках. Дифференциация оппозиционных звуков с учетом произносительных навыков учащихся. Выделение звуков [а], [у], [о], [м], [н], [с] в начале слова при акцентированном произнесении этих звуков учителем. Подбор слов, начинающихся с заданного звука, с опорой на предметы или картинки.

Букварный период.

Формирование элементарных навыков чтения.

1-ый этап.

Изучение звуков и букв: Аа, Уу, Мм, Оо, Хх, Сс, Нн, ы, Лл, Вв, Ии. Умение правильно и отчетливо произносить изучаемые звуки, слышать их в словах, выделять первый звук в начале слова (в сильной позиции), подбирать слова, начинающиеся с изучаемого звука, с опорой на картинки или задание учителя. Соотнесение звука и буквы.

Практическое разделение гласных и согласных звуков по мере изучения звуков и букв.

Образование и чтение слогов, состоящих из одной гласной, в совах (а-у, у-а), закрытых (ом, ум, ах, ох) и открытых (ма, му, ха, хи) двухбуквенных слогов. Сравнение закрытых и открытых слогов. Чтение слоговых таблиц.

Дифференциация сходных звуков изолированно и в слогах.

Чтение по слогам слов из двух усвоенных слогов (ма-ма, му-ха, у-ха) с последующим их повторением целым словом. Соотнесение прочитанного слова с предметом или картинкой.

Составление и чтение слов, состоящих из закрытого трехбуквенного слога: мох, сом, сын и т.д.

Чтение предложений из 1-2 слов к предметной картинке. Чтение предложений из 3 слов с последующим их устным воспроизведением.

Разучивание чистоговорок, загадок, коротких стихотворений с голоса учителя.

2- ой этап.

Повторение пройденных звуков и букв. Изучение новых звуков и букв: Шш, Пп, Тт, Кк, Зз, Рр, Йй, Жж, Бб, Дд, Гг, ь. Правильное и четкое произнесение звуков.

Умение слышать изучаемый звук в слове, характеризовать его: гласный или согласный, звонкий или глухой. Выделение начального звука в слове. Соотнесение звука с буквой, определение цвета буквы.

Дифференциация сходных звуков изолированно, в слогах, словах; слогов с мягкими и твердыми согласными, а так же с и-й. Образование и чтение открытых и закрытых двухбуквенных слогов с твердыми и мягкими согласными, трех- четырехбуквенных слов типа кот, кит, соль. Чтение слоговых структур по подобию, целостное запоминание слогов.

Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур. Чтение слов, обозначающих один и много предметов, большой и маленький предмет. Работа со звуко - буквенной схемой.

Чтение предложений из 2-4 слов с последующим воспроизведением прочитанного.

Чтение небольших текстов из 2-4 предложений. Ответы на вопросы. Соотнесение содержания текста с содержанием сюжетной картинки.

Чтение загадок и стихотворений (не более 2 строчек). Разучивание их с голоса учителя.

3- ий этап.

Повторение пройденных звуков и букв, изучение новых: Ее, Яя, Юю, Ёё, Чч, Фф, Цц, Ээ, Щщ, ь.

Дифференциация аппозиционных звуков: звонких и глухих, твердых и мягких, свистящих и шипящих в слогах и словах.

Образование и чтение слогов со стечением 2 согласных в начале и в конце слова. Образование и чтение по слогам слов, состоящих из 1-3 слогов.

Чтение предложений из 2-5 слов, их последующее восприятие.

Чтение небольших текстов. Ответы на вопросы. Соотнесение слов, предложений, текста с иллюстративным материалом; выбор нужной иллюстрации к тексту.

Чтение небольших загадок, стихотворений. Разучивание их с голоса учителя.

2 класс

Содержание чтения (круг чтения), жанровое разнообразие: короткие рассказы, стихотворения, и загадки о жизни детей в семье, в школе, о школьных обязанностях, о дружбе и взаимопомощи, о временах года, о жизни животных, небольшие по объему произведения устного народного творчества: сказки и отрывки из них, игровые песни; рассказы и стихотворения русских и зарубежных авторов на темы, связанные с жизнью и бытом детей, окружающей их природой, с решением морально - этических проблем

Навык чтения. Плавное чтение по слогам, без искажения звукового состава небольших, простых по содержанию и структуре слов и предложений, рассказов и стихотворений, тексты которых даны в послоговой разбивке. Совершенствование звуковой культуры речи. Чтение без искажения звукового состава слов с правильным ударением в них. Плавное чтение по слогам с постепенным переходом на чтение целыми словами двусложных слов с простыми слоговыми структурами. Соблюдение интонации конца предложения и пауза между предложениями. Выразительное чтение наизусть коротких стихотворений по образцу учителя.

Работа с текстом. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение слов и предложений по заданию учителя. Соотнесение слов и предложений с иллюстративным материалом. Прослушивание текста с установкой на адекватное эмоциональное восприятие. Знакомство с новыми словами с опорой на наглядные средства. Установление с помощью простых смысловых связей между событиями и поступками героев. Элементарная оценка прочитанного. Опора при оценке на собственный опыт. Выработка умения правильно строить предложения при ответе на вопросы. Передача содержания произведения по вопросам учителя или по заданиям в учебнике. Пересказ с опорой на картинно - символический план к каждому предложению, на серию сюжетных картинок.

Внеклассное чтение. Чтение детских книг с учителем с обязательным рассматриванием иллюстраций. Мотивация самостоятельного чтения: предоставление выбора книги по желанию ученика, организация игры с отражением ее результатов.

Примерные содержательные разделы:

1. Осень пришла - в школу пора.
2. Почитаем-поиграем.
3. В гостях у сказки.
4. Животные рядом с нами.
5. Ой, ты, зимушка-зима!
6. Что такое хорошо, что такое плохо.
7. Весна идёт.
8. Чудесное рядом.
9. Лето красное.

3 класс

Содержание чтения (круг чтения), жанровое разнообразие. Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, игровые песни. Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных авторов о природе родного края, о жизни детей и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения.

Навык чтения. Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения. Переход на чтение целыми словами. Послоговое чтение слов, трудных по семантике и слоговой структуре, с предварительным их прочтением с помощью учителя. Упражнения в чтении 152

специально подобранных текстов, составленных из слов, простых по значению и слоговой структуре. Переход с орфографического на орфоэпическое чтение односложных и двусложных слов. Чтение про себя после анализа текста для подготовки к более быстрому темпу чтения. Соблюдение знаков препинания. Интонация законченности повествовательного предложения, вопросительная и восклицательная интонация. Выразительное чтение по ролям коротких отрывков с прямой речью после работы над текстом.

Работа с текстом. Прослушивание текста с установкой на осмысление его содержания и эмоциональную оценку. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение для ответа на вопрос, для соотнесения предложения текста с иллюстрацией. Установление последовательности действий героев произведения и взаимосвязи событий. Объяснение поступков действующих лиц, оценка их поведения с помощью наводящих вопросов, с опорой на собственный опыт. Коллективная работа по выделению главной мысли произведения с помощью наводящих вопросов. Деление текста на части с опорой на серию картинок. Пересказ текста по частям словами, близкими к тексту. Выделение в тексте слов, характеризующих персонажей; использование этих слов в пересказе.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение доступных по содержанию детских книг. Повышение читательской мотивации: чтение учителем начала рассказа, выставка книг. Знакомство с книгой по иллюстрации на обложке и ее заглавию. Запись в школьную библиотеку.

Примерные содержательные разделы:

1. Здравствуй, школа.
2. Осень наступила.
3. Учимся трудиться.
4. Ребятам о зверятах.
5. Чудесный мир сказок.
6. Зимушка-зима.
7. Так нельзя, а так можно.
8. Весна в окно стучится.
9. Весёлые истории.
10. Родина любимая.
11. Здравствуй, лето!

4 класс

Содержание чтения (круг чтения), жанровое разнообразие. Произведения устного народного творчества: загадки, поговорки, потешки, сказки. Отличие сказки от рассказа. Рассказы и стихотворения русских и зарубежных классиков, современных детских писателей о природе родного края, о жизни детей, об их взаимоотношениях с природой, друг с другом, со взрослыми.

Навык чтения. Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения. Орфоэпическое чтение целыми словами

двусложных и трехсложных слов с простыми слоговыми структурами. Соблюдение знаков препинания. Интонация законченности повествовательного предложения, вопросительная и восклицательная интонация. Выбор соответствующего тона голоса для передачи эмоционального содержания читаемого.

Работа с текстом. Прослушивание текста с установкой на осмысление его содержания и эмоциональную оценку. Установление причинности событий и поступков героев. Умение узнавать эмоциональное состояние персонажа. Определение отношения автора к своим героям. Собственная оценка событий и персонажей с опорой на свой опыт и вопросы учителя. Развитие умения задавать вопросы по содержанию произведения. Работа с заглавием произведения. Прогнозирование, о чем может идти речь в рассказе. Составление собственного рассказа по заглавию и иллюстрациям к произведению. Подробный пересказ всего произведения своими словами. Выборочный пересказ эпизодов из прочитанного с использованием авторских слов и выражений. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста.

Внеклассное чтение. Чтение детских книг русских и зарубежных писателей, знание заглавия и автора книги. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ отдельных эпизодов. Отчет о прочитанной книге перед классом на уроке чтения.

Примерные содержательные разделы:

1. Школьная жизнь.
2. Время листьям опадать.
3. Делу-время, потехе-час.
4. В мире животных.
5. Жизнь дана на добрые дела.
6. Зима наступила.
7. Весёлые истории.
8. Полюбуйся, весна наступает.
9. В мире волшебной сказки.
10. Родная земля.
11. Лето пришло.

Речевая практика

Пояснительная записка

Курс «Речевая практика» является важнейшей составляющей частью образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), поскольку овладение знаниями и умениями в области речевой коммуникации является необходимым условием успешной социализации обучающихся, формированием у них жизненных компетенций.

Содержание учебного предмета включает следующие направления работы, которые постепенно усложняются и расширяются:

- Аудирование и понимание речи.
- Дикция и выразительность речи.

- Общение и его значение в жизни.
- Организация речевого общения.

Аудирование.

Содержание направления нацелено на развитие у детей способности воспринимать и понимать обращенную к ним речь. Умение слушать является межпредметным умением, уровень сформированности которого определяет эффективность усвоения информации, заложенной в устном высказывании. Развитие этого умения важно для формирования у школьников выразительности речи, внимательного отношения к слову, правильного восприятия и понимания информации по любому учебному предмету.

В содержание работы по развитию навыков аудирования включены также упражнения на слушание и понимание речи, записанной на электронный носитель. Это важное направление работы, в ходе которого дети учатся вслушиваться в речь, ориентируясь только на её вербальный компонент (исключая мимику и артикуляцию говорящего). Данные упражнения помогут детям лучше понимать речь диктором на радио, запись информации на автоответчике в справочной службе и др.

Материал, включённый в раздел «Аудирование», реализуется на каждом уроке в виде самостоятельных тренировочных упражнений или сопровождает задания других разделов (например: выбор названной учителем картинки из двух данных (мишка - миска); выбор картинки по её описанию; выполнение практических заданий по словесной инструкции, слушание и понимание текста, читаемого учителем и т.д.).

Дикция и выразительность речи.

Подраздел «Дикция и выразительность речи» нацеливает учителя на выработку у школьников четкости произносительной стороны говорения, его эмоциональной выразительности. Выбор формы и содержания упражнений определяется темой урока и задачами данного этапа в его структуре.

В процессе обучения дети учатся отчетливо произносить слоги, слова, чистоговорки, стихотворения; тренируются в практическом различении интонационных средств выразительности: силы голоса, темпа, тона речи, в использовании мимики и жестов в процессе речевого общения, т.к. невербальные средства, наряду с вербальной выразительностью, играют значимую роль в общении, привлекая внимание собеседника к процессу коммуникации.

Общение и его значение в жизни.

Задача подраздела — организация наблюдений учащихся за речью и речевым общением на уроках и в повседневном обиходе, анализ ситуаций, подчёркивающих важность речи в жизни человека. Реализация содержания данного раздела осуществляется в ситуативных играх, в выполнении различных практических заданий. В результате ученики осмысливают значимость речи (для понимания друг друга, для передачи информации), преодолевают речевую замкнутость, обогащают свой лексический запас, учатся выражать свои мысли, сообщая о той деятельности, которую они выполняют в данный момент или выполняли ранее.

В процессе обучения дети учатся отчетливо произносить слоги, слова, чистоговорки, стихотворения; тренируются в практическом различении интонационных средств выразительности — силы голоса, темпа, тона речи, в использовании мимики и жестов в процессе речевого общения, так как невербальные средства, наряду с вербальной выразительностью, играют значимую роль в общении, привлекая внимание собеседника к процессу коммуникации.

Организация речевого общения. (Базовые формулы речевого общения).

Направление определяется как ведущее в развитии собственно устной разговорной речи. В содержание входит перечень лексических тем и речевых ситуаций по названным темам, связанных со школьной жизнью и бытом детей, с их играми, взаимоотношениями с окружающими. Учащиеся под руководством учителя «проигрывают» обозначенные ситуации, моделируя тем самым различные варианты речевого поведения.

Недостаточность жизненного опыта, бедность и несовершенство речевых умений учащихся определяют необходимостью тщательной и организованной их подготовки к участию в ролевой игре по теме ситуации. В процессе подготовки уточняется и обогащается словарь, отрабатываются варианты предложений, а также отдельные фрагменты речи (микротемы) как части целого связного высказывания. Продуцирование учащимися связного высказывания опирается на наглядные средства в виде мелового рисунка на доске, картинно-символического плана к каждому предложению текста, картинного плана к отдельным микротемам и т. д.

В речевом общении формируются и проявляются личностные качества ребёнка: умение правильно оценивать себя в речевой ситуации, уважительно относиться к собеседнику, соблюдать основные требования речевого этикета, участвовать в общении.

1 класс

Аудирование и понимание речи.

Выполнение двухчленных инструкций по заданию учителя: «Сядь за парту и достань книгу», «Возьми тетради на столе и раздай их», «Возьми вазу и поставь в неё цветы» и т. д.

Слушание, запоминание и отчётливое воспроизведение ряда слоговых комплексов (2—3 слога), близких по звучанию и данных в рифмованной форме: «Жа-жа-жа — есть иголки у ежа»; «Ша-ша-ша — мама моет малыша»; «Тра-тра-тра — мы проспали до утра»; «Тру-тру-тру — со скамейки пыль сотру». Выбор из двух близких по содержанию картинок той, которая соответствует услышанному предложению: Шура вытирал пыль — Шура вытирала пыль; Лена поднималась на горку — Лена спускалась с горки. Слушание сказок и рассказов в устном изложении учителя, выбор обучающимися картинок по мере изложения текста.

Дикция и выразительность речи.

Игры и упражнения на подвижность и чёткость движений органов артикуляционного аппарата. Заучивание чистоговорок с голоса учителя,

отчётливое и выразительное их произнесение. Упражнения на развитие речевого дыхания. Пение слоговых цепочек на знакомые мотивы детских песен. Перечисление предметов (1—3) на одном выдохе с указанием на эти предметы. Произнесение небольших стихотворений в сопровождении движений. Различение громкой и тихой речи в игре, в специально созданной учителем ситуации. Выбор и использование правильной силы голоса в индивидуальных и хоровых упражнениях. Быстрое и медленное произнесение ряда звуков, слогов и слов. Упражнения в изменении темпа речи в соответствии с заданной ситуацией. Например: бабушка медленно спрашивает: «Ты куда идешь внучка?». Внучка быстро отвечает: «Я бегу к подружке». Разучивание детских стихотворений, мини-диалогов с последующим их воспроизведением в ролевых играх. Вопросительная и восклицательная интонация в стихотворениях, разучиваемых с голоса учителя (по подражанию). Практическое использование вопросительной и восклицательной интонации в речевых ситуациях (самостоятельно или с помощью учителя). Выражение лица: весёлое, сердитое, грустное, удивлённое. Соотнесение соответствующего выражения лица с символическим рисунком. Мимическая реакция на речь учителя, детей, в ситуациях с заданным содержанием.

Базовые формулы речевого общения.

Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, сотруднику полиции и др.). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тётенька, девушка, мужчина и др.). Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут.», «Меня зовут, а тебя?». Формулы «Это.», «Познакомься, пожалуйста, это.». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «Здравствуй», «Здравствуйте», «До свидания». Развёртывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку. Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы: «Привет», «Салют», «Счастливо», «Пока». Грубые (фамильярные) формулы: «Здорово», «Бывай», «Чао» и др. Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развёртывание формул с помощью обращений.

Приглашение, предложение. Правила поведения в гостях.

Поздравление, пожелание. Формула «Поздравляю с.», «Поздравляю с праздником...» и их развёртывание с помощью обращения по имени и отчеству. Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе.», «Желаю Вам.», «Я хочу пожелать.». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона. Поздравительные открытки. Благодарность. Формулы «Спасибо», «Большое спасибо», «Пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо, (имя)»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)». «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).

Замечание, извинение. Формулы «Извините, пожалуйста» с обращением без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

Примерные содержательные разделы программы:

1. Давайте знакомиться.
2. Дорога домой.
3. Знакомство во дворе.
4. «Теремок».
5. Знакомство в гостях.
6. «Репка».
7. Покупка школьных принадлежностей.
8. В магазине игрушек.
9. Готовимся к празднику.
10. Новогодние чудеса.
11. Зимняя прогулка.
12. Надо, надо умываться.
13. Помощники.
14. «Петушок и бобовое зёрнышко».
15. Весенние праздники.
16. Заячья избушка.
17. Спокойной ночи.
18. Доброе утро.
19. День Победы.

2 класс

Аудирование и понимание речи.

Слушание, запоминание и отчётливое произнесение ряда слоговых комплексов и слов (3 слога, 2—3 слова). Слушание и повторение слов, близких по звучанию: букет—пакет, удочка—уточка, гладит—глядит и др. (С опорой на наглядные средства.) Выполнение действий по инструкции с 158

противопоставляемыми предлогами: в—на, у—за, над—под, с—на, к—от и др. Например: «Положи книгу на парту», «Положи книгу в парту», «Встань у парты», «Зайди за парту», «Подержи руку над партой, а теперь — под партой» и т. д.

Выполнение движений или заданий по словесной двухчленной инструкции учителя с последующим речевым отчётом о действии («Что ты делал?»).

Прослушивание заданий в аудиозаписи. Выполнение каждого задания. Например: «Наташа, подойди к доске и напиши своё имя», «Миша, выйди к доске и допиши её фамилию», «Лена, иди к доске и на следующей строчке запиши свои имя и фамилию» и т. д. Упражнения в различении и соотнесении с ситуационными картинками предложений, содержащих слова-родственники или слова, обозначающие функционально сходные предметы: Миша сделал маленькую табуретку — Коля сделал маленькую скамейку; Дети слепили во дворе снеговичка — Дети вылепили во дворе снегурочку.

Дикция и выразительность речи.

Упражнения на подвижность органов речевого аппарата (игровые приёмы). Заучивание чистоговорок, четверостиший с голоса учителя, отчётливое и выразительное их произнесение. Дыхательные упражнения: посчитаем Егорок на горке. Сначала двух Егорок на одном выдохе, потом трёх и т. д. (Как на горке, на пригорке стоят тридцать три Егорки. Раз — Егорка, два — Егорка, три — Егорка...). Пение слогов и слов на знакомые мотивы детских песен. Громкая, тихая и шепотная речь. Индивидуальные и хоровые упражнения с использованием силы голоса в различных речевых ситуациях. Быстрая и медленная речь. Упражнения в использовании нормального темпа речи. Помощники устной речи: мимика и жесты в тренировочных упражнениях в связи с речевой ситуацией, являющейся темой урока. Выражения лица: весёлое, грустное, удивлённое, сердитое. Практическое использование в речевых ситуациях соответствующего тона голоса: приветливого, вежливого, грубого, испуганного, сердитого.

Базовые формулы речевого общения.

Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени, отчеству, фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, сотруднику полиции и др.). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тётенька, девушка, мужчина и др.). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста»). Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут.», «Меня зовут., а тебя?». Формулы «Это.», «Познакомься, пожалуйста, это.». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы

«Здравствуй», «Здравствуйте», «До свидания». Развёртывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку. Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы. Развёртывание формул с помощью обращений.

Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания: «Как дела?», «Как живёшь?», «До завтра», «Всего хорошего» и др. Просьбы при прощании: «Приходи(те) ещё», «Заходи(те)», «Звони(те)».

Поздравление, пожелание. Формулы «Поздравляю с...», «Поздравляю с праздником...» и их развёртывание с помощью обращения по имени и отчеству. Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе.», «Желаю Вам.», «Я хочу пожелать.». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона. Поздравительные открытки. Формулы, сопровождающие вручение подарка: «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе.» и др. Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.

Телефонный разговор. Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика мобильной связи). Выражение просьбы позвать к телефону («Позовите, пожалуйста.», «Попросите, пожалуйста.», «Можно попросить (позвать).»). Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата: «Алло», «Да», «Я слушаю».

Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, близким людям. Развёртывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы «Пожалуйста.», «Можно., пожалуйста!», «Разрешите. », «Можно мне. », «Можно я.».

Благодарность. Формулы «Спасибо», «Большое спасибо», «Пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо, . (имя)»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)», «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).

Замечание, извинение. Формула «Извините, пожалуйста» с обращением без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому.
Слова поддержки, утешения.

Примерные содержательные разделы программы:

1. Добро пожаловать.
2. Истории о лете.
3. «Три поросёнка».
4. Расскажи мне о школе.
5. Вспоминаем любимые сказки.
6. Алло! Алло!
7. С днём рождения.
8. Новогодняя сказка.
9. Новогодний карнавал.
10. Дежурство.
11. У меня есть щенок.
12. Пошли в столовую.
13. «Красная шапочка»
14. Я поздравляю тебя.
15. Я записался в кружок.
16. Вспоминаем любимые сказки.
17. Скоро лето.
18. Поклонимся памяти героев.

3 класс

Аудирование и понимание речи.

Повторение оппозиционных слоговых структур, слов-паронимов, предложений, различных по количеству слов: ма—мя, ло—лё, вя—вь; был—бил, пел—пил, кости—гости, тонет—стонет; Я видела сегодня в скворечнике скворца — Я видела вчера в скворечнике скворца и скворушку. Игра в маленького учителя, выполнение подобных заданий детьми (с помощью учителя).

Слушание коротких сказок и рассказов в аудиозаписи, просмотр видеофильмов. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного или просмотренного. Выполнение словесной инструкции, данной в письменном виде. Включение письменного задания в ролевую ситуацию.

Выбор из двух сходных по содержанию картинок той, которая соответствует услышанному предложению: Миша сердится на себя (на картинке клякса в альбоме, которая капнула с Мишиной кисточки) — Вася удивляется (на картинке мальчик открывает альбом, а там клякса от краски). Объяснение выбора.

Дикция и выразительность речи. Совершенствование речевого дыхания: посчитаем до 10 на одном выдохе, потянем звук [с], потом [з] на одном выдохе и др. Чёткое выразительное произнесение чистоговорок, стихотворных диалогов по подражанию. Например: «От топота копыт пыль по полю летит» (выбор силы голоса и ритма); «— Что ты, ёж, такой колючий? // — Это я на всякий случай: // Знаешь, кто мои соседи? // Волки, лисы и медведи!» (смена 161

тона голоса, переход от интонации повествования к интонации вопроса и наоборот) и др. Громкая, спокойная, тихая, шёпотная речь. Использование нужной силы голоса в различных ролевых ситуациях. Вежливый тон голоса в разговоре. Передача различных чувств соответствующим тоном голоса (радость, удивление, жалость, гнев, грусть, страх и др.) в специально подобранных диалогах. Отгадывание на схематических рисунках (пиктограммах) выражения этих чувств. Соотнесение с подготовленной ситуацией. Произнесение одной и той же фразы с вопросительной, повествовательной и восклицательной интонацией. Обыгрывания ситуации, например: Снег идёт? — Да, снег идёт. — Ура, снег идёт!

Общение и его значение в жизни.

Общение с природой. Что «говорят» деревья, цветы? Чем отвечают они на наше общение с ними? Понимаем ли мы язык животных, их повадки, позы? Попробуем расшифровать их. Правильно ли мы общаемся с ними? Понимают ли нас животные? Речевое общение. Для чего оно нужно людям? Подведение обучающихся к выводу (с опорой на иллюстративный материал): сообщить что-то новое, обменяться мнением, попросить о чём-нибудь, поздравить, пожалеть, утешить и т. д. Правила речевого общения. Выражение просьбы. Речевое общение со старшими. Общение с друзьями. Речевое общение с мало знакомыми людьми. Просьбы при прощании: «Приходите еще», «Заходите», «Звоните». Коллективная работа с опорой на иллюстративный материал и заранее подготовленные ситуации по определению правил:— нужно говорить по очереди, а не всем сразу. Один говорит, а все слушают, иначе никто ничего не поймёт; говорить нужно достаточно громко (но не кричать), чтобы тебя все слышали; — когда говоришь, надо смотреть на того, с кем разговариваешь;— если не соглашаешься с чем-то и возражаешь собеседнику, надо делать это вежливо и не обижать его; — не забывать употреблять вежливые слова: «Пожалуйста», «Извини», «Извините», «Спасибо».

Письменное общение. Использование письменного общения в жизни (вывески и афиши на улицах города, реклама, письма, поздравительные открытки). Написание записок друг другу с передачей информации, просьбы, предложений о совместных действиях и т. д.

Базовые формулы речевого общения.

Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени, отчеству, фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, сотруднику полиции и др.). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тётя, девушка, мужчина и др.). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста...»). Обращение в поздравительной открытке. Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут.», «Меня зовут., а тебя?». Формулы «Это.», «Познакомься, пожалуйста, это...». Ответные реплики на приглашение

познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «Здравствуй», «Здравствуйте», «До свидания». Развёртывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку. Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы: «Привет», «Салют», «Счастливо», «Пока». Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развёртывание формул с помощью обращений. Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания: «Как дела?», «Как живёшь?», «До завтра», «Всего хорошего» и др. Просьбы при прощании: «Приходи(те) ещё», «Заходи(те)», «Звони(те)».

Приглашение, предложение. Приглашение домой. Правила поведения в гостях.

Поздравление, пожелание. Формулы «Поздравляю с.», «Поздравляю с праздником.» и их развёртывание с помощью обращения по имени и отчеству. Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе.», «Желаю Вам.», «Я хочу пожелать.». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона. Поздравительные открытки. Формулы, сопровождающие вручение подарка: «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе.» и др. Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.

Одобрение, комплимент. Формулы «Мне очень нравится твой.», «Как хорошо ты.», «Как красиво!» и др.

Телефонный разговор. Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика мобильной связи). Выражение просьбы позвать к телефону («Позовите, пожалуйста.», «Попросите, пожалуйста.», «Можно попросить (позвать).»). Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата: «Алло», «Да», «Я слушаю».

Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или на перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, близким людям. Развёртывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы «Пожалуйста.», «Можно., пожалуйста!», «Разрешите.», «Можно мне.», «Можно я.». Мотивировка отказа. Формулы «Извините, но.».

Благодарность. Формулы «Спасибо», «Большое спасибо», «Пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо, (имя)»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)», «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).

Замечание, извинение. Формула «Извините, пожалуйста» с обращение без

него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения.

Примерные содержательные разделы программы:

1. Снова в школу.
2. Мы собрались поиграть.
3. В библиотеке.
4. На приёме у врача.
5. «Лисичка со скалочкой».
6. Сказки про Машу.
7. Отправляюсь в магазин.
8. Телефонный разговор.
9. Новогодние поздравления.
10. Я - зритель.
11. Какая сегодня погода.
12. Снегурочка.
13. Весенние поздравления.
14. Готовим подарок к празднику.
15. Весёлый праздник.
16. Учимся понимать животных.
17. Поздравляем с Днём Победы.
18. Узнай меня.

4 класс

Аудирование и понимание речи.

Повторение предложений (6—8 слов), разных по структуре, вслед за учителем. Прослушивание аудиозаписей чтения артистами коротких сказок или рассказов с последующим пересказом прослушанного.

Дикция и выразительность речи.

Практическое использование силы голоса, тона и темпа речи в различных речевых ситуациях. Практическое осмысление многообразия тона речи, выражающего человеческие чувства. Тренировочные упражнения в передаче восторга, ужаса, радости, горя, удивления, испуга и др. Соотнесение произнесённых фраз с пиктограммами. Мимика и жесты. Упражнения в передаче чувств, эмоций с помощью мимики и жестов в сочетании с речью и без неё, с опорой на пиктограммы и без них.

Общение и его значение в жизни.

Передача мыслей, чувств, знаний на расстоянии. Для чего люди создали радио, кино, телевидение? Кто говорит с нами по радио или с телеэкрана?

Что мы понимаем из такого устного общения с нами? Важно ли для нас это общение? Почему книгу называют собеседником? Какой это собеседник — устный или письменный? Что мы узнаем из книги? Важно ли для нас это

общение? Влияние речи на поступки людей. «Свойства» слов: радовать, огорчать, утешать, сердить, мирить и т. д.; подбор соответствующих слов.

Общепринятые знаки в общении людей: «Не курить», «Переход», «Метро», «Мужской и женский туалет», «Нельзя фотографировать» и т. д.

Базовые формулы речевого общения (представлены с нарастанием к материалу, изучавшемуся в 1—3 классах).

Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени отчеству, фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, сотруднику полиции и др.). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тётенька, девушка, мужчина и др.). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста...»). Обращение в письме, поздравительной открытке. Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут.», «Меня зовут., а тебя?». Формулы «Это.», «Познакомься, пожалуйста, это.». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «Здравствуй», «Здравствуйте», «До свидания». Развёртывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.

Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы: «Привет», «Салют», «Счастливо», «Пока». Грубые (фамильярные) формулы: «Здорово», «Бывай», «Чао» и др. Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развёртывание формул с помощью обращений.

Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания: «Как дела?», «Как живёшь?», «До завтра», «Всего хорошего» и др. Просьбы при прощании: «Приходи(те) ещё», «Заходи(те)», «Звони(те)».

Приглашение, предложение. Приглашение домой. Правила поведения в гостях.

Поздравление, пожелание. Формулы «Поздравляю с.», «Поздравляю с праздником.» и их развёртывание с помощью обращения по имени и отчеству. Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе.», «Желаю Вам.», «Я хочу пожелать.». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона. Поздравительные открытки. Формулы, сопровождающие вручение подарка: «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе...» и др. Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.

Одобрение, комплимент. Формулы «Мне очень нравится твой.», «Как хорошо ты.», «Как красиво!» и др.

Телефонный разговор. Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика мобильной связи). Выражение просьбы позвать к телефону («Позовите, пожалуйста.», «Попросите, пожалуйста.», «Можно попросить (позвать).»). Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата: «Алло», «Да», «Я слушаю».

Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, близким людям. Развёртывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы «Пожалуйста.», «Можно., пожалуйста!», «Разрешите.», «Можно мне.», «Можно я.». Мотивировка отказа. Формулы «Извините, но.».

Благодарность. Формулы «Спасибо», «Большое спасибо», «Пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо,. (имя)»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)», «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).

Замечание, извинение. Формула «Извините, пожалуйста» с обращением без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения.

Одобрение, комплимент. Одобрение как реакция на поздравления, подарки: «Молодец!», «Умница!», «Как красиво!».

Примерные содержательные разделы программы:

1. Делимся новостями.
2. Я выбираю книгу.
3. Подскажите, пожалуйста.
4. Я - пассажир.
5. «Петушок-золотой гребешок».
6. Сочиняем сказку.
7. У телевизора.
8. «Лисичка-сестричка».
9. Новогодние истории.
10. Знаки-помощники.
11. В гостях у леса.
12. Задумываю разговор.
13. Приглашение.
14. Поздравляю.
15. Жду письма.
16. Извините меня.

17. Поздравительная открытка.

18. Во саду ли, в огороде.

Математика

Пояснительная записка

Математика является одним из важных общеобразовательных предметов в образовательных организациях, осуществляющих обучение учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), закладывает основы для формирования приемов умственной деятельности: обучающиеся учатся проводить анализ, сравнение, классификацию объектов, устанавливать причинно-следственные связи, закономерности, выстраивать определенные обобщенные знания и способы действий. Универсальные математические способы познания способствуют целостному восприятию мира, а также является основой формирования универсальных учебных действий. Базовые учебные действия обеспечивают усвоение предметных знаний и интеллектуальное развитие обучающихся, формируют способность к самостоятельному поиску и усвоению новой информации, новых знаний и способов действий, что составляет умения учиться.

Усвоенные в начальном курсе знания и способы действий необходимы не только для дальнейшего успешного изучения математики и других школьных дисциплин, но и для решения многих практических задач во взрослой жизни.

Курс предусматривает изучение следующих разделов: «Пропедевтический период», «Нумерация», «Единицы измерения и их соотношения», «Арифметические действия», «Арифметические задачи», «Геометрический материал».

Задача пропедевтического периода - подготовка обучающихся к усвоению систематического курса математики. В данный период выясняются и уточняются количественные, геометрические и временные понятия обучающихся, а также представления о размерах предметов. Основа арифметического содержания - представления о числе и нуле, арифметических действиях (сложение, вычитание). На уроках математики у обучающихся будут сформированы представления о числе как результат счета, о принципах образования, записи и сравнения чисел.

Программа предусматривает ознакомление с величинами (длина, время, масса и т.д.).

Особое место в содержании начального математического образования занимают текстовые задачи. Работа с ними в данном курсе имеет свою специфику и требует более детального рассмотрения.

Работа с текстовыми задачами оказывает большое влияние на развитие у обучающихся воображения, логического мышления, речи. Решение задач укрепляет связь обучения с жизнью, углубляет понимание практического значения математических знаний, пробуждает у обучающихся интерес к математике и усиливает мотивацию к ее изучению. Сюжетное содержание текстовых задач, связанное, как правило, с жизнью семьи, класса, школы,

событиями в стране, городе или селе, знакомит обучающихся с разными сторонами окружающей действительности; способствует их духовно-нравственному развитию и воспитанию: формируют чувство гордости за свою Родину, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру, природе, духовным ценностям; развивает интерес к занятиям в различных кружках и спортивных секциях; формирует установку на здоровый образ жизни.

При решении текстовых задач используется и совершенствуется знание основных математических понятий, отношений, взаимосвязей и закономерностей. Работа с текстовыми задачами способствует осознанию смысла арифметических действий и математических отношений, пониманию взаимосвязи между компонентами и результатами действий, осознанному использованию действий.

Программа включает рассмотрение пространственных отношений между объектами, ознакомление с различными геометрическими фигурами и телами. Обучающиеся научатся распознавать и изображать точку, прямую линию. Они овладеют навыками работы с измерительными и чертежными инструментами (линейка). В содержание включено знакомство с простейшими геометрическими телами: шаром, кубом, бруском. Изучение геометрического содержания создает условия для развития пространственного воображения учащихся.

Математические знания и представления о числах, величинах, геометрических фигурах лежат в основе формирования общей картины мира. Именно эти знания и представления необходимы для целостного восприятия объектов и явлений природы, многочисленных памятников культуры.

Данный курс предусматривает привлечение знаний полученных учащимися на других уроках. Тесная связь существует между уроками математики и изобразительного искусства. Обучающиеся узнают, выделяют знакомые геометрические фигуры в окружающих предметах, которые они рисуют.

Своеобразна связь с русским языком. На уроках математики решается задача математической речи обучающихся, обогащение ее математическим словарем. На уроках русского языка закрепляется написание математических терминов и выражений.

Особенностью организации учебного процесса по данному курсу является: непрерывная повторяемость полученных знаний, возвращение к ним на последующих уроках, использование этих знаний в иных связях и отношениях, включение в них новых знаний, а следовательно, их углубление и совершенствование.

Одним из важных приемов обучения математике является сравнение, так как большинство математических представлений и понятий носит взаимообратный характер. Их усвоение возможно только при условии овладения способами отвлечения от несущественных, использовании приемов классификации и дифференциации, установлении причинно-следственных связей между понятиями. Не менее важный прием - материализация, т.е. умение

конкретизировать любое отвлеченное понятие, использовать его в жизненных ситуациях. Наряду с вышеназванным ведущими методами обучения используются и другие: демонстрация, наблюдение, упражнения, беседа, работа с учебником, самостоятельная работа и др.

Обучение математике в классе предполагает использование таких видов наглядности как таблицы, дидактические игры, счетный материал и др.

1 класс

Пропедевтика.

Представления о величине: большой - маленький (больше - меньше, одинаковы (равные) по величине. Сравнение предметов по размеру: высокий - низкий (выше - ниже, одинаковые (равные) по высоте, широкий - узкий (шире - уже, одинаковые (равные) по ширине, толстый - тонкий (толще - тоньше, одинаковы (равные) по толщине), глубокий - мелкий (глубже - мельче, одинаковы (равные) по глубине). Сравнение по величине и размеру 2-4 предмета.

Представления по массе: тяжелый - легкий (тяжелее - легче, одинаковы (равные) по тяжести, такой же тяжести). Сравнение по массе 2-4 предмета.

Количественные представления: мало, много, столько же, несколько, немного, одинаковое количество (поровну). Изменение количества (на примере работы с предметами, сыпучими и жидкими веществами). Сравнение количества предметов путем установления взаимно - однозначного соответствия: больше - меньше; одинаковое, равное количество; столько же, лишние, недостающие предметы.

Временные представления. Времена года: зима, весна, лето, осень. Сутки: утро, день, вечер, ночь. Неделя (7 суток), дни недели. Вчера, сегодня, завтра, на следующий день, позавчера, послезавтра, давно, недавно, быстро, медленно, рано, поздно.

Возраст: молодой - старый (моложе - старше).

Пространственные представления: вверху - внизу, впереди - сзади, слева - справа, далеко - близко, рядом, между, около, в середине, на, в, над, под, перед, за, напротив.

Расположение на листе бумаги: справа, слева, вверху, внизу, в середине (в центре), правый нижний, правый верхний, левый нижний, левый верхний углы.

Отношения порядка следования: первый, последний, крайний, перед, после, за, следующий за, следом, между.

Геометрический материал: шар, куб, брус; круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Составление геометрических фигур, из нескольких частей. Составление геометрических фигур из счетных палочек.

Нумерация.

Отрезок числового ряда 1-20. Число и цифра 0.

Образование, название, чтение, обозначение и запись чисел первого и второго десятка. Понятие «пара».

Счет в прямой и обратной последовательности, количественный и порядковый в пределах 10. Соотношение количества, числа и цифры. Место

числа в числовом ряду. Число предшествующее (предыдущее), следующее за (последующее). Количественные порядковые числительные. Получение следующего числа путем присчитывания по 1 к числу. Получение предыдущего числа путем отсчитывания 1 от числа.

Счет по 1, 2, 3, 5 в пределах 10.

Сравнение чисел: больше, меньше, равные. Количество лишних, недостающих единиц в двух сравниваемых числах без обозначения знаком.

Состав чисел первого и второго десятка. Соотношения: 10 ед. - 1 дес., 1 дес. - 10 ед. Однозначные, двузначные числа.

Единицы измерения и их соотношения.

Единицы измерения (меры) стоимости: рубль, копейка. Обозначение: 1 р., 1 к. Монеты: 1 р., 2 р., 5 р., 10 р., 1 к., 5 к., 10 к.; бумажная купюра: 10 р. Замена несколько монет по 1 р. (1 к.) одной монетой достоинством 2 р., 5 р., 10 р. (5 к., 10 к.), бумажной купюрой 10 р.; размен монет достоинством 2 р., 5 р., 10 р. (5 к., 10 к.), бумажной купюры 10 р. по 1 р., 1 к. и другими возможными способами (не более трех монет). Единицы измерения времени: сутки (1 сут.), неделя (дни недели), (1 нед.). Единицы измерения массы: килограмм (1 кг), прибор для измерения массы - весы. Единицы измерения емкости: литр (1 л), определение емкости предметов в литрах.

Арифметические действия.

Сложение и вычитание в пределах 10. Взаимосвязь сложения и вычитания.

Знаки +, -, =. Составление математического выражения. Таблицы сложения и вычитания.

Называние компонентов и результатов действий сложения и вычитания (в речи учителя). Переместительное свойство сложения.

Решение примеров на сложение и вычитание, требующее выполнения двух действий (одинаковых и разных).

Арифметические задачи.

Простые текстовые арифметические задачи на нахождение суммы и разности (остатка).

Распознавание условия, вопроса, решения и ответа задачи. Выделение числовых данных в задачи. Запись решения. Наименование при записи решения. Формулировка ответа (устно).

Геометрический материал.

Круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, шар, куб, брус, овал. Точка, прямая, отрезок.

Ознакомление с линейкой как с чертежным инструментом. Построение произвольной прямой с помощью линейки; изображение точки. Построение прямой через одну и две точки, квадрата, прямоугольника, треугольника.

Обводка геометрических фигур по контуру, шаблону и трафарету. Штриховка, закрашивание по заданию (в разных направлениях).

2 класс

Нумерация.

Состав чисел первого десятка. Соотношения: 10 ед. - 1 дес., 1 дес. - 10 ед.

Счет по 2, по 5, по 3 в пределах 10.

Отрезок числового ряда 11-20.

Образование, чтение, запись чисел в пределах 20. Цифры, их количество. Числа первого и второго десятков. Числа однозначные и двузначные. Единицы, десятки. Умение отложить любое число в пределах 20 на счетах.

Сравнение чисел. Знаки $>$, $<$, $=$.

Разложение двузначных чисел на разрядные слагаемые ($15=10+5$). Счет по единице, по 2, по 3, по 4, по 5, в пределах 20 в прямом и обратном порядке.

Единицы измерения и их соотношения.

Единицы измерения длины: сантиметр, дециметр. Обозначения: 1 см, 1 дм. Соотношение: 1 дм = 10 см.

Единицы измерения времени: час, месяц, неделя, сутки. Обозначения: 1 ч, 1 мес.

Часы. Циферблат. Определение времени с точностью до часа.

Запись чисел, выраженной одной единицей измерения - стоимости, длины, времени, емкости. Сложение и вычитание чисел полученных при измерении. Решение простых и составных арифметических задач с именованными величинами.

Арифметические действия.

Называние компонентов и результатов действий сложения и вычитания. Сложение десятка и однозначного числа и соответствующие случаи вычитания. Сложение и вычитание в пределах 20 без перехода через разряд. Вычитание из 20 однозначных и двузначных чисел. Выполнение арифметических действий на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц. Сложение и вычитание с переходом через разряд. Таблица сложения. Переместительное свойство сложения.

Действия с числами, выраженной одной единицей измерения (длины, стоимости, времени).

Понятия больше на., меньше на. Решение примеров на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц. Арифметические действий на сложение и вычитание чисел с числом 0. Деление предметов на равные части.

Арифметические задачи.

Простые текстовые задачи на увеличение и уменьшение на несколько единиц. Решение простых текстовых арифметических задач, содержащих отношения меньше на., больше на.. Составные задачи. Решение составных арифметических задач на нахождение суммы и остатка с переходом через десяток. Решение простых арифметических задач на деление поровну. Краткая запись задачи и ответа.

Геометрический материал.

Луч. Построение луча. Построение отрезков заданной длины. Измерение и сравнение отрезков по длине.

Угол. Угол прямой, тупой, острый. Вершины, стороны углов. Четырехугольники: квадрат, прямоугольник, треугольник.

Чертежный угольник, его использование при различении видов углов.

Измерение и построение отрезков заданной длины (одной единицей

измерения).

Построение произвольных углов разных видов. Построение прямого угла с помощью чертежного угольника.

Построение геометрических фигур по их вершинам.

3 класс

Нумерация. Порядковый счет.

Нумерация чисел в пределах 100.

Получение и запись круглых десятков. Счет десятками до 100. Запись круглых десятков. Получение полных двузначных чисел их десятков и единиц, их запись. Разложение полных двузначных чисел на десятки и единицы. Умение откладывать число в пределах 100 на счетах.

Числовой ряд 1-100. Счет в пределах 100 (количественный и порядковый). Присчитывание, отсчитывание по единице, равными числовыми группами по 2, по 3, по 4, по 5, (в прямой и обратной последовательности). Сравнение чисел: сравнение чисел стоящих рядом в числовом ряду, сравнение чисел по количеству десятков и единиц. Увеличение, уменьшение чисел на несколько десятков, единиц. Числа четные и нечетные.

Единицы измерения и их соотношения.

Соотношение мер измерения стоимости, длины, массы, ёмкости, времени. Монета 50 к., бумажные купюры достоинством 50 р., 100 р. Замена нескольких бумажных купюр по 5 р., 10р. (монет по 5 к., 10 к.) одной купюрой 50 р., 100. (монетой 50 к.). Размен бумажных купюр достоинством 50 р., 100 р. (монеты 50 к.) по 10 р., 5 р. (по 10 к., 5 к.). Соотношение: 1 р. = 100 к.

Единица измерения длины: метр. Обозначение: 1 м. Соотношения: 1 м = 10 дм, 1 м = 100 см.

Единица измерения массы: килограмм. Обозначение: 1 кг.

Единица измерения емкости: литр. Обозначение: 1 л.

Единицы измерения времени: минута, год. Обозначение: 1 мин, 1 год. Соотношения: 1 ч=60 мин, 1 сут.=24 ч, 1 мес.=28, 29, 30, 31 сут., 1 год - 12 мес. Отрывной календарь и табель - календарь. Порядок месяцев, их названия. Определение времени по часам с точностью до получаса, четверти часа, до 5 мин.

Чтение и запись чисел, выраженных одной единицей измерения. Числа, полученные при измерении двумя мерами. Сравнение записей, полученных при счете и измерении.

Арифметические действия.

Называние компонентов и результатов сложения и вычитания. Сложение и вычитание чисел в пределах 20 без перехода и с переходом через десяток. Сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода через разряд. Нуль в качестве компонента сложения и вычитания, нуль в результате вычитания. Таблица сложения.

Умножение как сложение нескольких одинаковых слагаемых. Знак умножения «х». Замена сложения одинаковых слагаемых умножением, замена умножения сложением. Запись и чтение действия умножения. Деление на две

равные части, или пополам. Деление предметных совокупностей на 2, 3, 4, 5, 6 равных частей (поровну), запись деления предметных совокупностей на две равные части арифметическим действием деления. Знак деления «:». Чтение действия деления.

Таблица умножения чисел на 2, 3, 4, 5, и деления на 2, 3, 4, 5, 6 равных частей в пределах 20. Называние компонентов и результата умножения. Называние компонентов и результата деления. Взаимосвязь действий умножения и деления. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь таблиц умножения и деления.

Увеличение (уменьшение) числа в несколько раз. Сложение и вычитание двузначных и однозначных чисел, круглых десятков.

Скобки. Действия I и II ступеней. Порядок выполнения действий в примерах без скобок и со скобками.

Арифметические задачи.

Простые арифметические задачи на нахождение произведения, частного (деление на равные части); увеличение в несколько раз, уменьшение в несколько раз.

Вычисление стоимости на основе зависимости между ценно, количеством и стоимостью.

Решение простых текстовых арифметических задач, содержащих отношения больше на..., меньше на.... Составные арифметические задачи в два действия, составление из ранее решаемых задач.

Геометрический материал.

Линии: прямые, кривые, отрезок, луч. Построение отрезка больше (меньше) данного, равного данному. Пересечение линий (отрезков), точка пересечения. Обозначение точки пересечения буквой. Окружность, круг. Циркуль. Центр и радиус. Построение окружности с помощью циркуля. Обозначение центра окружности буквой О. Многоугольник. Вершины, стороны, углы многоугольника. Название многоугольника в зависимости от количества углов. Измерение сторон, вычерчивание по данным вершинам. Четырёхугольники - прямоугольники (квадрат). Противоположные стороны. Свойства сторон, углов. Многоугольники.

4 класс

Нумерация.

Разряды единиц, десятков, сотен. Разрядная таблица. Сравнение чисел в пределах 100 с использованием разрядной таблицы. Увеличение и уменьшение однозначных и двузначных чисел на несколько единиц. Присчитывание, отсчитывание равными числовыми группами. Числа четные и нечетные.

Единицы измерения и их соотношения.

Единица измерения длины: миллиметр. Обозначение: 1 мм
Соотношение: 1 см = 10 мм.

Единицы измерения массы, стоимости.

Единица измерения времени: секунда. Обозначение: 1 сек. Соотношение: 1 мин = 60 сек. Секундная стрелка. Секундомер. Определение времени по часам с

точностью до 1 мин. Последовательность месяцев, количество суток в месяце.

Числа, полученные при измерении двумя мерами. Двойное обозначение времени. Преобразования чисел, полученных при измерении двумя мерами. Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении одной мерой, без преобразований и с преобразованиями.

Арифметические действия.

Сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода через разряд приемами устных вычислений. Письменное сложение и вычитание двузначных чисел без перехода и с переходом через разряд. Взаимосвязь сложения и вычитания. Проверка действий сложения и вычитания обратным действием. Нахождение неизвестного компонента сложения. Примеры со скобками в 2 арифметических действия (сложение, вычитание).

Присчитывание и отсчитывание по 2, 3, 6, 9, 4, 8, 7. Таблица умножения на 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9. Таблица деления на 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 равных частей. Взаимосвязь умножения и деления. Деление по содержанию. Называние компонентов умножения и деления. Замена сложения умножением. Замена умножения сложением. Деление с проверкой вычислений по таблице деления. Увеличение и уменьшение числа в несколько раз.

Умножение и деление на 0, 1, 10. Правила умножения на 0, 1, 10.

Арифметические задачи.

Простые арифметические задачи: на деление содержания; на зависимость между стоимостью, ценой, количеством; на нахождение неизвестного слагаемого, на увеличение, уменьшение числа в несколько раз. Задачи содержащие соотношение больше на..., меньше на.... Задачи в два арифметических действия, составленные из ранее решаемых простых задач. Простые и составные задачи на сложение, вычитание, умножение, деление (содержащих выражение больше в..., меньше в ..

Геометрический материал.

Сложение и вычитание отрезков. Кривые, ломаные линии: замкнутые, незамкнутые. Многоугольники. Граница многоугольника - замкнутая ломаная линия. Измерение отрезков ломаной линии и вычисление ее длины. Построение отрезка, равного длине ломаной линии. Построение ломаной линии по данной длине ее отрезков. Взаимное положение на плоскости геометрических фигур (пересечение, точки пересечения). Окружность, дуга. Дуга как часть окружности.

Называние сторон прямоугольника: Основания, боковые стороны, смежные стороны. Длина и ширина прямоугольника. Построение прямоугольника (квадрата) по заданным длинам сторон с помощью чертежного угольника.

Мир природы и человека

Пояснительная записка

Учебный предмет «Мир природы и человека» является пропедевтическим этапом формирования у учащихся умений наблюдать, анализировать, взаимодействовать с окружающим миром.

Содержание учебного предмета предусматривает знакомство с объектами и явлениями окружающего мира и дает возможность постепенно раскрывать причинно-следственные связи между природными явлениями и жизнью человека.

При отборе содержания учебного предмета «Мир природы и человека» учтены современные научные данные об особенностях познавательной деятельности, эмоционально волевой регуляции, поведения младших школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Программа реализует современный взгляд на обучение естественноведческим дисциплинам, который выдвигает на первый план обеспечение:

- полисенсорности восприятия объектов;
 - практического взаимодействия обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с предметами познания, по возможности в натуральном виде и в естественных условиях или в виде макетов в специально созданных учебных ситуациях;
 - накопления представлений об объектах и явлениях окружающего мира через взаимодействие с различными носителями информации: устным и печатным словом, иллюстрациями, практической деятельностью в процессе решения учебно-познавательных задач, в совместной деятельности друг с другом в процессе решения проблемных ситуаций и т.п.;
 - закрепления представлений, постоянное обращение к уже изученному, систематизации знаний и накоплению опыта взаимодействия с предметами познания в игровой, коммуникативной и учебной деятельности;
- постепенного усложнения содержания предмета:
- расширение характеристик предмета познания, преемственность изучаемых тем.

Основное внимание при изучении учебного предмета «Мир природы и человека» уделено формированию представлений об окружающем мире: живой и неживой природе, человеке, месте человека в природе, взаимосвязях человека и общества с природой. Практическая направленность учебного предмета реализуется через развитие способности к использованию знаний о живой и неживой природе, об особенностях человека как биосоциального существа для осмысленной и самостоятельной организации безопасной жизни в конкретных условиях.

Структура учебного предмета представлена следующими разделами: «Сезонные изменения», «Неживая природа», «Живая природа (в том числе человек)», «Безопасное поведение». Повышение эффективности усвоения учебного содержания требует организации большого количества наблюдений, упражнений, практических работ, игр, экскурсий для ознакомления и накопления опыта первичного взаимодействия с изучаемыми объектами и явлениями.

1 класс

Неживая природа.

Названия и простейшие признаки объектов неживой природы. Небо днем и ночью: солнце, облака, луна, звезды. Режим дня. Наблюдения за сменой дня и ночи. Время суток: утро, день, вечер, ночь, их признаки. Деятельность человека в течение суток. Солнце - источник тепла и света. Элементарные представления о роли солнечного тепла и света в жизни растений, животных, человека; о влиянии солнца на смену времен года.

Сезонные изменения в природе.

Времена года: Осень, Зима, Весна, Лето. Влияние солнца на изменения в природе: зима - солнце светит мало, греет слабо, жизнь замирает; лето - солнце долго светит, греет сильно, все оживает. Занятия людей в разные времена года. Солнце весной и осенью. Одежда людей, игры для детей в разное время года. Занятие людей в разное время года. Признаки времен года. Формирование первоначальных представлений о явлениях и состояниях неживой природы в разное время года: холодно, тепло, жарко, облачно, ясно, ветер, дождь, снег, снегопад, таяние снега, сосульки. Погода. Наблюдения за изменениями погоды. Погода вчера, сегодня.

Живая природа.

Растения. Выявление представлений о мире растений, их разнообразии: деревья, кустарники, травы, цветковые растения (различия этих групп не разбираются). Части растений: корень, стебель (ствол), лист, цветок. Наблюдения за жизнью растений в своей местности: рост, цветение, образование плодов и семян; приспособление к смене времен года. Элементарные представления о приспособлении растений к разным условиям жизни: растения жарких стран, растения стран с холодным климатом, их сравнение. Наблюдения: изменение окраски листьев, листопад, увядание трав, зимний покой деревьев, набухание почек, появление листьев, рост трав, первые цветы, цветение деревьев. Сбор листьев, плодов, семян. Береза, клен, мать-и-мачеха.

Животные. Общие представления о мире животных, их разнообразии: домашние и дикие животные, птицы, рыбы, насекомые (различия групп не разбираются). Строение и сходство животных. Различия животных. Знакомство с детенышами животных. Знакомство с животными, живущими в зоопарке. Элементарные представления о приспособлении диких животных к разным условиям жизни: животные жарких стран, животные стран с холодным климатом, их сравнение. Знакомство с животными своей местности. Понятие о месте обитания, повадках, приспособлении к смене времен года. Подкорм птиц. Наблюдения и описания зимующих птиц: ворона, воробей. Животные зимой. Медведь, заяц.

Человек. Пол, возраст, имя, фамилия. Внешний облик человека: голова, шея, туловище, руки, ноги. Лицо человека: глаза, уши, нос, рот, лоб, брови, щеки, подбородок. Органы чувств человека: глаза, уши, нос, рот, кожа.

Элементарные представления о строении и работе органов чувств: глаза - орган зрения, ухо - орган слуха и т. д. Сведения о гигиенических навыках. Правильная осанка человека. Элементарные сведения о скелете и мышцах человека.

Безопасное поведение.

Профилактика травматизма и заболеваний органов чувств человека. Порез, ожог. Первая помощь при порезах, ожогах кожи.

1 класс

Сезонные изменения в природе.

Времена года: Осень, Зима, Весна, Лето. Занятие людей в разное время года. Формирование представлений о смене времен года в связи с изменением положения солнца. Значение солнца в жизни людей, природе. Долгота дня и ночи в зимнее и летнее время. Занятия семьи в течение суток. Названия времен года, знакомство с названиями месяцев. Наблюдения за изменением положения солнца в течение суток: утро, день, вечер, ночь. Формирование представлений о явлениях и состояниях неживой природы: похолодание, дождь, заморозки, пасмурно, первый снег, снегопад, снежинки, мороз, лед, замерзание водоемов, потепление, таяние снега, ручьи, капель, лужи, тепло, жара, тучи, гроза (гром, молния), теплые дожди, ливень. Продолжение наблюдений за погодой, их словесное описание.

Растения и животные в разное время года. Наблюдения за растениями (деревьями и кустарниками) в разное время года: тополь, дуб, сирень, береза, черемуха. Увядание и появление трав, цветов: мать-и-мачеха, ландыш и т.д. Наблюдения за зимующими птицами. Подкормка птиц: синица, сорока. Появление весной грачей, скворцов. Животные в разное время года: лиса, белка, еж.

Труд человека в разное время года. Работа в саду, огороде. Правила безопасного использования садового инструмента.

Неживая природа.

Вода. Простейшие свойства воды: прозрачность, отсутствие запаха, текучесть. Первичные представления о температуре, о термометре как приборе для измерения температуры. Вода горячая, холодная. Значение воды для жизни растений, животных, человека. Вода в природе: дождь, снег, лед; река, озеро (пруд), болото.

Живая природа.

Растения. Жизнь растений. Комнатные растения. Названия и отличительные признаки (3-4 растения). Части растений: корень, стебель, лист, цветок. Необходимость для жизни растений воздуха, воды, света, тепла. Растения влаголюбивые, засухоустойчивые: традесканция и кактус. Светолюбивые и тенелюбивые растения: фиалка и традесканция. Уход за комнатными растениями. Огород. Овощи (3-5 названий), их признаки. Особенности произрастания. Овощи в питании человека. Сад. Фрукты (3-5 названий). Названия и признаки. Особенности произрастания. Фрукты в питании человека. Растения садов и огородов данной местности. Уход за растениями сада и огорода. Правила безопасного использования садового

инструмента.

Животные. Сравнение домашних и диких животных. Кошка - рысь. Собака - волк. Внешний вид, питание, названия детенышей, повадки, образ жизни, места обитания. Необходимые условия для жизни животных: вода, тепло, воздух, пища. Разнообразие пород кошек и собак, их повадки. Разнообразие сторожевых собак. Отношение человека к животным, правила поведения человека с животными. Рыбы. Внешний вид, среда обитания, питание, образ жизни. Щука. Окунь. Аквариумные рыбки. Польза от рыбоводства и охрана рыбных угодий.

Человек. Гигиена тела человека, закаливание. Части тела человека. Питание человека. Органы пищеварения: ротовая полость, пищевод, желудок, кишечник (элементарные представления). Значение овощей и фруктов для правильного питания человека. Пища человека. Разнообразие продуктов питания. Правильное питание.

Безопасное поведение.

Поведение человека во время грозы, дождя, при наступлении морозов. Детские игры в природе, предупреждение травм, несчастных случаев. Правила поведения на улице. Профилактика пищевых отравлений.

2 класс

Сезонные изменения в природе.

Времена года: Осень, Зима, Весна, Лето. Закрепление представлений о влиянии солнца на смену времен года. Солнце в разное время года. Наблюдение за высотой солнца над горизонтом в разное время года: направление солнечных лучей, количество тепла и света. Восход и закат солнца. Изменение продолжительности дня и ночи. Формирование представлений о явлениях и состояниях неживой природы: ясно, облачность, туман, небольшой дождь, заморозки, оттепель, вьюга, метель, ледоход, жаркие дни, радуга, холодный - теплый ветер. Продолжение наблюдений за погодой, их описание. Календарь. Знакомство с календарем. Названия месяцев, признаки месяцев.

Растения и животные в разное время года. Наблюдения за растениями сада и леса в разное время года: яблоня, шиповник, осина, липа, акация, орешник и т.д. Рассада. Огород - овощи. Сад - фрукты. Грибы. Птицы зимующие и перелетные: соловей, ласточка, трясогузка, синица, сорока, снегирь, клест. Насекомые в разное время года. Животные в разное время года. Лесные животные: мыши, змеи, лягушки. Сезонные работы в саду, огороде, труд людей в разное время года.

Неживая природа.

Воздух и его значение в жизни растений, животных, человека. Термометр (элементарные представления). Измерение температуры воздуха. Ветер. Стороны горизонта: север, юг, запад, восток. Направление ветра. Использование человеком ветра.

Живая природа.

Растения. Сравнение и распознавание растений по их признакам и группам: деревья, кустарники, травы. Части растений: корень, стебель (ствол),

ветки, почки, листья, цветы, плоды, семена.

Растения сада. Фруктовые деревья (яблоко, груша, слива, черешня); ягодные кустарники (крыжовник, смородина, малина). Внешний вид, распознавание. Плоды, ягоды (яблоки, груша, вишня, малина). Полезные свойства фруктов и ягод.

Лес. Растения леса. Деревья хвойные и лиственные, кустарники. Семена. Орехи. Лесные ягоды. Ягоды съедобные и несъедобные. Грибы. Грибы съедобные и несъедобные. Травы полезные и травы опасные. Признаки и свойства трав.

Животные. Дикие обитатели леса: кабан, лось, заяц. Внешний вид, питание, повадки, образ жизни, детеныши. Приспособление диких животных к природным условиям. Домашние животные: свинья, корова, кролик. Внешний вид, питание, детеныши. Уход за домашними животными. Польза домашних животных. Сравнение диких и домашних животных. Сходство и различия: кабан - свинья, заяц - кролик. Птицы. Внешний вид, питание, повадки, образ жизни. Строение гнезд, забота о потомстве. Птицы перелетные и зимующие: ласточка, дрозд, галка, дятел. Хищные птицы: ястреб, коршун. Певчие птицы: соловей, жаворонок.

Человек. Значение кислорода для жизни человека. Дыхание человека. Элементарные представления о строении и работе легких. Температура тела человека. Сердце, кровь. Элементарные представления о строении и работе сердца. Пульс. Окружающая среда и здоровье человека. Питание человека. Употребление в пищу овощей, фруктов, молочных продуктов, мяса. Приготовление и хранение пищи. Профилактика пищевых отравлений.

Безопасное поведение. Правила поведения на льду, во время урагана. Профилактика простудных заболеваний. Поведение при заболевании органов дыхания, порезах и ссадинах. Причины болезней, лечение.

Зкласс.

Сезонные изменения в неживой природе.

Обобщение полученных знаний о влиянии солнца на изменения в природе (температура воздуха, воды, количество тепла), на смену времен года. Чередование времен года, закрепление знаний о названиях месяцев, календаре. Формирование представлений о явлениях в неживой природе: замерзание рек (ледостав), иней, изморозь, морозящий дождь, ледоход, проталина, разлив, ливень, град, роса, туман.

Растения и животные в разное время года. Сад, огород, поле, лес в разное время года. Дикие и домашние животные в разное время года.

Труд людей города и села в разное время года. Удобрение. Сенокос. Садовые инструменты.

Неживая природа.

Почва. Состав почвы: песок, глина, камни. Простейшие свойства почвы, их значение для растений, человека и животных. Назначение изделий из песка, глины, камня. Перегной. Способы обработки почвы: рыхление, полив и т. д. Правила обращения с садовым инструментом. Рельеф. Формы поверхности Земли: равнины, овраги, низменность, горы

Живая природа.

Растения. Растения сада, огорода, леса, их сравнение. Древесина. Растения культурные и дикорастущие. Теплицы. Растения однолетние, многолетние. Сорты растений. Уход за цветами в саду. Клумбы. Лекарственные растения: календула, зверобой - свойства и применение. Редкие и исчезающие растения и их охрана. Красная книга. Парк (сквер). Создание человеком парков. Растения поля. Сев, жатва, зернохранилище. Рожь, пшеница, овес и др. Уход человека за полевыми растениями, их значение в жизни человека. Строение полевых растений: корень, стебель- соломина, лист, колос, метелка. Влияние сезонных изменений на жизнь полевых растений. Как ориентироваться в лесу.

Животные. Домашние животные: лошадь, овца, корова, свинья. Использование домашних животных. Разведение человеком домашних животных, уход за ними. Ферма. Разнообразие пород домашних животных. Птицы. Польза и вред. Разнообразие птиц. Птицы - друзья сада; охрана птиц. Домашние птицы: курица, гусь, утка. Внешний вид, повадки, забота о потомстве. Уход за ними. Дикие и водоплавающие птицы: утка, гусь, лебедь. Внешний вид, образ жизни. Сравнение с домашними уткой и гусем. Насекомые. Внешний вид, образ жизни, питание. Полезные насекомые. Разведение и использование человеком пчел. Пасека. Насекомые-вредители.

Человек. Голова и мозг человека. Профилактика травматизма головного мозга. Режим дня. Часы. Предупреждение перегрузок, правильное чередование труда и отдыха. Состояние природы и ее влияние на здоровье человека. Забота человека о чистоте воды, воздуха, забота о земле. Охрана редких растений и исчезающих животных. Зоопарк. Заповедник. Лесничество.

Безопасное поведение.

Правила поведения с незнакомыми людьми, в незнакомом месте. Правила поведения на улице и дома. Движения по улице группой. Изучение ПДД: сигналы светофора, пешеходный переход, правила нахождения ребенка на улице (сопровождение взрослым, движение по тротуару, переход улицы по пешеходному переходу). Правила безопасного поведения в общественном транспорте. Правила поведения в школе. Правила безопасного использования учебных принадлежностей, Правила обращения с электричеством, газом (на кухне).

Музыка

Пояснительная записка

Предмет «Музыка» занимает значительное место и становится неотъемлемой частью эстетического воспитания детей с нарушением интеллекта. Работа в школе с детьми с интеллектуальными нарушениями требует повышенного внимания со стороны педагога. Возможности восприятия предмета у таких детей ограничены, но, тем не менее, они в состоянии овладеть предусмотренными данной программой навыками, понять и запомнить материал. Музыка способствует нормализации психических процессов, преодолению невротических расстройств, свойственных учащимся коррекционных школ.

Учитывая общие и специальные задачи коррекционной школы, данная программа предусматривает повторяемость материала (в разных формах и объеме). Программа составлена таким образом, что расширение объема изучаемого содержания и увеличение степени его сложности происходит на протяжении от 1 до 4 класса. Ряд тем постепенно усложняется и расширяется, что способствует более прочному усвоению элементарных знаний предмета умственно отсталыми учащимися.

Основной формой музыкально-эстетического воспитания являются уроки пения и музыки. В процессе занятий у учащихся вырабатываются необходимые вокально-хоровые навыки, обеспечивающие правильность и выразительность пения. Дети получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, различных музыкальных жанрах, учатся воспринимать музыку.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

В программу включены следующие разделы: восприятие музыки, хоровое пение, игра на музыкальных инструментах, элементы музыкальной грамоты.

Формирование вокально-хоровых навыков является основным видом деятельности по направлению «Хоровое пение». Во время одного урока обычно исполняется 1—2 песни. Продолжая работу над одним произведением, класс знакомится с другим.

Направление «Восприятие музыки» включает в себя прослушивание и дальнейшее обсуждение 1—2 произведений.

Объем материала для направления «Элементы музыкальной грамоты» сводится к минимуму. В него входит изучение таких понятий, как: мелодия, темп, ритм, динамика.

В направлении «Игра на музыкальных инструментах» входит обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракас, бубен, треугольник) и обучение игре на фортепиано.

На каждом уроке работа ведется по всем направлениям. Содержание занятий направлено на обеспечение разносторонней подготовки учащихся.

Музыкальный репертуар для пения и слушания дан на выбор в зависимости от степени подготовленности, личностных особенностей учащихся, может быть изменен в зависимости от местных условий.

1 класс

Хоровое пение.

Формирование всех вокально - хоровых навыков. Умение соблюдать в процессе пения певческую установку: правильно сидеть и стоять, не напрягая корпус. Постановка артикуляционных гласных звуков в последовательности у, о, а, и, е, э. Умение четко и коротко произносить согласные. Умение спокойно брать дыхание без поднятия плеч. Формирование у детей основных свойств певческого голоса (звонкости, полетности и ровности) с сохранением индивидуальной красоты тембра голоса. Умение петь спокойно, без выкриков. Одновременное произнесение слов всем классом. Понимание дирижерских жестов: внимание, вдох, начало и окончание пения. Развитие диапазона ре1 - си1. Развитие слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях. Пение коротких музыкальных фраз на одном дыхании.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и пр.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная и т.д.

Восприятие музыки.

Умение спокойно и внимательно прослушивать музыкальное произведение, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях. Представление о жанрах: песня, танец, марш. Ознакомление с силой звучания: тихо, громко. Ознакомление с различными темпами: быстрый, медленный. Знакомство с музыкальными инструментами: фортепиано, скрипка, баян, гитара, труба. Развитие умения определять на слух тембры детских музыкальных инструментов: бубен, маракасы, погремушка, барабан, деревянные ложки, треугольник. Определение сильной доли в такте: марш, вальс, полька. Представление о 182

выразительных и изобразительных возможностях музыки: музыка выражает чувства человека, изображает картины природы.

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая и современная музыка.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная и т.д.

Элементы музыкальной грамоты.

Ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие). Ознакомление с динамическими особенностями музыки (*forte*, *piano*).

Игра на музыкальных инструментах.

Обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракас, бубен, треугольник). Обучение игре на фортепиано.

2 класс

Хоровое пение.

Закрепление навыков певческой установки, приобретенных в 1-м классе. Развитие диапазона до¹ - си¹, пение только с мягкой атакой. Развитие умения брать дыхание перед началом пения музыкальной фразы. Умение петь на одном дыхании более длинные музыкальные фразы. Выразительное, осмысленное пение соло фразы из простой выученной песенки. Развитие артикуляции: правильное формирование гласных и четкое, ясное произношение согласных звуков. Понимание и выполнение элементарных дирижерских жестов.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и пр.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная и т.д.

Восприятие музыки.

Умение различать припев и запев в песне, вступление, проигрыш, окончание. Ознакомление и умение различать пение хором и соло. Умение определять разные по характеру музыкальные произведения: грустные, веселые, спокойные, напевные. Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: флейта, арфа. Умение различать звуки по высоте: высокие и низкие. Умение определять музыкальные звуки по времени звучания: длинные и короткие. Ознакомление с приемами игры на металлофоне. Представление о выразительных и изобразительных возможностях музыки: музыка выражает чувства человека, изображает картины природы.

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая и современная музыка.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная и т.д.

Элементы музыкальной грамоты.

Изучение динамических особенностей музыки (*forte*, *piano*). Развитие умения различать звук по длительности (длинные, короткие).

Игра на музыкальных инструментах.

Обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракас, бубен,

треугольник). Обучение игре на фортепиано.

3 класс

Хоровое пение.

Соблюдение при пении правильной певческой установки. Пение только с мягкой атакой, чистым, легким звуком. Умение правильно распределять дыхание при исполнении напевных песен. Пение с использованием нюансов: форте и пиано. Развитие диапазона до1-до2. Умение правильно формировать гласные и четко произносить согласные. Умение при исполнении песен героического характера не форсировать звучание. Умение петь спокойно длинные музыкальные фразы. Умение брать быстрый вдох в отрывистых и подвижных песнях. Пение звукоряда *до мажор* вверх и вниз. Исполнение на металлофоне простой песенки - попевки.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и пр.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная и т.д.

Восприятие музыки.

Расширение кругозора учащихся, формирование их слушательской культуры. Формирование представления о способах исполнения произведения: плавное - легато, отрывистое - стаккато. Умение определять характер и жанр музыкальных произведений: марши - торжественные, веселые, бодрые; танцы - вальсы, польки. Знакомство с инструментами симфонического оркестра: виолончель. Знакомство с инструментами народного оркестра: балалайка, домра, рожок. Выразительность и изобразительность музыки.

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая и современная музыка.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная и т.д.

Элементы музыкальной грамоты.

Изучение ладовой окраски произведения (мажор, минор). Ознакомление с графической записью мелодии. Элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, графическое изображение нот).

Игра на музыкальных инструментах.

Обучение игре на ударно-шумовых инструментах (металлофон, ложки и др.). Обучение игре на фортепиано.

4 класс

Хоровое пение.

Пение в диапазоне *ля* малой октавы - до2. Мягкая атака как основной способ звукообразования. Умение петь продолжительную фразу на одном дыхании, равномерно распределяя его. Навыки нефорсирования звука при пении песен энергичного характера. Работа над чистотой унисона. Умение следить за движением мелодии при пении по записи на доске. Работа над дикцией с использованием вокальных упражнений на слоги: *ма, да, ра, гра, грэ, мэ, рэ, дэ, ми, ди, ри, гри, му, ру, ду, гру, мо, до, ро, грои* др. Развитие умения

четко проговаривать текст в песнях с быстрым темпом. Пение звукоряда *до мажор* вверх и вниз без сопровождения и с аккомпанементом. Представление о выразительности динамических оттенков: *форте, пиано*. Умение осмысленно, выразительно петь выученную песню.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и пр.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная и т.д.

Восприятие музыки.

Умение различать разные по характеру части музыкального произведения. Умение различать мелодию и аккомпанемент в песне. Знакомство с духовыми инструментами: кларнет, туба, саксофон. Умение различать звучание трубы и флейты. Формирование представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов. Народные музыкальные инструменты: домра, баян, гусли, свирель, гармонь, трещетка, и др.

Устанавливать различия в звучании симфонического, народного оркестров. Различать марши: военный, спортивный, праздничный, шуточный, траурный. Различать танцы: вальс, полька, полонез, танго. Выразительность и изобразительность в музыке.

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая и современная музыка.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная и т.д.

Элементы музыкальной грамоты.

Элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, графическое изображение нот). Графическое изображение нот: *до, ре, ми*. Изучение гаммы До Мажор (пропевание, запись).

Игра на музыкальных инструментах.

Развитие навыков игры на детских музыкальных инструментах. Обучение игре на ударно-шумовых инструментах (металлофон, ложки и др.). Играть на металлофоне короткую песенку - попевку. Обучение игре на фортепиано.

Изобразительное искусство

Пояснительная записка

Изобразительное искусство как учебный предмет несет в себе огромный коррекционный потенциал. В процессе занятий рисованием происходит активное накопление и совершенствование представлений о предметах и явлениях, развивается наблюдательность, зрительная память, воображение, художественный вкус, поддаются исправлению недостатки развития наглядного мышления. Проводимые на уроках рисования многочисленные упражнения в значительной мере развивают глаз и руку ребенка, приучают пальцы рук к точным и целенаправленным движениям, способствуют

развитию зрительно - двигательной координации. В результате создаются благоприятные условия для формирования у детей навыков письма.

Наглядное, чувственное знакомство с предметами положительно влияет на развитие восприятия пространства и пространственных представлений. Под воздействием занятий рисованием происходят существенные изменения в поведении учащихся. Они становятся более сдержанными, собранными, внимательными, аккуратными. Их деятельность приобретает осознанный, мотивированный и целенаправленный характер.

Последовательное изучение тем, предусмотренных программой, обеспечивает возможность систематизировано формировать и совершенствовать у детей с умственной отсталостью необходимые им навыки самостоятельности, эстетические чувства в процессе выполнения творческих заданий, ориентировки в окружающем.

Беседы об изобразительном искусстве в 3-4 классах способствуют усвоению морально-этических норм поведения, выработки навыков общения с людьми, развитию художественного вкуса детей и т.д.

При проведении уроков рисования в начальной школе планируется использование различных графических упражнений и дидактических игр.

1 класс

Обучение композиционной деятельности.

Обучение умению размещать рисунок (а в аппликации «готовое» вырезанное изображение) на изобразительной плоскости. Работа над понятиями «середина листа», «край листа».

Формирование умения учитывать: горизонтальное и вертикальное расположение листа бумаги в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета; размеры рисунка в зависимости от величины листа бумаги.

Формирование умения организовывать предметы в группы по смыслу.

Обучение умению повторять и чередовать элементы узора (развивать у учащихся чувство ритма при составлении узора).

Использование шаблонов при рисовании по памяти и по представлению.

Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.

Обучение приёмам анализа предметов, выделение основных частей в конструкции объектов изображения, признаков их формы (обследование предметов с целью их изображения). Обучение приёмам изображения несложных предметов с выраженными особенностями формы. Использование метода сравнения при обучении детей умению выделять признаки предметов (особенности формы, величина, пропорции частей, конструкция предметов).

Формирование графического образа дерева. Обучение приёмам изображения ствола, ветвей, их взаимосвязи. Следует обратить внимание на то, что ствол становится тоньше к верхушке, а сучья и ветки — к концу.

Формирование образа человека. Части тела человека, пространственное расположение частей тела, места их соединений, пропорции. Расположение 186

частей тела человека в рисунке, лепке и аппликации (в положении: человек стоит, руки опущены, вытянуты в стороны, ноги соединены вместе, расставлены на ширину плеч).

Формирование графического образа дома (постройки). Части дома, их пространственное расположение, пропорции частей в конструкции (при использовании таких видов работ, как аппликация, рисунок — «графический диктант», возможно использование точек, самостоятельное изображение).

Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи.

Обучение приёмам заштриховывания контура простым и цветными карандашами. Формирование умений работать красками (гуашью), пользоваться палитрой. Ознакомление детей с приёмами, используемыми в народной росписи Дымкова и Городца: точки, дужки, штрихи, «тычок». Приём «примакивание». Работа кончиком кисти и всей поверхностью кисти.

Введение в активный словарь детей названий основных и составных цветов в пределах солнечного спектра, названий цветов ахроматического ряда (чёрный, серый, белый). Обучение и упражнение в узнавании и назывании локального цвета предметов.

Формирование эмоционального восприятия цвета: радостные эмоциональные впечатления от цветов солнечного спектра (при рисовании радуги).

Обучение восприятию произведений искусства.

Формирование умения узнавать и называть в репродукциях картин известных художников, в книжных иллюстрациях предметы, животных, растения, изображённые действия, признаки предметов.

Рассматривание картин И. Левитана, И. Шишкина и др., доступных пониманию учащихся. Выделение существенных признаков, основных деталей, цвета репродукций.

Работа над развитием речи.

Новые слова: карандаш, краска, кисть (кисточка), ластик, банка, вода, бумага, альбом, глина (пластилин), клей, ножницы, шаблон; рисунок, аппликация, лепка, цвет, линия, круг, квадрат, узор, художник, картина; рисовать, стирать (ластиком); идёт, стоит; лепить, размять, оторвать, вымыть, вытереть; красный, синий, жёлтый, зелёный, оранжевый, фиолетовый; чёрный, белый, серый; прямой, толстый, тонкий; большой, маленький; неправильно, (не)красиво, хорошо (плохо); середина (посередине); туловище, голова, руки, ноги, шея (части тела человека); ствол, ветки, листья (части дерева); крыша, стены, окна (части дома).

Новые фразы: приготовь рабочее место; налей в банку воду; возьми карандаш; нарисуй посередине листа (бумаги); это рисунок (картина); это край листа; что будем рисовать?; покажи свой рисунок; смотри, как надо рисовать; какая форма; на что похожа?; какой по цвету?; как называется?; нарисуй здесь; нарисуй так; работай красками так; нарисуй посередине листа; держи кисть вот так (вертикально) (демонстрация приёмов); сначала нарисую, потом нарисую...;

разомни пластилин; скатай шар, раскатай палочку; будем лепить человечка; слепи голову и т. д.

2 класс

Обучение композиционной деятельности.

Закрепление умения размещать рисунок (в аппликации 2—3 готовых вырезанных изображения или силуэта) на изобразительной плоскости. Продолжение работы над понятиями «середина листа», «край листа» (верхний, нижний, левый, правый).

Закрепление умения учитывать расположение листа бумаги (горизонтальное или вертикальное) в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета, размер рисунка в зависимости от формата листа; наряду со словесной речью учитель использует жесты, характеризующие направление, протяжённость, подчеркивающие размер предметов.

Обучение детей способам построения рисунка (многопредметное и фризное построение). Обращение внимания детей на смысловые связи в рисунке, на возможные варианты объединения предметов в группы по смыслу.

Вырезание силуэтов предметов симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое. Составление узора в полосе с соблюдением чередования формы и цвета его элементов.

Закрепление приёмов лепки: примазывание, отщипывание, скатывание.

Формирование умений планировать деятельность (в лепке, в процессе работы над аппликацией, при рисовании с натуры, в декоративной работе). Выделение этапов очередности.

Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.

Формирование у детей умения проводить сначала с помощью опорных точек, затем от руки волнистые, ломаные линии в разных направлениях, а также вертикальные, горизонтальные и наклонные прямые линии (возможно использование приёма дорисовывания).

Обучение приёмам изображения с помощью опорных точек, а затем от руки геометрических форм: эталоны круга, квадрата, прямоугольника, треугольника, овала. Использование приёма дорисовывание.

Развитие умения анализировать форму предметов. Формирование представлений и способов изображения различных деревьев: берёза, ель. Формирование представления и развитие умения изображать человека в статической позе: человек стоит.

Развитие умения рисовать жилые дома городского типа (с использованием приёма сравнения).

Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи.

Обучение приёмам составления зелёного, оранжевого, фиолетового, коричневого цветов в работе с акварелью. Совершенствование умений узнавать и называть локальный цвет предмета.

Совершенствование умения работать цветными карандашами и краской (гуашью). Обучение приёмам работы акварельными красками (умение разводить краску на палитре, покрывать поверхность бумаги краской, работая влажной кистью, и т.д.). Закрепление приёма работы с акварелью - примакивание.

Обучение восприятию произведений искусства.

Беседа по плану: кто написал картину? Что изображено на картине? Нравится ли вам картина? Объясните почему. Какое настроение (грустное, весёлое, спокойное) создаёт эта картина?

Демонстрация произведений живописи и книжной графики: картины И. Левитана, А. Саврасова, И. Шишкина, иллюстрации к сказкам Ю. Васнецова, В. Конашевича, Е. Рачёва и др., доступные пониманию учащихся.

Работа над развитием речи.

Новые слова, словосочетания: гуашь, фон, акварель, берёза, ель, сосна; одежда; кончик кисти; смешивать краски; круглый, квадратный, треугольный.

Новые фразы: смешай краски; примакивай кистью вот так; картину нарисовал художник; что он нарисовал?; какое время года?; почему?

3 класс

Обучение композиционной деятельности.

Закрепление умения размещать рисунок на изобразительной плоскости в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета; закрепление умения соотносить размер рисунка и величину листа бумаги.

Развитие пространственных представлений. Работа над понятиями: перед, за, около, рядом с, далеко от, посередине, справа от, слева от.

Формирование умения изображать на листе бумаги предметы, соблюдая их пространственные отношения: ближние — ниже, дальние — выше; использовать прием загораживания одних предметов другими.

Знакомство с различными вариантами построения композиции в декоративной работе (в вертикальном и горизонтальном формате), закрепление умения передавать ритм в полосе узора, соблюдая очерёдность формы и цвета его элементов.

Формирование умения самостоятельно планировать свою изобразительную деятельность (лепку, работу над аппликацией, рисование).

Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.

Формирование умений проводить анализ предмета с целью его изображения; использование в этой работе метода сравнения, определённой последовательности в видах работ: сначала лепка, затем составление аппликации и рисование.

Формирование умения соотносить форму предмета с геометрическими фигурами: круг, овал, квадрат и др.

Формирование представления о строении тела животных и способах изображения некоторых животных в лепке и аппликации с опорой на образы

дымковских игрушек: «Лошадка», «Гусь» и др.

Формирование умения передавать движения различных одушевлённых и неодушевлённых предметов: человек идёт, бежит; дерево на ветру, развевающийся по ветру флаг.

Формирование элементарных представлений о явлениях симметрии и асимметрии в природе. Знакомство с осевой симметрией: изображения насекомых (бабочки, стрекозы, жуки), а также посуды (кринки, стаканы, кастрюли).

Знакомство с элементами декора городецких игрушек: листья, цветы, бутоны. Выполнение узора в квадрате с использованием элементов городецкой росписи. Обучении приёму составления узора в квадрате с учётом центральной симметрии в аппликации.

Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи.

Расширение представлений учащихся о цвете и красках, работа над понятиями «основные» («главные») цвета — красный, синий, жёлтый и «составные» цвета — зелёный, оранжевый, фиолетовый, коричневый и др.

Развитие технических навыков работы с красками. Закрепление приёмов получения смешанных цветов на палитре.

Обучение приёмам осветления цвета (разбавлением краски водой или добавлением в краску белил). Получение голубой, розовой, светло-зелёной, серой, светло-коричневой красок. Использование осветлённых красок в сюжетных рисунках, в декоративном рисовании, в рисовании с натуры и по представлению.

Обучение восприятию произведений искусства.

Формирование у учащихся представлений о работе художника. Развитие умений рассматривать картины, иллюстрации в книге, предметы декоративно-прикладного искусства.

Беседа по плану: как художник наблюдает природу, чтобы её изобразить? Как он рассматривает предметы, чтобы их изобразить или придумать другие? Какие краски использует художник, изображая деревья в разные времена года? Что использует художник, придумывая узоры для тканей и посуды?

Демонстрация произведений живописи: картины И. Левитана, И. Шишкина, А. Куинджи, А. Саврасова, И. Бродского, А. Пластова, К. Коровина, Ф. Толстого.

Произведения декоративно-прикладного искусства: полотенца, платки с узорами, изделия Городца, Дымкова, Хохломы.

Работа над развитием речи.

Новые слова, словосочетания: художник, природа, красота; белила, палитра; ритм (в узоре); фон; украшение, движение; загоразивать, украшать, изображать, рассматривать, сравнивать; уменьшаться (маленький), увеличиваться (большой); придумывать; идёт, бежит, стоит; развевается (флаг на ветру); примакивать, высыхать (о краске); светлый (светло-синий) и т. д.; голубой, розовый, серый; широкий, узкий; высокий, низкий; близко, далеко; форма предмета, кончик кисти, ритм в узоре, «картофельный» штамп, русский

узор, народный узор; Россия, Русь, народ.

Новые фразы: приготовить рабочее место; рисуй, чтобы было похоже (одинаково); рисуй по памяти; работай кончиком кисти, вот так; помой кисточку в воде; в узоре повторяется форма и цвет; фон в узоре жёлтый; форма предмета похожа на овал; сначала нарисую ствол, потом ветки...; машина загораживает дом.

4 класс

Обучение композиционной деятельности.

Совершенствование умений передавать глубину пространства посредством: уменьшения величины удалённых предметов по сравнению с расположенными вблизи от наблюдателя; загораживания одних предметов другими.

Планы в пространстве: передний, задний, средний (использование макета и панно «В деревне» с изображённым пейзажем на переднем, заднем и среднем планах, с вариантами изображения домов деревенского типа и деревьев, разных по величине).

Обучение приёму построения сюжетной и декоративной композиции с использованием симметричного расположения её частей (элементов), позволяющему достигать равновесия на изобразительной плоскости.

Обучение приёму построения композиции в прямоугольнике с учетом центральной симметрии.

Знакомство с выразительными средствами сказочного изображения: избушка на курьих ножках; деревья в сказочном лесу с глазами из двух дупел, с сучьями и ветками, похожими на руки, и т. п.

Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.

Закрепление умений обследовать предметы с целью их изображения. Совершенствование умения изображать предметы с натуры и по памяти, правильно передавать в изображении их форму, конструкцию и пропорции.

При объяснении использовать поэтапный показ способа изображения («графический диктант», процесс лепки, работа над аппликацией).

Закрепление умения изображать деревья в состоянии покоя и в движении (в ветреную погоду). Развитие умения видеть и передавать в лепке и рисунке изгибы и «узор» ветвей.

Развитие умения изображать человека. Фигура человека в статике и в динамике (человек делает зарядку, идет и др.) в соответствии с изобразительными возможностями детей, с использованием помощи со стороны педагога. Портрет человека.

Формирование умения отражать в изображении форму и части головы человека, черты лица.

Формирование умений передавать форму, строение и пропорции фигуры животного в лепке, аппликации и затем в рисунке.

Закрепление приёмов городецкой росписи посуды.

Использование приёмов работы кончиком кисти и всей кистью,

примакивания.

Закрепление представления о явлении центральной симметрии в природе: составление узора в круге и овале с учётом центральной симметрии (элементы узора — геометрические и стилизованные формы растительного и животного мира).

Составление целого изображения (реального, сказочного) из частей.

Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи.

Закрепление представлений о цвете, красках и приёмах работы красками и кистью.

Совершенствование приёмов осветления цвета с помощью белил или разведения краски водой; затемнения цвета с помощью чёрной краски, получения некоторых оттенков (светло-зелёный, жёлто-зелёный, тёмнозелёный и т. п.).

Использование получаемых осветлённых и затемнённых красок в сюжетных рисунках, в декоративном рисовании.

Приёмы работы акварельными красками: работа синей краской по мокрой бумаге («по мокрому») при изображении неба, красной и оранжевой красками — при изображении солнца и его лучей.

Подбор цветовых сочетаний при изображении красок осени, зимы, лета (с помощью учителя).

Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые и злые образы (например, Царевна Лебедь и Баба-яга), при использовании ярких и тусклых цветов.

Совершенствование умений раскрашивания силуэта изображения, не выходя за его пределы, работая по сухой бумаге («по сухому»).

Обучение восприятию произведений искусства.

Формирование у учащихся представлений о работе художников и скульпторов, о мастерах народных промыслов.

Беседы на темы: как и о чём создаются картины. Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина. Какие материалы использует художник (краски, гуашь, акварель, пастель, сангина, карандаши, тушь и др.). Как и о чём создаются скульптуры. Скульптурные изображения (статуя, бюст, группа из нескольких фигур, статуэтка). Какие материалы использует скульптор (мрамор, гранит, металл, например, сталь; гипс, глина, пластилин и др.).

Демонстрация произведений живописи и графики: И. Остроухова, В. Поленова, К. Юона, И. Левитана, Ф. Васильева; произведений скульптуры: В. Ватагина, А. Опекушина, В. Мухиной и др.; инструментов художников и скульпторов (фотографии).

Работа над развитием речи.

Новые слова, словосочетания: искусство, красота; художник, картина, натура; пейзаж, натюрморт, портрет; картина о жизни (сюжет); пастель, сангина; тушь, перо; палитра; скульптор, скульптура, гранит, гипс, сталь, металл, статуя, бюст, скульптурная группа из нескольких фигур, статуэтка; форма, размер, цвет; радостный, мрачный, сказочный, волшебный; смешное,

страшное, доброе, злое (в произведениях искусства, в жизни); рисунок с натуры, рисунок по памяти; работать кончиком (корпусом) кисти; рисовать акварелью по мокрой (по сухой) бумаге; красота природы, красота человека (животного); части предмета, умелый мастер, русский народный узор, народное искусство, каргопольские, дымковские игрушки, узоры гжели.

Новые фразы: рисуй с натуры; рисуй, чтобы было похоже; рисуй предмет так, как его видишь; расположи рисунок на листе бумаги так, чтобы было красиво (рисунок в центре листа, не большой и не маленький); рисуй по памяти (как запомнил); рисуй сразу кистью краской, пятном, кончиком кисти; я расположил рисунок посередине (у края) листа бумаги; я рисую с натуры (по памяти); я рисую предмет так, как его вижу; я рисую пейзаж (натюрморт, портрет); мне нравится этот рисунок: яркие краски, красивые деревья и т. п.

Физическая культура

Пояснительная записка

Физическая культура является составной частью образовательного процесса обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Она решает образовательные, воспитательные, коррекционно-развивающие и лечебно-оздоровительные задачи. Физическое воспитание рассматривается и реализуется комплексно и находится в тесной связи с умственным, нравственным, эстетическим, трудовым обучением; занимает одно из важнейших мест в подготовке этой категории обучающихся к самостоятельной жизни, производительному труду, воспитывает положительные качества личности, способствует социальной интеграции школьников в общество.

Курс предусматривает изучение следующих разделов:

1. Лёгкая атлетика. Ходьба, бег. Прыжки. Метание.
2. Подвижные игры, коррекционные игры, игры с элементами общеразвивающих упражнений.
3. Гимнастика. Строевые упражнения, общеразвивающие упражнения с предметами и без предметов, коррекционные упражнения, с элементами акробатики.
4. Кроссовая подготовка. Коррекционные упражнения (для развития пространственно-временной дифференцировки и точности движения).

Предметное содержание программы направлено на последовательное формирование и отработку учебных действий, физическое развитие, выработку дисциплины, самоконтроля, выносливости.

Программа ориентирована на формирование умений использовать полученные навыки для самостоятельного поиска новых знаний, для решения задач, возникающих в процессе различных видов жизнедеятельности, в том числе и в ходе изучения других школьных дисциплин.

Особенностью организации учебного процесса по данному курсу является непрерывная повторяемость полученных навыков, возвращение к ним на последующих уроках, использование этих навыков в иных связях и отношениях, включение в них новых упражнений, а следовательно совершенствование

физического и физиологического состояния организма.

В данном курсе имеет место дифференциация физических нагрузок к разным категориям обучающихся по их обучаемости.

1 класс

Лёгкая атлетика.

Ходьба, бег. Ходьба по заданным направлениям в медленном темпе. Ходьба парами, взявшись за руки. Ходьба с сохранением правильной осанки на носках, на пятках, на внутреннем и внешнем своде стопы. Ходьба в чередовании с бегом. Медленный бег с сохранением осанки, в колонне за учителем с изменением направления. Чередование бега с ходьбой до 30 м (15 м - бег, 15 м - ходьба). Перебежки группами и по одному 10-15 м. Техника бега на 30 м. Сдача контрольных нормативов по бегу на 30 м.

Прыжки. Метание.

Толчок двумя ногами при прыжке в длину с места. Мах руками при прыжке в длину с места. Простейшие прыжки через скакалку. Подготовка кистей рук к метанию. Техника прыжка с места. Упражнения на захват мяча и своевременное освобождение. Движение кисти при метании мяча. Правильный замах и энергичный бросок мяча в цель с места. Бросок и ловля теннисного мяча в парах. Бросок всей рукой при метании малого мяча на дальность с места. Метание малого мяча на дальность с места и сдача на результат. Сдача контрольных нормативов по прыжкам в длину с места.

Подвижные игры.

Коррекционные игры, игры с элементами общеразвивающих упражнений. Игры с бегом и прыжками, с бросанием, ловлей и метанием.

Гимнастика.

Строевые упражнения, общеразвивающие упражнения с предметами и без предметов, коррекционные упражнения, с элементами акробатики. Построение в колонну по одному, равнение в затылок. Построение в одну шеренгу, равнение по разметке. Основные положения и движения рук, ног, туловища, головы, выполняемые на месте и в движении. Перестроение из одной шеренги в круг, взявшись за руки. Сочетание движений ног, туловища с одноимёнными и разноимёнными движениями рук. Размыкание на вытянутые руки в шеренге, в колонне. Повороты по ориентирам. Упражнения с гимнастическими палками. Выполнение команд: «Встать!», «Сесть!». Упражнения с флажками. Выполнение команд: «Пошли!», «Побежали!», «Остановились!». Упражнения с малыми обручами. Группировка, лёжа на спине, в упоре стоя на коленях. Упражнения с большими мячами. Перекаты в положении лёжа в разные стороны. Упражнения с малыми мячами. Упражнения на координацию. Упражнения для формирования правильной осанки с предметами и без предметов. Упражнения на укрепление мышц плечевого пояса.

Равновесие. Лазание. Висы. Передвижение на четвереньках по коридору шириной 20-25 см, по гимнастической скамейке. Подлезание под препятствие и перелезание через горку матов и гимнастическую скамейку. Произвольное

лазание по гимнастической стенке, не пропуская реек. Ходьба по коридору шириной 20 см. Стойка на носках (3-4 с). Упор в положении присев. Ходьба по гимнастической скамейке с различными положениями рук. Кружение на месте и в движении. Упор, лежа на матах.

Кроссовая подготовка.

Коррекционные упражнения для развития пространственно-временной дифференцировки и точности движения. Построение в обозначенном месте (в кругах, в квадратах). Сочетание движений рук и ног при кроссовом беге. Построение в колонну с интервалом на вытянутые руки. Построение в круг по ориентиру. Постановка стопы на грунт при кроссовом беге. Увеличение и уменьшение круга движением вперёд, назад, на ориентир, предложенный учителем. Чередование бега и ходьбы при выполнении кроссового бега. Воспроизведение шагов вперед и назад с закрытыми глазами. Бег с горы. Ходьба по ориентирам, начертанным на полу. Бег в гору. Бег через небольшие препятствия. Бег из различных положений (стоя, сидя, лежа). Прыжок в длину с места в ориентир. Медленный бег без учета времени. Отработка длительного бега.

По мере прохождения учебного материала по программе 2 раза в год (в сентябре-мае) могут проводиться проверочные (контрольные) испытания по видам упражнений: бег 30 м; прыжки в длину с места; метание на дальность и т.д.

2 класс

Лёгкая атлетика.

Ходьба, бег. Ходьба с изменением скорости. Ходьба с различными положениями рук, бег на носках. Ходьба с перешагиванием через предмет. Бег на месте с высоким подниманием бедра. Бег с преодолением препятствий. Ходьба с изменением направлений по ориентирам. Бег на скорость до 30 м. Стартовый рывок при беге на скорость до 30 м. Медленный бег до 1,5 мин. Финишный рывок при беге на 30 м. Подготовка и сдача бега на 30 м.

Прыжки и метание. Прыжки на одной ноге на месте, с продвижением вперёд, в стороны. Прыжок с высоты 30-40 см с мягким приземлением. Прыжки в длину и в высоту с шага. Прыжок с небольшого разбега в длину. Прыжок с прямого разбега в длину. Метание большого мяча двумя руками из - за головы и снизу с места в стену. Бросок набивного мяча (1 кг) сидя двумя руками из-за головы. Хват мяча и движение кистью при метании теннисного мяча. Бросок всей рукой, с выпрямлением её в локтевом суставе при метании мяча. Бросок всей рукой, с выпрямлением её в локтевом суставе при метании мяча с места одной рукой в стену. Подготовка и сдача прыжка в длину с места.

Подвижные игры.

Коррекционные игры. Игры с элементами развивающих упражнений. Игры с бегом и прыжками. Игры с метанием и ловлей.

Гимнастика.

Строевые упражнения, общеразвивающие упражнения без предметов. Построение в шеренгу и равнение по носкам по команде учителя. Основные положения и движения рук, ног, туловища, выполняемые на месте и в движении.

Выполнение команд: «Равняйся!», «Смирно!». Сочетание движений ног, туловища с одноимёнными и разноимёнными движениями рук. Выполнение команд: «Вольно!», «На месте шагом марш!», «Класс стой!». Дыхательные упражнения и упражнения для формирования осанки. Общеразвивающие упражнения. Корректирующие упражнения.

Общеразвивающие и корректирующие упражнения с предметами, коррекционные упражнения, с элементами акробатических упражнений.

Построение в шеренгу с изменением места построения по заданному ориентиру (черта, круг, квадрат). Упражнения с гимнастическими палками. Движение в колонне с изменением направлений по установленным на полу ориентирам. Упражнения с флажками. Повороты к ориентирам без контроля зрения в момент поворота. Кувырок вперёд по наклонному мату. Упражнения с малыми обручами. Шаг вперёд, шаг назад, вправо в обозначенное место с открытыми и закрытыми глазами. Упражнения с малыми мячами. Упражнения с большими мячами. Лазанье по определённым ориентирам, изменение направления лазанья. Упражнения с большими мячами. Ходьба на месте под счет с определением времени. Стойка на лопатках, согнув ноги. Подбрасывание мяча до определённого ориентира. Упражнения со скакалкой. Сдача кувырка на оценку. Принятие исходных положений рук по команде учителя. Выполнение различных упражнений без контроля и с контролем зрения. Стойка на лопатках на оценку.

Равновесие. Лазание. Висы.

Лазанье по наклонной гимнастической скамейке различными способами. Вис на гимнастической стенке со сгибанием и разгибанием ног. Упор на гимнастической стенке в положении стоя, меняя рейки. Ходьба по гимнастической скамейке с предметами (по выбору), на носках с движениями рук. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставными шагами. Ходьба по наклонной гимнастической скамейке. Сдача на результат всех видов висов. Передвижение на четвереньках по полу по кругу на скорость и с выполнением заданий (с толканием мяча). Перелазание со скамейки на скамейку. Ходьба по полу по начерченной линии. Сдача на результат лазания по гимнастической стенке. Сдача на результат ходьбы по гимнастической скамейке.

Спортивные игры.

Баскетбол. Стойка баскетболиста и техника передвижения. Техника бега при игре в баскетбол. Техника прыжков при игре в баскетбол. Ловля мяча двумя руками. Передача мяча двумя руками от груди, двумя руками сверху, одной рукой от плеча, одной рукой от головы, двумя руками снизу.

Пионербол. Передача мяча от груди в парах, двумя руками из-за головы в парах, одной рукой в парах. Перебрасывание мяча через сетку. Передача мяча на три паса. Подача мяча двумя руками снизу через сетку. Сдача на результат подачи мяча двумя руками через сетку.

Кроссовая подготовка.

Стартовый рывок при кроссовом беге. Сочетание движений рук и ног при выполнении кроссового бега. Положение туловища и постановка стопы на грунт при выполнении кроссового бега. Чередование бега и ходьбы на протяжении 3-6

минут при выполнении кроссового бега. Бег по обозначенной на грунте прямой линии. Бег в гору, с горы в условиях кроссового бега. Бег через небольшие препятствия в условиях кроссового бега. Сочетание дыхания с темпом шагов в условиях кроссового бега. Равномерный бег при кроссе. Финишный рывок при кроссовом беге на дистанции 500 м (девочки) и 600 м (мальчики). Сдача на результат техники кроссового бега.

По мере прохождения учебного материала по программе 2 раза в год могут проводиться проверочные (контрольные) испытания по видам упражнений: бег 30 м; прыжки в длину с места; метание на дальность и т.д.

3 класс

Лёгкая атлетика.

Ходьба, бег. Ходьба в различном темпе. Ходьба в различном темпе с выполнением упражнений для рук. Ходьба с контролем и без контроля зрения. Медленный бег до 3-х минут. Высокий старт. Бег в чередовании с ходьбой до 100 м. Челночный бег (3*10 м). Стартовый рывок при беге на скорость до 40 м. Финишный рывок при беге на 40 м. Передача эстафетной палочки при встречной эстафете и бег по дистанции. Сдача на результат контрольных показателей по бегу на 30 м.

Прыжки и метание.

Прыжки. Прыжки с ноги на ногу с продвижением вперед до 15 м. Отталкивание ногой при прыжке в длину с разбега без учёта места отталкивания. Вынос бедра вперед после отталкивания при прыжке в длину с разбега, способом «согнув ноги». Приземление при прыжке в длину с разбега, способом «согнув ноги», сдача на оценку. Прыжок с прямого разбега способом «перешагивание». Отталкивание и приземление при прыжке с разбега способом «перешагивание». Сдача на результат контрольных показателей по прыжкам в длину с места.

Метание. Метание малого мяча с места правой и левой рукой на дальность в горизонтальную цель, в вертикальную цель. Метание малого мяча на дальность отскока от баскетбольного щита. Замах и финальное усилие при метании мяча на дальность с места в баскетбольный щит. Разгибание ноги и последующий поворот её пяткой наружу при броске мяча на дальность с места. Сдача на результат техники метания мяча.

Подвижные игры.

Коррекционные игры. Игры с элементами общеразвивающих упражнений. Игры с бегом и прыжками. Игры с бросанием, ловлей и метанием.

Гимнастика.

Строевые упражнения, общеразвивающие упражнения без предметов. Построение в колонну, шеренгу по инструкции учителя. Повороты на месте (направо, налево) под счёт. Основные положения и движения рук, ног, туловища, головы, выполняемые на месте и в движении. Размыкание и смыкание приставными шагами. Сочетание движений ног, туловища, с одноимёнными и разноимёнными движениями рук. Перестроение из колонны по 1-ому в колонну по 2-а через середину зала в движении с поворотом.

Дыхательные упражнения и упражнения для формирования правильной осанки. Выполнение команд: «Шире шаг!», «Реже шаг!». Простой комплекс общеразвивающих упражнений, корригирующих упражнений.

Общеразвивающие и корригирующие упражнения с предметами. Коррекционные упражнения. Упражнения с гимнастическими палками. Перестроение из круга в квадрат по ориентирам. Упражнения с флажками. Повороты направо, налево без контроля зрения. Упражнения с малыми обручами. Принятие исходных положений рук с закрытыми глазами по инструкции. Упражнения с малыми мячами. Ходьба по различным ориентирам. Упражнения с большими мячами. Ходьба вперёд по гимнастической скамейке с различным положением рук, ног (одна нога идёт по скамейке, другая - по полу). Упражнения с набивными мячами. Прыжки в высоту до определённого ориентира. Ходьба на месте под счёт до 15 с, затем выполнение данной ходьбы с определением времени. Упражнения со скакалкой. Дозированная сила удара мяча об пол с таким условием, чтобы он отскочил на заданную высоту: до колен, до пояса, до плеч.

Лазание. Висы. Лазанье по гимнастической стенке одноимёнными и разноимёнными способами. Упор на гимнастической скамейке. Лазанье по наклонной гимнастической скамейке с опорой на стопы и кисти рук. Пролезание сквозь гимнастические обручи. Висы на гимнастической стенке на согнутых руках. Упоры на гимнастическом бревне, на скамейке, козле. Сдача лазанья на оценку.

Равновесие. Элементы акробатических упражнений. Опорный прыжок. Передвижение на гимнастической стенке приставными шагами. Ходьба по гимнастической скамейке с перешагиванием через предметы. Перекаты в группировке. Ходьба по рейке гимнастической скамейки с доставанием предмета с пола в положении приседа. «Мостик» из положения, лёжа на спине. Стойка на одной ноге, другая в сторону, вперёд, назад с различными положениями рук. Два кувырка вперёд. Выполнение опорных прыжков. Прыжок боком через гимнастическую скамейку с опорой на руки. Прыжок в глубину из положения приседа. Сдача на результат равновесие.

Спортивные игры.

Баскетбол. Стойка баскетболиста. Передача мяча двумя руками от груди в парах, в тройках. Передача мяча от плеча одной рукой снизу в тройках. Движение кистью при ведении мяча. Ведение мяча с обводкой препятствия. Ведение мяча с изменением темпа.

Пионербол. Передача мяча от груди на три паса. Передача мяча двумя руками из-за головы на три паса. Передача мяча одной рукой на три паса. Перебрасывание мяча через сетку. Передача мяча на три паса и бросок через сетку. Передача мяча двумя руками снизу на три паса и бросок через сетку. Поддача мяча двумя руками через сетку. Сдача на результат подачи мяча двумя руками через сетку.

Кроссовая подготовка.

Сочетание движений рук и ног при кроссовом беге. Положение туловища и постановка стопы на грунт при кроссовом беге. Чередование бега и ходьбы на

протяжении 3-6 минут при выполнении кроссового бега. Бег по обозначенной на грунте прямой линии. Бег в гору. Бег с горы. Бег через небольшие препятствия. Сочетание дыхания с темпом шагов. Равномерный бег при кроссе. Финишный рывок при кроссовом беге. Техника прямолинейного бега в условиях кроссового бега. Сдача кроссового бега на результат.

По мере прохождения учебного материала по программе 2 раза в год (в сентябре-мае) могут проводиться проверочные (контрольные) испытания по видам упражнений: бег 30-60 м; прыжки в длину с места; метание на дальность и т.д.

4 класс

Лёгкая атлетика.

Ходьба, бег. Ходьба в быстром темпе. Ходьба в присяде. Бег на месте до 10 сек. Сочетание различных видов ходьбы. Низкий старт. Передача эстафетной палочки, челночный бег (3x10 м). Бег с преодолением препятствий на отрезке 30 м. Круговая эстафета. Стартовый рывок при беге с препятствиями на отрезке 30 м. Сдача челночного бега (3x10 м) на результат. Сдача бега на месте до 10 сек. Сдача бега на 30 м на результат.

Прыжки и метание. Прыжки. Прыжки с ноги на ногу до 20 м. Движение ноги и рук на последнем шаге перед отталкиванием при прыжке в высоту способом «перешагивание». Движение в полёте и приземление при прыжке в высоту способом «перешагивание». Прыжок в высоту с прямого разбега способом «перешагивание». Разбег и попадание на место толчка при прыжке в длину способом «согнув ноги». Отталкивание одной ногой, приземление на две ноги при прыжке в длину способом «согнув ноги». Сдача на результат техники прыжка в длину с разбега способом «согнув ноги». Сдача на результат техники прыжка в длину с места.

Метание. Метание мячей в цель с места левой и правой рукой. Разбег и отвод руки назад при метании мяча. Вывод локтя вперёд и хлесткое движение кисти при метании мяча на дальность с одного шага. Финальное движение руки при метании мяча на дальность. Сдача на результат метание мяча.

Подвижные игры.

Коррекционные игры. Игры с элементами общеразвивающих упражнений. Игры с бегом и прыжками, бросанием и ловлей.

Спортивные игры.

Баскетбол. Стойка баскетболиста. Броски баскетбольного мяча двумя руками снизу в парах. Повторение передач баскетбольного мяча двумя руками от груди. Передача баскетбольного мяча двумя руками с откосом от пола. Передача баскетбольного мяча одной рукой от плеча. Бросок баскетбольного мяча в стену и ловля из различных положений. Мягкий толчок мяча одной рукой вниз - вперёд при ведении. Сдача на оценку ведения мяча одной рукой.

Пионербол. Повторение правил игры. Совершенствование передачи мяча от груди на три паса в игре. Подача мяча одной рукой снизу. Совершенствование передачи мяча одной рукой на три паса и подачи мяча одной рукой снизу в игре. Совершенствование перебрасывания мяча через сетку

в учебной игре. Передача и ловля мяча 2-я руками снизу. Сдача на результат подачи мяча одной рукой снизу.

Гимнастика.

Строевые упражнения. Общеразвивающие упражнения без предметов. Сдача рапорта. Основные положения и движения рук, ног, головы, туловища, выполняемые на месте, в движении. Поворот кругом на месте. Расчёт на «1ый, 2-ой». Сочетание движений ног, туловища с одноимёнными и разноимёнными движениями рук. Перестроение из одной шеренги в две и наоборот. Упражнения на дыхание. Перестроение из колонны по одному, в колонну по три в движении с поворотом. Упражнения для формирования правильной осанки. Простой комплекс общеразвивающих упражнений, корригирующих упражнений.

Общеразвивающие и корригирующие упражнения с предметами. Коррекционные упражнения. Упражнения с гимнастическими палками. Построение в шеренгу, в колонну с изменением места построения. Упражнения с флажками. Ходьба по ориентирам. Упражнения с малыми обручами. Бег по начерченным на полу ориентирам. Упражнения с большими мячами. Ходьба по двум параллельно поставленным гимнастическим скамейкам. Упражнения с малыми мячами. Прыжки в высоту до определённого ориентира с контролем и без контроля зрения. Упражнения со скакалками. Броски мяча в стенку с отскоком его в обозначенное место. Упражнения с набивными мячами. Ходьба на месте от 5 до 15 с. Упражнения с обручами. Ходьба в колонне приставными шагами до определённого ориентира.

Лазание. Элементы акробатических упражнений. Висы. Лазанье по гимнастической стенке с переходом на наклонную гимнастическую скамейку. Лазанье по канату произвольным способом. Перелезание через бревно, козла. Кувырок вперёд. Комбинация из кувырков. Выполнение «мостика» с помощью учителя. Вис на рейке гимнастической стенки на время. Вис на канате с раскачиванием. Подтягивание в вися на канате стоя на полу ноги врозь. Сдача на оценку вися на рейке гимнастической стенки на время. Сдача кувырка вперёд на оценку. Сдача «мостика» на оценку.

Упражнения на равновесие. Опорный прыжок. Ходьба по наклонной гимнастической скамейке (угол 20°). Расхождение вдвоём поворотом при встрече на полу и на гимнастической скамейке. Равновесие «ласточка». Наскок в упор на колени на гимнастический козёл, соскок с поворотом, с опорой на руки. Ходьба по гимнастическому бревну. Наскок в упор на колени на гимнастический козёл, упор присев, соскок прогнувшись. Сдача на результат всех видов опорного прыжка через козла.

Кроссовая подготовка.

Работа рук и правильное дыхание при беге на длинные дистанции. Сочетание движений рук и ног при кроссовом беге. Положение туловища и постановка стопы на грунт при кроссовом беге. Чередование бега и ходьбы при выполнении кроссового бега. Бег по обозначенной на грунте прямой линии. Бег в гору. Бег с горы. Бег через небольшие препятствия. Правильное сочетание дыхания с темпом шагов. Равномерный бег на кроссовой дистанции. Стартовый разгон при кроссовом беге. Финишный рывок при кроссовом беге. Сдача на

результат бег 800 м (девочки), 1000 м (мальчики).

По мере прохождения учебного материала по программе 2 раза в год (в сентябре-мае) могут проводиться проверочные (контрольные) испытания по видам упражнений: бег 30-60 м; прыжки в длину с места; метание на дальность и т.д.

Ручной труд **Пояснительная записка**

Труд - это основа любых культурных достижений, один из главных видов деятельности в жизни человека.

Огромное значение придается ручному труду в развитии ребенка, так как в нем заложены неиссякаемые резервы развития его личности, благоприятные условия для его обучения и воспитания.

Трудовое обучение в специальной (коррекционной) школе является одним из важных предметов. Деятельностный подход к построению процесса обучения по трудовому обучению является основной характерной особенностью этого учебного предмета, что способствует формированию у обучающихся не только представлений о взаимодействии человека и окружающего мира, о роли трудовой деятельности людей в развитии общества, но и позволяет сформировать у них начальные технологические знания, важнейшие трудовые умения и навыки.

Обучение школьников строится с учетом освоения конкретных технологических операций в ходе создания изделий из различных материалов. Виды практической деятельности и последовательность практических работ определяются возрастными особенностями обучающихся и построены на основе постепенного увеличения степени технологической сложности изготавливаемых изделий и с учетом возможности проявления обучающимися творческой инициативы и самостоятельности.

В процессе трудового обучения осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентировки, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук. Вся работа на уроках носит целенаправленный характер, способствует развитию самостоятельности учащихся при выполнении трудовых заданий, подготавливает их к общетехническому труду, который осуществляется на базе школьных мастерских.

Уроки труда тесно связаны с уроками чтения, изобразительной деятельности, математики и т.д.

Учебный материал в программе распределен по годам обучения с учетом возрастных и психофизических особенностей школьников.

Программа состоит из следующих разделов:

- Работа с глиной и пластилином.
- Работа с бумагой и картоном.
- Работа с текстильными материалами.
- Работа с природными материалами.
- Работа с металлом (проволокой).

- Работа с металлоконструктором.
- Работа с древесиной.

1 класс

Работа с глиной и пластилином.

Технические сведения. Элементарные сведения о глине и пластилине: изделия из глины и пластилина, правила обращения с глиной, пластилином, цвета пластилина, его свойства. Виды лепки. Расположение материалов на рабочем месте. Инструменты для работы с пластилином. Соблюдение санитарно - гигиенических требований, техники безопасности при выполнении лепки.

Приемы работы. Разминание пластилина, размазывание, отщипывание, прищипывание, примазывание, раскатывание, скатывание, вытягивание, сплющивание. Лепка изделий двумя способами: вылепливание из целого куска и составление из двух половинок шара. Скатывание столбиков и соединение их концов для получения колец. Соединение плоских деталей с объемными. Соединение деталей примазыванием. Лепка многодетальных изделий.

Комбинированные работы. Практические работы. Выполнение аппликации из пластилина (яблоко, домик, ёлка и т.д.). Лепка предметов из пластилина шаровидной, овальной формы (помидор, огурец, свёкла, морковь, пирамидка, и т.д.) с опорой на образец и на натуральный предмет. Лепка предметов из пластилина многодетальных фигурок (животные, грибы, Снегурочка в лесу и т.д.).

Работа с природными материалами.

Технические сведения. Элементарные понятия о природных материалах, их свойствах, применении. Название материала: желуди, шишки и т.д. Свойства материала: цвет, форма, величина. Организация рабочего места.

Приемы работы. Отбор природного материала с учетом его величины, размера. Сбор, хранение природного материала, подбор деталей для аппликации. Приемы соединения деталей. Составление простейшей поделки из нескольких предложенных деталей. Смазывание поверхности клеем с помощью кисточки, наклеивание.

Практические работы. Экскурсия, сбор природного материала. Выполнение аппликации из сухих листьев: бабочка, рыбка, букет и т.д. Опора на образец. Конструирование стилизованных фигур животных из природного материала.

Работа с бумагой и картоном.

Технические сведения. Сведения о бумаге, ее свойства и применение. Основные и дополнительные цвета бумаги. Понятия «шаблон», «линия разметки». Использование инструментов при работе с бумагой: ножницы. Правила работы с ножницами.

Приемы работы. Приемы сгибания бумаги - пополам, в несколько раз. Синхронность работы обеих рук в процессе резания. Приемы резания по прямой вертикальной (короткой, длинной), косой (наклонной), кривой линиям, скругления угла, обрывание, сминание, складывание пополам, в несколько раз. Симметричное вырезание из листа бумаги, сложенного пополам, сложенного в

несколько раз. Определение и отметка места наклеивания аппликаций. Смазывание поверхности бумаги клеем с помощью кисточки. Соединения деталей из бумаги с помощью клея и кисточки. Соблюдение санитарно - гигиенических требований при работе с клеем.

Практические работы. Складывание объемного объекта из листа бумаги: хлопушка, лодочка, шапка - пилотка. Получение квадратов путем сгибания по средней линии и разрезания заготовки прямоугольной формы. Получение треугольников путем сгибания квадрата с угла на угол и разрезания по линии сгиба. Получение прямоугольника путем сгибания бумаги пополам. Заготовка для аппликации деталей геометрической формы. Составление ритмичной композиции и орнамента в полосе узора, симметричной композиции (квадрат, треугольник). Опора на образец. Складывание фигурок из бумаги - оригами. Изготовление гирлянд из флажков, выполненных из одной детали путем сгибания и украшенных аппликацией. Изготовление изделий путем разреза по короткой прямой линии (бумажный фонарик), по длинной прямой линии (бумажный цветок), по кривой линии (листочки), сминания бумаги (ветка рябины, цветы в корзине). Получение круга путем произвольного скругления углов заготовки квадратной формы. Изготовление аппликации из бумаги предметов округлой и овальной формы (фрукты на тарелке, снеговик, гусеница, цыпленок в скорлупе). Вырезание по линии симметрии отдельных предметов: грибка, вазы, листка, птицы, рыбки и т.д. Примеры использования выполненных пособий. Упражнения на обведение шаблона: прижимание

пальцами одной руки, прерывание обводящего движения другой. Рациональное расположение шаблона. Вырезание по 2-4 слоя бумаги.

Работа с текстильными материалами.

Технические сведения. Применение ниток. Свойства и особенности ниток: толстые, тонкие; связываются, скручиваются, окрашены в разные цвета. Инструменты для швейных работ - игла, игольница, нитки, наперсток, ножницы.

Приемы работы. Связывание ниток, завязывание бантиком. Приемы витья шнура. Приемы шитья: «игла вверх-вниз» (треугольник, квадрат, круг и т.д.). Техника вышивания на ткани (солнышко, буквы, вишенки). Приемы вышивания: «прямой строчкой», прямой строчкой «в два приёма».

Практические работы. Подбор цветных ниток по цвету, связывание. Наматывание в клубок, на картонку. Соединение узлом нескольких нитей. Плетение косички - закладки в 3 пряди. Закрепление плетения узлом. Витье шнура из одной нити. Шитье по проколам. Выполнение вышивки «прямой строчкой», прямой строчкой «в два приёма».

2 класс

Работа с глиной и пластилином.

Технические сведения. Назначение и применение глины, глина как строительный материал, применение глины для изготовления посуды, для изготовления скульптуры. Пластические свойства пластилина, цвет, форма. Знакомство с геометрическими телами (брус, цилиндр, конус, шар).

Приемы работы. Скатывание, сплющивание, сдавливание, вытягивание, прищипывание, примазывание, соединение в кольцо (с применением резака, стеки). Лепка из целого куса пластилина и отдельных предметов, жгутиков. Лепка конструктивным и пластическим способом.

Практические работы. Лепка изделий из геометрических тел - брусков, цилиндра, конуса, шара. Лепка предметов быта (строительные инструменты, посуда и др.), объемных стилизованных фигур (птицы, животные и др.) и композиций к сказкам («Колобок»).

Работа с природными материалами.

Технические сведения. Названия используемых природных материалов, их свойства, назначение и применение. Определение формы деталей и их соотнесение с формой реального объекта. Инструменты для работы с природным материалом. Техника безопасности при работе с инструментами.

Приемы работы. Подбор деталей для игрушки. Подбор природного материала для композиции. Способы соединения деталей (прокалывание, примазывание, приклеивание).

Практические работы. Экскурсия, сбор и хранение природного материала. Игрушки, выполненные из скорлупок грецких орехов и других материалов: кораблик, черепаха, мышь и т.д. Соблюдение правил работы с шилом. Изготовление игрушек из желудей: человек, зайчик, поросенок, собачка, птичка. Выполнение аппликации из засушенных листьев: мальчик, девочка. Выполнение декоративных аппликаций из засушенных листьев - 204

рамочка для фотографий. Выполнение изделий из шишек: фигурки человечков, фигурки птиц. Выполнение композиции из шишек и листьев - «Пальма».

Работа с бумагой и картоном.

Технические сведения. Виды и сорта бумаги. Правила работы с клеем и кистью. Правила работы с ножницами. Применение и назначение картона. Свойства и особенности картона: ломается по сгибу, режется, впитывает влагу, более прочный, чем бумага. Толщина, цвет картона. Шаблон. Разметка изделий. Шаблоны геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал). Что надо знать о линейке. Складывание бумаги заготовки для вырезания. Поздравительные открытки - назначение и виды. Дорожные знаки - виды и назначение. Последовательность выполнения работы. Подбор цвета при выполнении изделия. Начало и завершение работы.

Приемы работы. Сминание бумаги. Сгибание (складывание) бумаги: квадрата с угла на угол, прямоугольника пополам, слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз. Обрывание и скручивание бумаги. Надрезание бумаги. Последовательное выкладывание и перекладывание фрагментов изделия. Соединение деталей изделия в разрезе. Разрез по длинной линии. Симметричное вырезание из бумаги сложенной пополам. Склеивание полос в кольца. Составление изделия из геометрических фигур. Закрепление изделия из бумаги на основе. Разметка по шаблону с помощью линейки. Смазывание клеем бумаги по всей поверхности при склеивании картона.

Практические работы. Складывание стилизованных фигурок из бумаги (цветок). Изготовление аппликации из обрывной бумаги. Изготовление шаблонов геометрических фигур, шаблонов сложной конфигурации из картона. Изготовление из бумаги пакета для хранения изделий. Украшение изделия геометрическими фигурами из бумаги. Изготовление шара и гирлянды из полос. Вырезание геометрических фигур. Работа с линейкой - измерение и разметка. Изготовление предметной аппликации из геометрических фигур (утенок, собака, лягушка, грузовик, автофургон). Изготовление поздравительной открытки «Сказочный цветок» из картона. Изготовление композиции из складных бумажных фигурок к сказке «Колобок». Выполнение объемных поделок из заготовок, состоящей из 2-3 деталей. Дорожные знаки. Опора на образец, рисунок, предметную картинку.

Работа с текстильными материалами.

Технические сведения. Виды ниток: шерстяные, хлопчатобумажные, шелковые, капроновые, льняные. Свойства ниток (тонкие - рвутся, крепкие - режутся), назначение и применение. Виды работы с нитками: шитье, пришивание, вышивание, вязание, плетение, связывание в пучок (ягоды, фигурки человечков, бантики), узелок. Ткань - применение и назначение. Свойство ткани: мнется, утюжится, лицевая и изнаночная сторона ткани. Сорта ткани и их назначение: шерстяные ткани, хлопковые. Кто шьет из ткани. Инструменты для работы с тканью. Правила работы с инструментами (техника безопасности при работе с ножницами, иглой.) Правила хранения игл. Лекало. Крой ткани. Ткань разрезается ножницами, сматываются в рулоны. Вышивка, инструменты и материалы для вышивания. Строчка, стежки. Тесьма.

Приемы работы. Определение длины нити. Подбор ниток по длине, толщине, цвету. Разрезание и подрезание ниток. Начало работы: завязывание узла, изготовление кисточки, закрепление нити. Приемы завершения работы. Закрепление нити на булавке. Обмотка нитками. Пришивание нитками. Сматывание ниток. Крой ткани по лекалу. Сшивание деталей ткани строчкой из прямых стежков. Вышивание прямой строчкой «Вперед иголка», «Вперед иголка с перевивом» на бумаге, ткани.

Практические работы. Связывание ниток в пучок (кисточка). Пришивание пуговиц с двумя сквозными отверстиями. Выполнение сувениров - стилизованных фигурок человечков. Изготовление игольницы. Крой ткани, соединение ткани прямой строчкой. Вышивка прямой строчкой. Вышивание закладки из канвы стежком «Вперед иголка». Вышивание закладки из канвы стежком «Вперед иголка с перевивом». Изготовление салфетки из канвы стежком «Шнурок».

3 класс

Работа с природными материалами.

Технические сведения. Виды природных материалов. Свойства материалов, используемые при работе: твердость, цвет, форма, величина, разнообразные формы. Виды соединений. Инструменты, применяемые при работе: шило, кисть, клеящие составы: ПВА, канцелярский клей. Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических навыков. Правила безопасной работы. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы.

Приемы работы. Компоновка и соединение деталей с помощью пластилина, клея, клейкой ленты, заостренных палочек, проволоки. Разметка изделия на бумаге. Прорисовывание отдельных деталей изделия. Рациональное использование случайных материалов.

Практические работы. Экскурсия с целью сбора природного материала. Изготовление аппликации из засушенных листьев (букет, рыбка, птица). Изготовление аппликации из скорлупы грецких орехов (воробьи на ветках). Изготовление по замыслу объемных изделий из различных материалов (черепашка, утка, ёжик, птица).

Работа с бумагой и картоном.

Технические сведения. Сорты бумаги и их назначение. Назначение окантовки в изделиях из картона. Материалы, применяемые для окантовки — переплетные ткани или бумажные заменители этих тканей. Сорты картона, применяемые для оформительских работ. Применение других материалов в сочетании с картоном и бумагой (нитки, тесьма, материалоотходы — поролон, обрезки кожи, фольги и др.). Элементарные понятия о профессии картонажника-переплетчика. Технологические особенности изделий из бумаги и картона (детали изделий склеивают и сшивают). Понятие о многодетальных изделиях. Элементарные сведения о назначении картона как материала для изготовления различной тары. Назначение и форма коробок. Свойства коробочного картона: более толстый и прочный по сравнению с другими сортами, цвет коробочного картона. Способы изготовления коробок. Рицовка.

Понятие о группах инструментов и их назначении: для разметки и для обработки. Правила безопасной работы. Организация рабочего места и санитарно-гигиенические требования при работе с бумагой и картоном.

Приемы работы. Упражнения в разметке бумаги и картона по линейке. Разметка бумаги и картона по линейке, по шаблонам. Приемы работы с бумагой (сгибание, сминание, обрывание). Намазывание клеем окантовочных полосок. Приемы обработки углов изделий при окантовке. Разметка картона и бумаги по шаблонам сложной конфигурации. Резание картона ножницами по кривым и прямым линиям, линиям разметки. Симметричное резание из бумаги сложенной пополам, в несколько раз. Вырезание по шаблонам, полушаблонам. Прорезание отверстий в картоне. Пришивание и приклеивание тесьмы и других материалов к деталям из картона. Нанесение рисунка ножом по линейке. Сгибание картона и склеивание по стыкам. Разметка развертки коробки по шаблону и по линейке. Склеивание коробок двумя способами: с помощью клапанов и по стыкам, оклеивание полосой бумаги. Оклеивание бумагой объемных изделий. Отделка изделий аппликативными украшениями. Отделка изделий аппликативными украшениями, орнаментом из геометрических фигур.

Практические работы. Изготовление аппликации из обрывной бумаги («Дерево», «Медведь»). Выполнение окантовки картона полосками бумаги, листом, тканью. Изготовление складной гирлянды из цветной бумаги. Изготовление цепочки из бумажных колец. Изготовление плоских карнавальных полумасок и масок из тонкого картона и плотной бумаги. Изготовление каркасной шапочки. Изготовление из тонкого картона и плотной бумаги карнавальных головных уборов (клоунский колпак, кокошник, шлем). Изготовление по образцу складной доски для игры в шашки. Изготовление открытых коробок из тонкого картона. Изготовление коробки, склеенной с помощью клапанов. Конструирование объемной игрушки «Матрёшка» из конусов. Конструирование объемного изделия «Собака» из цилиндров.

Работа с металлом (проволокой).

Технические сведения. Элементарные сведения о назначении и применении проволоки. Элементарные сведения о видах проволоки (медная, алюминиевая, стальная). Свойства проволоки: сгибается, ломается, отрезается кусачками; тонкая и толстая, мягкая и жесткая (упругая). Инструменты для работы с проволокой, их назначение и применение: кусачки, плоскогубцы, молоток. Правила безопасной работы. Организация рабочего места, соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с проволокой.

Приемы работы. Правильная хватка инструмента. Сгибание проволоки плоскогубцами, молотком. Намотка проволоки. Закручивание в спираль. Разметка проволоки по линейке. Резание проволоки кусачками.

Практические работы. Сгибание проволоки в кольцо, спираль, волной, под прямым углом, намотка проволоки, отрезание кусачками по заданному размеру. Изготовление деталей для работы с природным материалом. Изготовление по образцу и контурному рисунку стилизованных фигурок животных.

Работа с древесиной.

Технические сведения. Понятия дерево и древесина. Элементарные

сведения о назначении и применении древесины. Свойства древесины: ломается, гнется, режется, раскалывается вдоль волокон. Элементарные понятия о видах материалов из древесины: доске, бруске, клееной фанере, опилках. Технологические особенности изделий из древесины — детали соединяют гвоздями и шурупами. Способы обработки древесины (зачистка, шлифовка). Инструменты и приспособления для работы с деревом: напильник, наждачная бумага, пила, молоток, клещи, отвертка, их назначение и применение. Понятие длины, ширины и толщины бруска. Организация рабочего места, санитарно-гигиенические требования. Правила безопасной работы.

Приемы работы. Правильная хватка инструмента. Зачистка древесины напильником и шлифовка наждачной бумагой. Подготовка полуфабрикатов из древесины к работе (подбор необходимых деталей). Окраска опилок акварельными красками и гуашью.

Практические работы. Выполнение упражнений: сломать лучину, расколоть ножом небольшую заготовку вдоль волокон, зачистить наждачной бумагой, напильником. Изготовление опорного колышка для растений из деревянных брусков. Окрашивание древесных опилок. Выполнение аппликаций: собака, лебедь, цыпленок из древесных опилок.

Работа с металлоконструктором.

Технические сведения. Ознакомление с набором «Металлический конструктор». Изделия из металлоконструктора. Детали конструктора: плато, планки, скобы, винты, гайки. Инструменты: ключ, отвертка. Правила безопасной работы.

Приемы работы. Подбор планок по счету отверстий. Установка скоб, соединение деталей винтами и гайками. Завинчивание и отвинчивание рукой и инструментами. Правильная хватка инструментов.

Практические работы. Упражнения в соединении винтов и гаек рукой, с помощью инструментов. Сборка по образцу треугольника из трех плоских планок. Выполнение приемов работы ключом и отверткой. Сборка по образцу квадрата из планок. Разборка собранных изделий.

Работа с текстильными материалами.

Технические сведения. Нитки, ткани, их свойства и назначение. Инструменты, применяемые при работе с текстильными материалами. Виды ручных стежков. Строчка прямого, косоугольного стежка. Назначение косоугольного обметочного стежка. Ткань. Виды работы с тканью. Инструменты и приспособления для работы с тканью (утюг, игла, нитки, булавки, лекало). Виды стежков, применяемых для вышивки. Строчка прямого стежка в два приема, строчка косоугольного стежка в два приема (крестик). Виды вышивок. Выбор рисунка в зависимости от назначения изделия. Организация рабочего места. Организация рабочего места, соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы.

Приемы работы. Правильное пользование иглой и наперстком. Выполнение прямого стежка по проколам. Выполнение косоугольного обметочного стежка: введение иглы сверху вниз в вертикальном положении относительно полосы ткани, направление строчки слева направо. Обметка изделия косым стежком. Пришивание вешалки и обметывание боковых срезов прихватки

косыми стежками.

Практические работы.

Ознакомление с косым обметочным стежком. Упражнения на полосе тонкого картона по готовым проколам. Изготовление закладки из фотопленки с цветным вкладышем. Оформление концов закладки кисточками. Изготовление по образцу прихватки по самостоятельно составленной выкройке из нескольких сложенных вместе кусочков разноцветной ткани (сметывание по краям и по диагонали, обметывание краев косым стежком, изготовление петли из тесьмы). Составление по образцам простейшего графического рисунка на листе бумаги в клетку. Выполнение строчки прямого стежка в два приема на листе бумаги в клетку. Выполнение строчки косого стежка в два приема на листе бумаги в клетку (по краю, по поверхности). Вышивание рисунка, ручными стежками (крестик). Изготовление закладки с вышивкой.

4 класс

Работа с бумагой и картоном.

Технические сведения. Бумага - виды и свойства. Краткие сведения об изготовлении бумаги. Назначение реальных предметов, подлежащих моделированию. Цвет и размер бумаги. Технологические операции с бумагой (разметка, выделение деталей из заготовки, формообразование, сборка изделия). Инструменты для работы с бумагой: измерительная линейка, угольник, циркуль, ножницы, кисти для клея, их применение, устройство и назначение. Клей и его свойства. Повторение свойств простейших геометрических фигур. Радиус, окружность. Чертеж изделия (линии чертежа, чтение чертежа). Применяемые виды бумаги, их свойства. Основные цвета бумаги. Правила нанесения клея при наклеивании деталей на основание.

Пакеты и конверты. Назначение пакетов и конвертов. Виды и свойства бумаги, применяемой для пакетов и конвертов. Производство заготовок для пакетов и конвертов в промышленности. Фальцовка бумаги. Ее назначение и правила выполнения. Переплет, изделия в переплете. Гладилка, переплетный нож. Их применение. Правила безопасной работы с переплетным ножом. Технические требования к готовой продукции. Виды возможного брака.

Виды бумаги для изготовления елочных украшений и игрушек (писчая, глянцевая, мраморная, цветная). Окрашивание бумаги. Необходимость пропитывания бумаги огнестойкими веществами. Эстетические требования к елочным украшениям.

Сведения о получении картона. Свойства картона. Необходимость рיצовки для сгибания развертки изделия. Названия элементов: развертка, клапан. Условные обозначения линий при разметке развертки (линии разреза, рיצованные линии сгиба, места нанесения клея). Правила безопасной рיצовки картона. Картонажные изделия. Материалы. Инструменты и приспособления.

Аппликации. Круглые косоугольные детали размечаются по шаблонам, прямоугольные — по заданным размерам. Правила безопасности работы ножницами. Возможный брак при разметке деталей.

Приемы работы. Нахождение на линейке длин, заданных в миллиметрах. Вычерчивание отрезков длины, заданной в миллиметрах. Разметка изделия по

линейке. Вычерчивание окружности с помощью циркуля. Вычерчивание прямых углов, острых углов с помощью угольника. Предварительное раскладывание и разметка положения деталей на основании. Приемы работы с бумагой (сгибание, сминание, складывание в несколько раз, обрывание, вырезание, симметричное вырезание, разрезание, скручивание и т.д.). Рицовка линий сгиба. Нанесение условных обозначений. Рациональное использование бумаги. Приемы экономии материала при разметке. Конструирование из бумаги. Разметка заготовок по шаблонам и заданным размерам. Соединение и склеивание частей изделия. Наклеивание деталей. Точечное клеевое соединение. Фальцовка разверток. Прием мазки нескольких конвертов одновременно. Сборка и подклейка клапанов. Украшение раскрашиванием и дополнение деталей рисованием. Обжим готовых изделий. Контроль, подсчет изделий.

Практические работы. Складывание разверток, фигур-раскладок, простых форм из геометрических фигур. Разметка заготовок по заданным размерам и шаблонам. Изготовление объемных игрушек с подвижным соединением, игрушек состоящих из нескольких деталей. Изготовление аппликации из геометрических фигур. Вычерчивание окружностей разного диаметра. Изготовление и приклеивание элементов украшающего орнамента. Изготовление пакетов и конвертов из готовых разверток с клеевым и без клеевого соединения. Изготовление аппликации с геометрическим орнаментом. Изготовление изделий по разметке. Изготовление изделий из зигзагообразных полос, со свободным плетением деталей. Изготовление объемных изделий из геометрических фигур. Изготовление объемных изделий с точечным соединением деталей, с применением силуэтного вырезания. Изготовление изделий из бумаги сложенной в несколько раз, с применением соединения нескольких элементов. Выполнение разметки с опорой на чертеж. Конструирование объемных изделий. Складывание из бумаги объемных изделий на основе базовых форм. Оклейка коробки бумагой. Картонажно - переплетные работы.

Работа с текстильными материалами.

Технические сведения. Применение тканей. Краткие сведения о получении нитей и ткани - процессе ткачества. Нити основы и нити утка. Самое простое переплетение нитей в ткани — полотняное. Ознакомление с другими видами переплетений. Анализ демонстрационного макета и раздаточных образцов тканей полотняного переплетения. Устройство и правила безопасной работы с ножницами. Цвета тканей и ниток. Технологические операции при работе с тканью и нитками. Отделка изделий из ткани - аппликация тканью. Швейная игла. Ее назначение и устройство. Правила безопасной работы при ручном шитье. Подбор и применение наперстков. Украшающий стежок «через край», правила его выполнения. Виды возможного брака и меры его устранения. Назначение изделия. Название ткани, понятие о стежках и строчках, их форма и размеры (анализ увеличенных макетов стежков). Частота стежков в ручном петлеобразном шве. Лицевая и обратная детали подушечки. Виды пуговиц и способы их пришивания. Нитки для пришивания пуговиц. Раскрой вешалки по долевым нитке. Анализ формы игрушек и название их частей. Эстетические

требования к изделиям.

Приемы работы. Изготовление лекала и наложение его на ткань. Раскрой ткани и выделение деталей из заготовки. Сборка изделия (сшивание, склеивание). Разметка ткани. Обработка заготовок изделия. Сметывание деталей ткани строчкой косоуго, прямого, петлеобразного стежками. Сшивание и пришивание деталей ткани строчкой косоуго, прямого, петлеобразного стежками. Связывание ниток в пучок. Разрезание ниток, намотка. Закрепление нити петель. Пришивание пуговиц со сквозными отверстиями, с ушком. Разметка и вышивание рисунка.

Практические работы. Разметка полосок основы. Резание полосок (полностью не отрезаются). Разрезание полосок утка. Выполнение переплетения. Приклеивание концов полосок. Вдевание нитки в иглу, завязывание узла. Обработка срезов. Скручивание ткани. Изготовление куклы-скрутки. Изготовление лекала для изделия. Выполнение аппликации из ткани. Соединение деталей изделия строчкой прямого и косоуго стежка. Изготовление прихватки (обработка края косыми стежками). Изготовление и пришивание петельки из тесьмы. Связывание ниток в пучок. Изготовление помпона. Ремонт одежды (пришивание пуговиц, пришивание вешалки, пришивание кармана). Закрепление нитки. Отделка изделия пуговицами. Разметка линий сгибов на заготовке для вешалки. Загиб и наметывание. Прошивание вешалки прямой строчкой. Пришивание вешалки к ткани. Разметка отделочных строчек на лицевой детали изделия. Выполнение отделочных строчек. Вывертывание и набивка ватой изделия. Пришивание и приклеивание дополнительных деталей (украшения). Анализ выполненных изделий.

Работа с металлом (проволокой).

Технические сведения. Изделия из проволоки. Стальная, алюминиевая, медная проволока. Применение проволоки и различия свойств проволоки из разных металлов. Миллиметр — основная мера длины в слесарном и столярном деле. Устройство измерительной линейки. Кусачки, острогубцы, плоскогубцы, круглогубцы. Их устройство, применение и правила безопасности при работе с проволокой. Виды металлов. Свойства металлов. Цвет металла. Фольга - свойства, технологические операции.

Приемы работы. Сминание, сжимание, скручивание алюминиевой фольги. Измерение, отрезание, закрепление и соединение деталей изделий из фольги, проволоки. Изгибание, сгибание проволоки (гибка по контуру рисунка).

Практические работы. Отмеривание заготовок из проволоки по заданным размерам. Изгибание мягкой проволоки в руках по рисунку. Навивание спирали на оправке. Откусывание проволоки кусачками. Соединение колец в цепочку. Скручивание и скатывание жгутиков из фольги. Изделие «Дерево», «Бабочка». Изделие из комбинированных материалов «Муха», «Паук».

Работа с древесиной.

Технические сведения. Изделия из древесины (карандашная стружка, древесные заготовки). Распространенные в данной местности породы деревьев. Свойства их древесины: твердость, цвет, рисунок (текстура), запах, обрабатываемость. Инструменты: пила-ножовка, молоток, клещи, шило, буравчики. Правила безопасной работы при работе с древесиной.

Приемы работы. Заточка цветных карандашей, нанесение клея на карандашные стружки. Приемы соединения кусочков и элементов карандашной стружки. Составление изображения аппликации из древесных заготовок (спички).

Практические работы. Выполнение аппликации из карандашной стружки: «Цветок», «Цыпленок», «Букет». Выполнение аппликации из древесных заготовок: «Дом», «Ёжик», «Подсолнух».

2.2.3. Программы курсов коррекционно-развивающей области

Программы курсов коррекционно-развивающей области составлены в соответствии с требованиями к результатам освоения АООП. в программа учтены задачи воспитания, обучения и развития обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), их возрастные и иные особенности, а также условия, необходимых для развития их личностных качеств.

Отметка учащимся на занятиях коррекционных курсов не выставляется. Минимальный и достаточный уровень результатов освоения коррекционных курсов определяется педагогом в рабочих программах самостоятельно.

Ритмика

Пояснительная записка

Преподавание ритмики в специальном (коррекционном) образовательном учреждении обусловлено необходимостью осуществления коррекции недостатков психического и физического развития учащихся средствами музыкально-ритмической деятельности. Специфические средства воздействия на детей, свойственные ритмике, способствуют общему развитию младших школьников, исправлению недостатков физического развития, общей и речевой моторики, эмоционально-волевой сферы, воспитанию положительных качеств личности (дружелюбия, дисциплинированности, коллективизма), эстетическому воспитанию.

Содержанием работы на уроках ритмики является музыкально-ритмическая деятельность детей. Они учатся слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, петь, танцевать, играть на простейших музыкальных инструментах.

В процессе выполнения специальных упражнений под музыку осуществляется развитие представления учащихся о пространстве и умение ориентироваться в нем.

Упражнения с предметами: обручами, мячами, шарами, лентами и т. д. — развивают ловкость, быстроту реакции, точность движений.

Упражнения с детскими музыкальными инструментами применяются для развития у детей подвижности пальцев, умения ощущать напряжение и расслабление мышц, соблюдать ритмичность и координацию движений рук. Этот вид деятельности важен в связи с тем, что у учащихся часто наблюдается нарушение двигательных функций и мышечной силы пальцев рук. Скованность или вялость, отсутствие дифференцировки и точности движений мешают овладению навыками письма и трудовыми приемами. В то же время этот вид деятельности вызывает живой эмоциональный интерес у детей, расширяет их знания, развивает слуховое восприятие.

Движения под музыку дают возможность воспринимать и оценивать ее характер (веселая, грустная), развивают способность переживать содержание музыкального образа. В свою очередь, эмоциональная насыщенность музыки позволяет разнообразить приемы движений и характер упражнений.

Движения под музыку не только оказывают коррекционное воздействие на физическое развитие, но и создают благоприятную основу для совершенствования таких психических функций, как мышление, память,

внимание, восприятие. Организующее начало музыки, ее ритмическая структура, динамическая окрашенность, темповые изменения вызывают постоянную концентрацию внимания, запоминание условий выполнения упражнений, быструю реакцию на смену музыкальных фраз.

Задания на самостоятельный выбор движений, соответствующих характеру мелодии, развивают у ребенка активность и воображение, координацию и выразительность движений. Исполнение под музыку стихов, подпевок, инсценирование песен, музыкальных сказок способствуют развитию дыхательного аппарата и речевой моторики.

Занятия ритмикой эффективны для воспитания положительных качеств личности. Выполняя упражнения на пространственные построения, разучивая парные танцы и пляски, двигаясь в хороводе, дети приобретают навыки организованных действий, дисциплинированности, учатся вежливо обращаться друг с другом.

Содержание занятий направлено на обеспечение разносторонней подготовки учащихся. Основное содержание учебного материала составляют упражнения для развития двигательных качеств и здоровьесберегающие упражнения.

Программа по ритмике состоит из пяти направлений: «Упражнения на ориентировку в пространстве»; «Ритмико-гимнастические упражнения»; «Упражнения с детскими музыкальными инструментами»; «Игры под музыку»; «Танцевальные упражнения». На каждом уроке осуществляется работа по всем пяти направлениям программы.

1 класс

Упражнения на ориентировку в пространстве.

Правильное исходное положение. Ходьба и бег: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.

Ритмико-гимнастические упражнения.

Общеразвивающие упражнения. Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»). Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты). Наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку). Приседания с опорой и без опоры, с предметами (обруч, палка, флажки, мяч). Сгибание и разгибание ноги в подъеме, отведение стопы наружу и приведение ее внутрь, круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперед и в стороны, вставание на полупальцы. Упражнения на выработку осанки.

Упражнения на координацию движений. Перекрестное поднимание и опускание рук (правая рука вверху, левая внизу). Одновременные движения

правой руки вверх, левой — в сторону; правой руки — вперед, левой — вверх. Выставление левой ноги вперед, правой руки — перед собой; правой ноги — в сторону, левой руки — в сторону и т. д. Изучение позиций рук: смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно; провожать движение руки головой, взглядом. Отстукивание, прохлопывание, протопывание простых ритмических рисунков.

Упражнение на расслабление мышц. Подняв руки в стороны и слегка наклонившись вперед, по сигналу учителя или акценту в музыке уронить руки вниз; быстрым, непрерывным движением предплечья свободно потрясти кистями (имитация отряхивания воды с пальцев); подняв плечи как можно выше, дать им свободно опуститься в нормальное положение. Свободное круговое движение рук. Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник).

Упражнения с детскими музыкальными инструментами.

Движения кистей рук в разных направлениях. Поочередное и одновременное сжимание в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки. Противопоставление первого пальца остальным на каждый акцент в музыке. Отведение и приведение пальцев одной руки и обеих. Выделение пальцев рук. Упражнения для пальцев рук на детском пианино. Исполнение восходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот одной октавы правой и левой рукой отдельно в среднем темпе. Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане двумя палочками одновременно и каждой отдельно под счет учителя с проговариванием стихов, попевок и без них.

Игры под музыку.

Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, низкий). Изменение направления и формы ходьбы, бега, поскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке (легкий, танцевальный бег сменяется стремительным, спортивным; легкое, игривое подпрыгивание — тяжелым, комичным и т. д.). Выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыки. Передача притопами, хлопками и другими движениями резких акцентов в музыке. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением или речевым сопровождением.

Танцевальные упражнения.

Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спокойный, топающий шаг. Бег легкий, на полупальцах. Подпрыгивание на двух ногах. Прямой галоп. Маховые движения рук. Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек — движение с платочком); притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку. Движения парами: бег, ходьба, кружение на месте. Хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками.

Комплекс корригирующих упражнений с музыкально-ритмической направленностью.

Выполнение совместных ручных и ножных действий в заданном темпе («Плюшевый медвежонок»). Совместные координированные движения руками и ногами в заданном темпе («Разноцветная игра»). Упражнения на сочетание правильной исходной позы, дальнейшего движения и его прекращения по окончании музыки («Куклы-неваляшки»). Образно-игровые композиции, раскрывающие настроение и характер образов («Чебурашка»). Музыкальный театр физического воспитания («Любимые песни малышей»).

2 класс

Упражнения на ориентировку в пространстве.

Совершенствование навыков ходьбы и бега. Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала. Построения в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары. Построение в колонну по два. Перестроение из колонны парами в колонну по одному. Построение круга из шеренги и из движения в рассыпную. Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, переключать с места на место.

Ритмико-гимнастические упражнения.

Общеразвивающие упражнения. Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами. Наклоны и повороты головы вперед, назад, в стороны, круговые движения. Наклоны туловища, сгибая и не сгибая колени. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс. Повороты туловища с передачей предмета (флажки, мячи). Опускание и поднятие предметов перед собой, сбоку без сгибания колен. Выставление правой и левой ноги поочередно вперед, назад, в стороны, в исходное положение. Резкое поднятие согнутых в колене ног, как при маршировке. Сгибание и разгибание ступни в положении стоя и сидя. Упражнения на выработку осанки.

Упражнения на координацию движений. Движения правой руки вверх — вниз с одновременным движением левой руки от себя — к себе перед грудью (смена рук). Разнообразные перекрестные движения правой ноги и левой руки, левой ноги и правой руки (отведение правой ноги в сторону и возвращение в исходное положение с одновременным сгибанием и разгибанием левой руки к плечу: высокое поднятие левой ноги, согнутой в колене, с одновременным поднятием и опусканием правой руки и т. д.). Упражнения выполняются ритмично, под музыку. Ускорение и замедление движений в соответствии с изменением темпа музыкального сопровождения. Выполнение движений в заданном темпе и после остановки музыки.

Упражнения на расслабление мышц. Свободное падение рук с исходного положения в стороны или перед собой. Раскачивание рук поочередно и вместе вперед, назад, вправо, влево в положении стоя и наклонившись вперед. Встряхивание кистью (отбрасывание воды с пальцев, имитация движения листьев во время ветра). Выбрасывание то левой, то правой ноги вперед (как при игре в футбол).

Упражнения с детскими музыкальными инструментами.

Круговые движения кистью (напряженное и свободное). Одновременное сгибание в кулак пальцев одной руки и разгибание другой в медленном темпе с

постепенным ускорением. Противопоставление первого пальца остальным, противопоставление пальцев одной руки пальцам другой одновременно и поочередно.

Упражнения на детских музыкальных инструментах. Исполнение восходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот двумя руками одновременно в среднем темпе на детском пианино, разучивание гаммы в пределах одной октавы на аккордеоне и духовой гармонике.

Исполнение несложных ритмических рисунков на бубне и барабане двумя палочками одновременно и поочередно в разных вариациях.

Игры под музыку.

Выполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки, динамикой (громко, умеренно, тихо), регистрами (высокий, средний, низкий). Упражнения на самостоятельное различение темповых, динамических и мелодических изменений в музыке и выражение их в движении. Передача в движении разницы в двухчастной музыке. Выразительное исполнение в свободных плясках знакомых движений. Выразительная и эмоциональная передача в движениях игровых образов и содержания песен. Самостоятельное создание музыкально-двигательного образа. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением и речевым сопровождением. Инсценирование доступных песен. Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии.

Танцевальные упражнения.

Повторение элементов танца по программе для 1 класса. Тихая, настороженная ходьба, высокий шаг, мягкий, пружинящий шаг. Неторопливый танцевальный бег, стремительный бег. Поскоки с ноги на ногу, легкие поскоки. Переменные притопы. Прыжки с выбрасыванием ноги вперед. Элементы русской пляски: шаг с притопом на месте и с продвижением, шаг с поскоками, переменный шаг; руки свободно висят вдоль корпуса, скрещены на груди; подбоченившись одной рукой, другая с платочком поднята в сторону, вверх, слегка согнута в локте (для девочек).

Движения парами: бег, ходьба с приседанием, кружение с продвижением. Основные движения местных народных танцев.

Комплекс корригирующих упражнений с музыкально-ритмической направленностью.

Выполнение совместных ручных и ножных действий в заданном темпе-ритме («Белочка»). Совместные координированные движения руками и ногами в заданном темпе-ритме («Марш»). Упражнения на сочетание правильной исходной позы, дальнейшего движения и его прекращения по окончании музыки («Антошка»). Образно-игровые композиции, раскрывающие настроение и характер образов («Музыканты»). Музыкальный театр физического воспитания («В мире игрушек»).

3 класс

Упражнения на ориентировку в пространстве.

Ходьба в соответствии с метрической пульсацией: чередование ходьбы с приседанием, со сгибанием коленей, на носках, широким и мелким шагом, на пятках, держа ровно спину. Построение в колонны по три. Перестроение из

одного круга в два, три отдельных маленьких круга и концентрические круги путем отступления одной группы детей на шаг вперед, другой — на шаг назад. Перестроение из общего круга в кружочки по два, три, четыре человека и обратно в общий круг.

Выполнение движений с предметами, более сложных, чем в предыдущих классах.

Ритмико-гимнастические упражнения.

Общеразвивающие упражнения. Наклоны, повороты и круговые движения головы. Движения рук в разных направлениях: отведение рук в стороны и скрещивание их перед собой с обхватом плеч; разведение рук в стороны с напряжением (растягивание резинки). Повороты туловища в сочетании с наклонами; повороты туловища вперед, в стороны с движениями рук. Неторопливое приседание с напряженным разведением коленей в сторону, медленное возвращение в исходное положение. Поднимание на носках и полуприседание. Круговые движения ступни. Приседание с одновременным выставлением ноги вперед в сторону. Перелезание через сцепленные руки, через палку. Упражнения на выработку осанки.

Упражнения на координацию движений. Взмахом отвести правую ногу в сторону и поднять руки через стороны вверх, хлопнуть в ладоши, повернуть голову в сторону, противоположную взмаху ноги. Круговые движения левой ноги в сочетании с круговыми движениями правой руки. Упражнения на сложную координацию движений с предметами (флажками, мячами, обручами, скакалками). Одновременное отхлопывание и протопывание несложных ритмических рисунков в среднем и быстром темпе с музыкальным сопровождением (под барабан, бубен). Самостоятельное составление простых ритмических рисунков. Протопывание того, что учитель прохлопал, и наоборот.

Упражнения на расслабление мышц. Выпрямление рук в суставах и напряжение всех мышц от плеча до кончиков пальцев; не опуская рук, ослабить напряжение, давая плечам, кистям, пальцам слегка пассивно согнуться (руки как бы ложатся на мягкую подушку). Поднять руки вверх, вытянуть весь корпус — стойка на полупальцах, быстрым движением согнуться и сесть на корточки (большие и маленькие). Перенесение тяжести тела с ноги на ногу, из стороны в сторону.

Упражнения с детскими музыкальными инструментами.

Сгибание и разгибание кистей рук, встряхивание, повороты, сжимание пальцев в кулак и разжимание. Упражнение для кистей рук с барабанными палочками.

Исполнение гаммы на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике в пределах одной октавы в быстром темпе. Разучивание несложных мелодий. Исполнение различных ритмов на барабане и бубне.

Игры под музыку.

Передача в движениях частей музыкального произведения, чередование музыкальных фраз. Передача в движении динамического нарастания в музыке, сильной доли такта. Самостоятельное ускорение и замедление темпа разнообразных движений. Исполнение движений пружиннее, плавнее, спокойнее, с размахом, применяя для этого известные элементы движений и

танца. Упражнения в передаче игровых образов при инсценировке песен. Передача в движениях развернутого сюжета музыкального рассказа. Смена ролей в импровизации. Придумывание вариантов к играм и пляскам. Действия с воображаемыми предметами. Подвижные игры с пением и речевым сопровождением.

Танцевальные упражнения.

Повторение элементов танца по программе 2 класса. Шаг на носках, шаг польки. Широкий, высокий бег. Сильные поскоки, боковой галоп. Элементы русской пляски: приставные шаги с приседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку, присядка и полуприсядка на месте и с продвижением. Движения парами: боковой галоп, поскоки. Основные движения народных танцев.

Комплекс корригирующих упражнений с музыкально-ритмической направленностью.

Выполнение совместных ручных и ножных действий в заданном темпе-ритме («Кошки и мышки»). Совместные координированные движения руками и ногами в заданном темпе-ритме («Кукла»). Упражнения на сочетание правильной исходной позы, дальнейшего движения и его прекращения по окончании музыки («Чунга-чанга»). Образно-игровые композиции, раскрывающие настроение и характер образов («Строим дом»). Музыкальный театр физического воспитания («Путешествие в страну Кукляндию»).

4 класс

Упражнения на ориентировку в пространстве.

Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Построение в шахматном порядке. Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Перестроение из простых и концентрических кругов в звездочки и карусели. Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок. Упражнения с предметами, более сложные, чем в предыдущих классах.

Ритмико-гимнастические упражнения.

Общеразвивающие упражнения. Круговые движения головы, наклоны вперед, назад, в стороны. Выбрасывание рук вперед, в стороны, вверх из положения руки к плечам. Круговые движения плеч, замедленные, с постоянным ускорением, с резким изменением темпа движений. Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук. Повороты туловища в положении стоя, сидя с передачей предметов. Круговые движения туловища с вытянутыми в стороны руками, за голову, на поясе. Всевозможные сочетания движений ног: выставление ног вперед, назад, в стороны, сгибание в коленном суставе, круговые движения, ходьба на внутренних краях стоп. Упражнения на выработку осанки.

Упражнения на координацию движений. Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей. Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений. Поочередные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на

голени. Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов, с предметами (погремушками, бубном, барабаном).

Упражнение на расслабление мышц. Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом, висящими руками и опущенной головой («петрушка»). С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднятие головы, корпуса, рук по сторонам (имитация распускающегося цветка).

Упражнения с детскими музыкальными инструментами.

Круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак). Противопоставление одного пальца остальным. Движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений.

Выполнение несложных упражнений, песен на детском пианино. Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни и определении по заданному ритму мелодии знакомой песни.

Игры под музыку.

Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малокоонтрастных частей музыки. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование. Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением. Инсценирование музыкальных сказок, песен.

Танцевальные упражнения.

Исполнение элементов плясок и танцев, разученных в 3 классе. Упражнения на различение элементов народных танцев. Шаг кадрили: три простых шага и один скользящий, носок ноги вытянут. Пружинящий бег. Пскоки с продвижением назад (спиной). Быстрые мелкие шаги на всей ступне и на полупальцах. Разучивание народных танцев.

Комплекс корригирующих упражнений с музыкально-ритмической направленностью.

Выполнение совместных ручных и ножных действий в заданном темпе-ритме («Полька»). Совместные координированные движения руками и ногами в заданном темпе-ритме («Полька»). Упражнения на сочетание правильной исходной позы, дальнейшего движения и его прекращения по окончании музыки («Калинка»). Образно-игровые композиции, раскрывающие настроение и характер образов («Цыганочка»). Музыкальный театр физического воспитания («Путешествие в страну Фаэтонию»).

Логопедические занятия

Пояснительная записка

Логопедическая работа в школе занимает важное место в процессе коррекции нарушений развития детей с интеллектуальной недостаточностью.

Формирование полноценной учебной деятельности возможно лишь при достаточно хорошем уровне развития речи, который предполагает определенную степень сформированности средств языка (произношение, грамматический строй, словарный запас), а также умений и навыков свободно и адекватно пользоваться этими средствами в целях общения.

Работа по исправлению речевых нарушений строится с учётом возрастных особенностей и особенностей речевого дефекта обучающихся.

Данная программа построена по циклическому принципу и предполагает повторение лексической тематики в каждом классе, на более высоком уровне: усложняется речевой материал, формы звукового анализа и синтеза. Учитывая быструю утомляемость, склонность к охранительному торможению детей с нарушением интеллекта, проводится частая смена видов деятельности, переключение ребёнка с одной формы работы на другую.

Особенностью логопедической работы является максимальное включение анализаторов, актуализация ощущений разной модальности, а также использование максимальной и разнообразной наглядности.

Большое значение имеет дифференцированный подход, который предполагает учет особенностей высшей нервной деятельности: психические особенности ребёнка, его работоспособность, особенность моторного развития, уровень несформированности речи, симптоматику речевых расстройств, их механизм.

Содержание логопедического занятия включает в себя следующие направления работы: развитие общих речевых навыков (дыхательная гимнастика, упражнения на развитие силы голоса, ритма, темпа, интонационной выразительности речи); развитие общей моторики, координации движений (речь с движениями); развитие мелкой моторики (самомассаж, пальчиковая гимнастика, работа с мозаикой, штриховка, шнуровка и т.д.); развитие высших психических функций (внимание, память, мышление); коррекция, автоматизация и дифференциация звуков; работа над слоговой структурой слова; развитие навыков звукового анализа и синтеза (от простого к сложному); развитие лексики (обогащение активного словаря); развитие связной речи (простые, распространенные предложения, пересказ, составление рассказов по картинке); развитие грамматического строя речи; задания и упражнения, направленные на профилактику устной и письменной речи.

1 класс

Обследование.

Изучение медицинских карт, сведений о семье ребенка, данных о раннем речевом развитии. Диагностика импрессивной и экспрессивной речи, лексико-грамматического строя речи, звукопроизводительной стороны речи, слоговой структуры слов.

Пропедевтический (добукварный) период.

Знакомство со строением речевого аппарата. Подготовка артикуляторного аппарата к естественному формированию правильного звукопроизношения в процессе выполнения артикуляторных упражнений по подражанию (сказка о «Весёлом язычке»). Формирование движений мимической мускулатуры по подражанию (зажмуривание глаз, надувание щек).

Развитие силы и длительности выдоха («Задуй свечу», «Футбол», «Кораблики», «Кто дальше?»). Дифференциация ротового и носового вдоха и выдоха («Нос - нос», «Нос - рот», «Рот - нос», «Рот - рот»). Развитие силы голоса (тихо-громко) и модуляций голоса (высоко-низко). Воспитание правильного умеренного темпа речи (речь с движением).

Наблюдение за формированием звуков речи. Привлечение внимания ребенка к неречевым звукам, формирование сосредоточения на звуке, определение местонахождения источника звука. Развитие общего физического слуха, умения слушать и слышать («Звуки комнаты», «Что звучало?», «Кто как голос подает?», «Кто сказал?», «Узнай по голосу»).

Знакомство с понятиями слово, часть слова (слог), звук. Деление слов на части (слоги). Обучение произнесению слогов в чистоговорках с одновременным отхлопыванием и договариванием слов. Знакомство с предложением.

Формирование первичных представлений об интонационной выразительности речи посредством эмоционального чтения детям потешек, стихов, сказок. Сказка (выделение основной мысли, определение главных героев и их характеристика).

Букварный период.

Последовательное изучение звуков и букв, усвоение основных слоговых структур. Практическое знакомство с гласными и согласными звуками.

1 этап: изучение звуков и букв, а, у, м, о, х, с.

Выполнение артикуляционных упражнений для развития подвижности речевого аппарата («Сделать трубочку», «Открыть широко рот», «Почистить зубы», «Помесить тесто» и др.). Развитие силы и длительности выдоха («Бабочки», «Чья птичка дальше улетит», «Тучки»). Ознакомление с правильной артикуляцией звуков при помощи логопедических профилей и зрительного контроля перед зеркалами.

Выполнение упражнений для усвоения букв с использованием кинестетических ощущений, зрительного восприятия (обводка рельефных букв, рисование буквы в воздухе), конструктивного праксиса (выкладывание букв из палочек).

Правильное и отчетливое произношение изучаемых звуков, различение их в начале и в конце слова (в зависимости от того, в каком положении этот звук легче выделяется). Образование и чтение открытых и закрытых двухзвуковых слогов, сравнение их.

Образование из усвоенных звуков и букв слов (ау, уа, ам, ум и др.), чтение этих слов с протяжным произношением. Усвоение рукописного начертания изучаемых строчных букв и прописных.

Занимательная логопедия (прослушивание стихов из цикла «Веселая азбука», отгадывание загадок, составление рассказа по одной сюжетной картинке).

2 этап: изучение звуков и букв н, л, в, и, ш.

Повторение пройденных звуков и букв и изучение новых: н, л, в, и, ш. Выполнение артикуляционных упражнений для развития подвижности речевого аппарата («Бегемотик», «Слоник», «Лягушка», «Катушка»,

«Кошечка» и др.). Развитие силы и длительности выдоха («Надуй шарик», «Задуй свечу», «Шторм в стакане»).

Ознакомление с правильной артикуляцией звуков при помощи логопедических профилей и зрительного контроля перед зеркалами. Достаточно быстрое соотнесение звуков с соответствующими буквами, определение местонахождения их в словах (в начале или в конце). Выполнение упражнений для усвоения букв с использованием кинестетических ощущений, зрительного восприятия (обводка рельефных букв, рисование буквы в воздухе), конструктивного праксиса (выкладывание букв из палочек).

Образование открытых и закрытых двухзвуковых слогов из вновь изученных звуков, чтение этих слогов протяжно и слитно.

Составление и чтение слов из двух усвоенных слоговых структур (*ма-ма, мы-ла*). Образование и чтение трехбуквенных слов, состоящих из одного закрытого слога (*сом, нос*). Усвоение рукописного начертания изучаемых строчных букв и прописных.

Списывание прочитанных и разобранных слов, состоящих из двух слогов. Письмо под диктовку букв, слогов после предварительного звуко-буквенного анализа. Различение *с-ш*.

Занимательная логопедия (рисование изученных букв красками, вырезание из картона, лепка букв из пластилина, отгадывание загадок).

3 этап: изучение звуков и букв: *п, т, к, з, р, й, ж, б, д, г, буква ь*.

Повторение пройденных звуков и букв, изучение новых: *п, т, к, з, р, й, ж, б, д, г, буква ь*. Выполнение артикуляционных упражнений для развития подвижности речевого аппарата («Конфетка», «Обезьянка», «Кошечка», «Качели», «Часики» и др.). Развитие силы и длительности выдоха («Футбол», «Снежинка», «Надуй шарик»).

Ознакомление с правильной артикуляцией звуков при помощи логопедических профилей и зрительного контроля перед зеркалами. Выполнение упражнений для усвоения букв с использованием кинестетических ощущений, зрительного восприятия (обводка рельефных букв, рисование буквы в воздухе), конструктивного праксиса (выкладывание букв из палочек).

Подбор слов с заданным звуком и определение его нахождения в словах (в начале, в середине, в конце). Произнесение слогов, слов с заданной буквой, упражнения на узнавание буквы среди неправильных («Зачеркни неправильную букву»).

Образование и чтение открытых и закрытых слогов с твердыми и мягкими согласными в начале слога (*па, ли, лук, вил*). Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур (*пи-ла, со-ло-ма, гор-ка, пар-та, котик*).

Чтение предложений из двух-трех слов.

Усвоение рукописного начертания изучаемых строчных букв и прописных.

Списывание слов, состоящих из усвоенных слоговых структур; предложений из двух слов. Вставка пропущенной буквы в словах по картинкам. Различение согласных звуков *р-л, з-с, ж-з, ж-ш, б-п, д-т, г-к*. Различение *и-й*.

Занимательная логопедия (прослушивание стихов из цикла «Веселая азбука», работа по картинкам, игры на развитие слухового внимания и на

дифференциацию звуков и букв по глухости - звонкости («Подарим подарки...» и др.), составление рассказа по серии картинок).

4 этап: изучение звуков и букв е, ё, я, ю, ч, ф, ц, э, ш, ь.

Повторение пройденных звуков и букв, изучение новых: е, ё, я, ю, ч, ф, ц, э, ш, ь. Выполнение артикуляционных упражнений для развития подвижности речевого аппарата («Маляр», «Лошадка», «Катушка», «Грибочек» и др.). Развитие силы и длительности выдоха («Фокус», «Задуй свечу», «Буря в стакане»).

Ознакомление с правильной артикуляцией звуков при помощи логопедических профилей и зрительного контроля перед зеркалами. Выполнение упражнений для усвоения букв с использованием кинестетических ощущений, зрительного восприятия (обводка рельефных букв, рисование буквы в воздухе), конструктивного праксиса (выкладывание букв из палочек).

Практическое различение при чтении и письме гласных и согласных; согласных звонких и глухих (в сильной позиции); твердых и мягких. Образование и чтение усвоенных ранее слоговых структур со звуками и буквами, изучаемыми вновь, и слогов с чтением двух согласных (*тра, кни, пле*).

Отчетливое послоговое чтение коротких букварных текстов.

Усвоение рукописного начертания изучаемых строчных букв и прописных.

Списывание слов, состоящих из усвоенных слоговых структур, и предложений из трех-четырех слов.

Письмо под диктовку слов и предложений из двух-трех слов с предварительным анализом.

Самостоятельное составление из букв разрезной азбуки слов из трех-четырех букв с последующей записью. Вставка пропущенной буквы в словах при списывании с доски.

Различение гласных звуков *о-ё, а-я, у-ю*. Различение согласных звуков *в-ф, ц-с, ц-ч, ч-щ*. Ознакомление с разделительной функцией буквы Ъ в словах. Дифференциация слов с твёрдыми и мягкими согласными звуками на конце.

2 класс

Обследование.

Изучение медицинских карт, сведений о семье ребенка. Обследование связной речи, словарного запаса. Обследование слоговой структуры слов, произносительной стороны речи. Обследование чтения и письма. Фронтальное обследование.

Звуковой анализ.

Выполнение артикуляционных упражнений для развития подвижности речевого аппарата. Развитие силы и длительности выдоха. Различие гласных и согласных звуки.

Слова, отличающиеся одним звуком. Сравнение пар слов, отличающихся одним звуком (*дом-дым, кашка-каска, удочка-уточка*). Наблюдение за звуковой и буквенной структурой слова. Звуковой анализ односложных и двусложных слов. Уточнение звукового состава слов со стечением согласных.

Слоговая структура слова.

Деление на слоги слов со стечением согласных. Воспроизведение слоговой

структуры двухсложных слов, состоящих из открытых и закрытых слогов с различным местоположением ударного слога с одновременным отхлопыванием и выделением ударного слога. Чёткое произнесение каждого слога. Наблюдение за количеством гласных в слове и количеством слогов. Выделение ударного гласного по образцу и самостоятельно.

Различение звонких и глухих согласных.

Закрепление правильной артикуляции звонких и глухих согласных звуков. Сравнение звуков по артикуляции, соотношение их с буквами. Совершенствование слухового восприятия и произвольного внимания.

Различение звонких и глухих согласных *б - п, в - ф, г - к, д - т, ж - ш, з - с* изолированно, в слогах и словах. Звукослоговой анализ слов различной слоговой структуры, слов-паронимов.

Составление словосочетаний по картинкам. Чтение таблиц со слогами, словами.

Различение твёрдых и мягких согласных.

Закрепление правильной артикуляции твердых и мягких согласных звуков.

Различение гласных *а-я, у-ю, ы-и, о-ё, э - е* в слогах и словах. Обозначение мягкости согласных при помощи буквы «ь» на конце слова.

Выполнение письменных заданий на различение гласных 1-го и 2-го ряда, твердых и мягких согласных. Чтение таблиц со слогами, словами. Графические диктанты.

Различение оппозиционных согласных звуков и букв.

Закрепление правильной артикуляции звуков, имеющих акустико-артикуляционное сходство на слух и в произношении.

Упражнения в правильном произнесении оппозиционных звуков перед зеркалом, в сопоставлении артикуляции. Выполнение упражнений на различение *с-ш, з-ж, с-щ, с-ц, ч-ц, ч-щ, ш-щ*. Различение сонорных согласных *р-л*, гласного «и» и согласного «й». Различение значений слов. Звуко-буквенный анализ слов с чётким звуко-слоговым проговариванием.

Игры на дифференциацию согласных звуков («Вставь нужную букву»).

Чтение таблиц со слогами, словами. Запись слов после предварительного анализа. Графические диктанты.

Различение оптически сходных букв и акустически близких звуков.

Закрепление правильной артикуляции акустически близких звуков на слух и в произношении. Выполнение упражнений на формирование графических навыков, зрительного контроля, фонематического слуха и восприятия.

Выполнение упражнений и игр на различение звуков *а-о, у-о, и-у, б-д, к-т, м-н, л-м, п-т* («Вставь пропущенную букву»). Различение значений слов.

Чтение таблиц со слогами, словами. Выполнение письменных заданий (запись слов после предварительного анализа). Выполнение графических диктантов.

Слова, обозначающие предметы.

Изучение слов, обозначающих предметы: название предметов и различение их по вопросам кто? что? Различение одушевлённых и неодушевлённых предметов. Выполнение упражнений на обобщение знания о неодушевлённых и одушевлённых предметах, используя вопросы «кто?»,

«что?»).

Слова, обозначающие большой и маленький предмет («Покажи, где дом, где домик?», «Покажи, где дым, где дымок?»). Определение предмета по названию его составных частей предметов (стул — спинка, сиденье, ножки).

Слова, обозначающие действие предмета.

Изучение слов, обозначающих действия: называние действий предметов по вопросам что делает? что делают? Подбор слов, обозначающих действие одного предмета и множества предметов. Соотнесение слов «один- много» с соответствующим количеством предметов.

Различение животных по их действиям (кто как голос подаёт, кто как передвигается). Различение профессии людей по их действиям. Согласование слов, обозначающих названия действий с названиями предметов: мальчик (что делал?) читал, девочка (что делала?) читала; дети (что делали?) читали.

Работа с предлогами.

Изучение понятия предлог. Предлоги на - в, с - из, от - к, под - над. Применение предлогов в речи. Составление словосочетаний и предложений с данным предлогом.

Предложение.

Обозначение границ предложения. Интонационная законченность предложения. Упражнения на определение границ предложения в тексте. Выделение предложений из текста.

Составление предложений из слов, данных в нужной форме, вразбивку. Расположение 2-3 предложений в последовательном порядке на основе серии сюжетных картинок.

Текст.

Ознакомление с признаками текста (нахождение начала, середины и конца текста, наличие заголовка, связь предложений в тексте по смыслу). Восстановление деформированного текста состоящего из 3-х, 4-х предложений. Пересказ текста по вопросам. Составление короткого рассказа по серии картинок. Составление рассказа по одной сюжетной картинке.

3 класс

Обследование.

Обследование связной речи, словарного запаса. Обследование грамматического строя речи. Обследование слоговой структуры слова, звукопроизносительной стороны речи. Обследование чтения, письма. Фронтальное обследование.

Звуки речи.

Закрепление правильной артикуляции звуков. Алфавит повторение. Звуки гласные и согласные, их различение по наличию или отсутствию преграды, наблюдение в зеркале за произношением звуков. Гласные и согласные буквы. Чёткое произнесение звуков слова. Произнесение слов с гласными 1, 2 ряда. Называние слов с данным звуком, составление словосочетаний с заданными звуками, буквами.

Слоговая структура слова.

Слогообразующая роль гласных, слияние гласного звука с согласным,

правило «Роль гласных». Анализ односложных, двусложных слов (деление слова на слоги, выделение гласных, согласных звуков). Выполнение упражнений на развитие слогового анализа и синтеза на материале слов простой слоговой структуры.

Ударение.

Уточнение понятия ударение, понятия безударные гласные. Соотношения слова с его ритмическим рисунком. Выделение ударного гласного в слове голосом. Выполнение упражнений на закрепление навыка определения ударного слога в словах. Наблюдение за одинаковым написанием ударной и безударной гласной в группе слов - «родственников».

Дифференциация твёрдых и мягких согласных перед гласными.

Закрепление правильной артикуляции твердых и мягких согласных звуков. Дифференциация твёрдых и мягких согласных перед гласными *и-ы, а-я, у-ю, о-ё* в устной и письменной речи. Выделение (узнавание) мягких и твердых согласных на слух с опорой на сигнальный знак.

Обозначение мягкости согласных при помощи буквы «е» в слогах и словах. Обозначение мягкости согласных при помощи буквы «ь» в словах. Повторение правил написания гласных после шипящих. Правописание слов с *жи-ши, ча-ща, чу-щу*.

Дифференциация звонких и глухих парных согласных.

Закрепление правильной артикуляции звонких и глухих согласных звуков. Выполнение устных упражнений. Чтение слогов, слов с парными по глухости-звонкости согласными. Дифференциация *б-п, в-ф, г-к, д-т, ж-ш, з-с* в слогах, в словах, в предложении. Составление и правильное произнесение предложений с использованием слов с парным звонким и глухим согласным. Дидактические игры на развитие слухового внимания и на дифференциацию звуков и букв по глухости - звонкости («Подарим подарки...», «Что изменилось?», «Вставь пропущенную букву» и др.). Запись слов после предварительного анализа, графические диктанты.

Дифференциация кинетически сходных фонем.

Закрепление правильной артикуляции кинетически сходных звуков. Дифференциация *и - у, о - а, и - е, б - д, к - т* в устной и письменной речи. Выполнение упражнений на различение звуков и букв («Вставь нужную букву»). Различение значений слов. Звуко-буквенный анализ слов с чётким звуко-слоговым проговариванием. Чтение таблиц со слогами, словами. Составление словосочетаний, предложений по картинкам.

Дифференциация акустически сходных фонем.

Закрепление правильной артикуляции согласных звуков. Дифференциация *с-ш, з-ж, ч-щ, ц-ч, л-р* в слогах, в словах, в предложении. Чтение слогов, слов с данными согласными. Выполнение письменных заданий на развитие фонематической дифференциации звуков («Вставь нужную гласную букву»). Составление словосочетаний, предложений по картинкам. Запись слов после предварительного анализа, графические диктанты и т.д.

Слова, обозначающие предметы.

Различие слов, обозначающих названия предметов по вопросам *кто? что?* Выполнение упражнений на обобщение знания о предмете, используя вопросы

«кто?», «что?»). Выполнение упражнений на соотнесение слов и изображения предмета. Выделение названий предметов из предложения. Выделение слов, обозначающие один и много предметов («Один-много»).

Уточнение понятия существительных мужского, женского и среднего рода. Определение рода предметов. Составление слов и словосочетаний данного рода.

Слова, обозначающие действие предмета.

Различие слов, обозначающих действия предметов, по вопросам *что делает? что делают?* Употребление глаголов с различными приставками.

Изменение слов, обозначающих действия, по числам, по родам. Работа по картинкам, игры на образование множественного числа глагола («Один- много» и др.). Расширение словарного запаса.

Слова, обозначающие признак предмета.

Слова, обозначающие признаки предметов (цвет, форма, вкус предметов). Определение признака предмета по вопросам: *какой? какая? какое? какие?* Образование прилагательных с уменьшительно-ласкательным значением, используя уменьшительно-ласкательные суффиксы (-ик, -ек, -ок, -оньк, -еньк, -ушк и др.).

Подбор прилагательных с противоположным значением (*далеко-близко, черный-белый, сладкий-кислый*). Подбор прилагательных, близких по значению (*большой-огромный, ребенок-малыш, смелый-храбрый*).

Предлоги.

Выделение предлогов в предложении *в, на, с, со, к, от, с, из, за, из-за*. Раздельное написание предлогов со словами. Графическое обозначение предлога в схеме предложения. Использование в словосочетаниях названий предметов в правильной форме (ударные окончания) в зависимости от предлога: *подошёл к мост..., летит над мост..., плывёт над мост...*

Подбор предлога в предложении. Составление словосочетаний и предложений с данными предлогами с опорой на схемы и картинки.

Предложение.

Сравнение предложения и набора слов, законченного и незаконченного предложений. Обозначение границ предложения. Интонационная законченность предложения. Практическая отработка правил оформления предложения на письме и в устной речи (большая буква, точка в конце - в письменной речи, понижение голоса на точке, пауза между предложениями - в устной речи).

Определение количества предложений в тексте. Работа с деформированным предложением. Составление предложений из данных слов.

Текст.

Восстановление деформированного текста. Чтение текста, деление текста на отдельные предложения с восстановлением нарушенной последовательности предложений в тексте. Восстановление текста с пропущенными словами.

Пересказ текста по вопросам. Составление рассказа по серии картинок. Составление рассказа по одной сюжетной картинке.

Обследование.

Обследование связной речи, словарного запаса. Обследование грамматического строя речи. Обследование слоговой структуры слова. Обследование чтения, письма. Фронтальное обследование.

Звуковой анализ.

Закрепление понятий предложение, слово, звуки и буквы, алфавит. Закрепление правильной артикуляции произношения звуков. Чёткое произнесение звуков слова. Гласные звуки и буквы. Согласные звуки и буквы. Упражнения на развитие фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза.

Слоговая структура слова.

Закрепление понятия слог. Определение слогообразующей роли гласных. Воспроизведение слоговой структуры слов, состоящих из открытых и закрытых слогов с различным местоположением ударного слога. Выполнение заданий на выделение ударного гласного в слове по образцу и самостоятельно. Упражнения на деление слов на слоги.

Дифференциация твёрдых и мягких согласных перед гласными.

Различение твёрдых и мягких согласных звуков на слух и в произношении. Твёрдые и мягкие согласные перед гласными *ы-и, а-я, у-ю, о-ё* в устной и письменной речи. Выполнение упражнений на различение твёрдых и мягких согласных звуков на слух и в произношении. Выделение мягких и твёрдых согласных на слух с опорой на сигнальный знак (использование синих и зеленых карточек). Выполнение письменных заданий «*Вставь нужную гласную букву*».

Разделительный «*ь*» перед гласными *е, е, ю, я, и*. Дифференциация смягчающего и разделительного «*ь*». Практические упражнения в чтении и написании слов с смягчающим и разделительным «*ь*». Повторение правил написания гласных после шипящих.

Дифференциация звонких и глухих парных согласных.

Звонкие и глухие согласные. Дифференциация *в-ф, г-к, д-т, ж-ш, з-с* в слогах, словах и в предложении. Произнесение слоговых рядов с чередованием звонких и глухих парных согласных. Составление и правильное произнесение предложений с использованием слов с парным звонким и глухим согласным.

Проверка написания путем изменения формы слова и подбора (по образцу) родственных слов. Выполнение письменных заданий на дифференциацию звонких и глухих парных согласных «*Подбери нужную букву*», «*Замени неправильную букву*».

Ударение.

Ударение. Выделение ударных гласных. Выделение безударной гласной в корне, подбор проверочных слов. Правописание безударных гласных путем изменения формы слова (*вода — воды*) или подбора по образцу родственных слов (*вода — водный*).

Слова, обозначающие предметы.

Различение названий предметов по вопросам *кто? что?* («*Я беру... машинку, куклу, зайку*»); *кого? чего?* («*Чего нет у машинки?*», «*У кого есть усы?*»); *кому? чему?* («*Кому подарили мячик?*»); *кем? чем?* («*Чем режут*

бумагу?»); о ком? о чём? («О чём думает мальчик?»).

Составление словосочетаний по начальному слову и вопросу типа: *рисую (кого?) птицу; рисую (кому?) брату; рисую (чем? карандашом; рисую (на чём?) на листе.*

Выполнение упражнений на различение существительных, противоположных и близких по значению (*день - ночь, лед - огонь, восход - закат; мороз - холод, Родина - отечество, врач - доктор*). Использование в речи слов-предметов, имеющих противоположное значение, близких по значению. Уточнение значений слов.

Слова, обозначающие действие предмета.

Уточнение и обогащение знаний о действиях предметов. Упражнения на отработку практического умения находить в тексте слова-действия и различать их по вопросам *что делает? что делал? что сделал? что будет делать? что сделает?*

Различение противоположных по значению глаголов (*налей - вылей, застегни - расстегни, надень - сним*). Различение глаголов, близких по значению (*спешить - торопиться, смеяться - хохотать, бояться - трусить*). Выполнение упражнений на различение глаголов, противоположных и близких по значению.

Слова, обозначающие признак предмета.

Уточнение и обогащение знаний о признаках предметов. Различие признаков, обозначающих цвет, форму, величину предмета, материал, вкус предмета (*холодный, твёрдый*). Выделение ведущих признаков предметов. Определение предмета по его признакам (*красное, круглое, сочное ... яблоко*). Различение названий предметов, действий, признаков.

Предлоги.

Закрепление знаний о предлогах. Знакомство с новыми предлогами. Предлоги *без, под, над, около, перед*. Раздельное написание предлогов с другими словами. Графическое обозначение предлога в схеме предложения. Подбор нужных предлогов для связи слов в предложении или словосочетании. Упражнения на составление словосочетаний с предлогами. Нахождение предлогов в предложении.

Родственные слова.

Уточнение (закрепление) понятия «родственные слова». Выполнение упражнений на подбор родственных слов.

Предложение.

Различие словосочетания и предложения. Основные признаки предложения: законченность мысли, порядок слов в предложении, связь слов предложении. Выделение предложений в тексте. Работа с деформированным предложением. Установление связи слов предложении по вопросам.

Предложения, различные по интонации: повествовательные, вопросительные, восклицательные (*«Определи, с какой интонацией сказана фраза?»*, *«Скажи с разной интонацией»*). Знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знаки).

Текст.

Восстановление деформированного текста. Восстановление текста с

пропущенными словами. Составление вопросов к тексту с опорой на вопросительные слова. Выделение из текста предложений на заданную тему. Пересказ текста по вопросам. Пересказ текста по опорным словам. Составление плана текста. Пересказ текста по плану. Определение темы текста по содержанию, выбор одного заголовка из нескольких, подходящего по смыслу.

5 класс

Обследование.

Обследование связной речи, словарного запаса, грамматического строя речи, слоговой структуры слова. Обследование навыков чтения и письма. Фронтальное обследование.

Звуки и буквы.

Закрепление правильной артикуляции произношения звуков. Звуки гласные и согласные, их различение по наличию или отсутствию преграды. Чёткое произнесение звуков слова. Алфавит повторение. Акустические и артикуляционные свойства гласных и согласных. Выполнение упражнений на сравнение гласных (*а-я, о-е, у-ю, э-е, ы-и*). Обозначение мягкости согласного гласными 2-го ряда. Различение твёрдых и мягких согласных звуков на слух и в произношении. Упражнения на развитие фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза.

Мягкий знак (*ь*) на конце и в середине слова. Правописание слов с разделительным мягким знаком (*ь*). Соотнесение количества звуков и букв в слове.

Парные звонкие и глухие согласные, их правописание на конце слова. Различение звонких и глухих согласных *б - п, в - ф, г - к, д - т, ж - ш, з - с* в устной и письменной речи. Проговаривание и заучивание чистоговорок и скороговорок.

Предложение.

Понятие о предложении. Использование карточек со схемами предложений для анализа структуры предложения, для уточнения понятия «предложение». Простое распространённое предложение. Знаки препинания в конце предложения. Согласование слов в предложении. Выполнение упражнений на определение границ предложения в тексте. Определение количества слов в предложении.

Составление предложений из данных слов с использованием табличек, игра «*Живые слова*», речевые игры «*Кто, где живет?*», «*Кого я видел в зоопарке?*», «*Подарим подарки*» и для составления предложений. Выделение предложений в тексте. Определение количества предложений в тексте. Интонационная законченность предложения.

Повторение правил написания союзов, составление графической схемы предложения с учетом союзов. Сложносочинённое предложение (союзы «*и*», «*а*», «*но*»). Сложноподчинённое предложение (союзы «*потому что*», «*чтобы*»). Работа с деформированным предложением. Восстановление деформированного предложения.

Состав слова.

Уточнение понятий: «родственные слова», «корень», «окончание»,

«приставка», «суффикс». Общее и различия в значении однокоренных слов. Установление связи между словами с помощью окончания.

Образование слов при помощи приставок. Образование слов при помощи суффиксов. Упражнения на выделение и называние отдельных частей слова; игра «Найди хозяина», «Чемоданчик-кузовок». Дифференциация предлогов и приставок. Отличие в правописании. Выполнение заданий на различение предлогов и приставок, прослушивание сказки «Где жить предлагаю, а где - приставкам».

Имя существительное.

Значение существительных в речи. Имена существительные собственные и нарицательные. Правописание имен собственных. Выполнение упражнений на обобщение знания о предмете, используя вопросы «кто?», «что?» («Живое-неживое» и др.). Выполнение упражнений на различение существительных, противоположных и близких по значению.

Изменение имен существительных по числам. Понятие о единственном и множественном числе существительных. Работа по картинкам, игры на образование множественного числа имени существительного («Один-много» и др.).

Род имен существительных. Знакомство с понятием рода. Существительные мужского рода, женского рода и среднего рода. Различие существительных по родам. Употребление существительных с предлогами. Изменение имён существительных по падежам.

Имя прилагательное.

Уточнение понятия «Имя прилагательное» как части речи. Различение признаков, обозначаемых прилагательными. Определение предмета по его признакам (*жёлтый, кислый... лимон*). Близкие и противоположные по значению имена прилагательные. Подбор прилагательных с противоположным значением (*далеко-близко, сладкий-кислый*). Подбор прилагательных, близких по значению (*большой-огромный, смелый-храбрый*).

Согласование прилагательных с существительными в роде. Наблюдение за родовыми окончаниями. Окончания прилагательных мужского, женского и среднего рода.

Глагол.

Значение глаголов в речи. Подбор действий к предмету. Глаголы близкие и противоположные по значению. Выполнение упражнений на различение глаголов, противоположных и близких по значению (*застегни - расстегни; смеяться - хохотать*).

Изменение глаголов по временам. Настоящее, прошедшее, будущее время глаголов. Выполнение упражнений на различие глаголов по временам.

Текст.

Уточнение понятий «предложение», «текст». Сравнение текста и набора предложений. Сравнение текста и его деформированного варианта. Чтение текста, деление текста на отдельные предложения с восстановлением нарушенной последовательности предложений в тексте.

Пересказ текста по опорным словам и вопросам. Составление плана текста. Пересказ по плану. Составление рассказа по одной сюжетной картинке.

Составление рассказа-описания с опорой на мнемотаблицу.

Развитие психомоторики и сенсорных процессов

Пояснительная записка

Данный курс занятий наряду с развитием общих способностей предполагает исправление присущих обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными) формирования у них относительно сложных видов психофизической деятельности.

Занятия проводятся в специально оборудованной сенсорной комнате. На групповых занятиях значительное место отводится заданиям, в которых каждый ребенок вне зависимости от учебных успехов чувствует собственную ценность и значимость. Учебная деятельность более эффективна в условиях игры, при наличии элементов соревнования. Исходя из этого, программа занятий уделяет серьезное внимание способам формирования учебной установки в близких и доступных детям формах, прежде всего в форме игры и сказок. В результате дети привыкают адекватно анализировать свои проблемы.

Программа состоит из игр, упражнений, заданий: релаксационных - снимающих психо - эмоциональное, мышечное напряжение; двигательных - развивающих координацию движений, крупную и мелкую моторику; коммуникативных - способствующих формированию умений и навыков общения; развивающих - направленных на развитие познавательной и социальной рефлексии, отдельных процессов памяти, мышления, внимания, воображения.

Учитывая особенности данной категории детей, занятия составлены так, чтобы в них происходила постоянная смена разных видов деятельности.

Данная программа построена по циклическому принципу и предполагает повторение в каждом классе на более высоком уровне, что позволяет лучше закреплять уже изученный материал.

Курс предусматривает изучение следующих разделов:

- развитие моторики, графомоторных навыков;
- тактильно-двигательное восприятие;
- кинестетическое и кинетическое развитие;
- восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов;
- развитие зрительного восприятия;
- восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств;
- развитие слухового восприятия;
- восприятие пространства;
- восприятие времени.

Для проведения коррекционной работы требуется специально организованная предметно-пространственная среда:

- функционально ориентированные игрушки и пособия для развития сенсомоторных функций (строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объёмные геометрические фигуры разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины,

геометрическое лото, сенсорные модули и др.);

- игрушки и пособия для развития мелкой моторики, спортивный инвентарь для развития крупной моторики (шнуровки, мозаики, мячи, кольцебросы, обручи, сенсорная тропа для ног, массажный коврик и др.);

- оборудование для занятий музыкой, ритмикой, изобразительной деятельностью, для релаксации (звучащие музыкальные инструменты, изобразительные материалы и др.);

- разнообразный арсенал техники арттерапии (различные куклы, сюжетные игрушки, элементы одежды, принадлежности для ароматерапии и др.).

1 класс

Обследование.

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий.

Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков.

Развитие крупной моторики (броски в цель, ходьба по «дорожке следов»). Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты). Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей. Развитие координации движения руки и глаза (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков). Обводка, штриховка по трафарету. Сгибание бумаги.

Тактильно-двигательное восприятие.

Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов, их величины. Работа с пластилином (раскатывание). Игры с крупной мозаикой.

Кинестетическое и кинетическое развитие.

Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей тела. Выразительность движений (имитация повадок зверей).

Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.

Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Выделения признаков формы; называние основных геометрических фигур. Классификация предметов и их изображений по форме, по показу. Работа с геометрическим конструктором. Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом. Различение их выделения основных цветов (красный, жёлтый, зелёный, синий, чёрный, белый). Конструирование фигур и предметов из составляющих частей (2-3 детали). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2-3 детали).

Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.

Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога). Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение «лишней» игрушки, картинки.

Восприятие особых свойств предметов.

Контрастные температурные ощущения (холодный - горячий). Различение на вкус (кислый, сладкий, горький, солёный). Запах приятный и неприятный.

Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.

Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам.

Восприятие пространства.

Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой/левой руки; правой/левой ноги; правой/левой части тела. Определения расположения

предметов в пространстве (справа - слева, вверху - внизу и др.). Движения в заданном направлении в пространстве (вперёд, назад...). Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая, левая сторона).

Восприятие времени.

Сутки. Части суток. Работа с графической моделью «Сутки». Обозначение в речи временных представлений. Последовательность событий (смена времени суток). Вчера, сегодня, завтра. Дни недели.

2 класс

Обследование.

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий.

Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков.

Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящих из 2-3-х звеньев. Координация движений (игры типа «Тир», игры с мячом, обручем). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развитие моторики руки, формирование графических навыков. Обводка и рисование по трафарету. Штриховка в разных направлениях. Синхронность работы обеих рук (штриховка, нанизывание). Работа с ножницами. Аппликация. Графический диктант по показу.

Тактильно-двигательное восприятие.

Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жёсткие, холодные, тёплые, гладкие, шершавые). Определение на ощупь формы предметов. Работа с пластилином и глиной (твёрдое и мягкое состояние). Игры со средней мозаикой.

Кинестетическое и кинетическое развитие.

Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. Имитация движений и поз (повадки животных, природных явлений).

Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.

Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обозначение словом.

Сравнение 2-3 предметов по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом. Группировка предметов по одному- двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме). Составление сериационных рядов из 3-4 предметов по заданному признаку. Различение цветов и оттенков. Подбор оттенков цвета к основным цветам. Конструирование предметов из геометрических фигур (2-4 детали - машина, дом...). Различение основных частей хорошо знакомых предметов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (3-4 детали).

Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.

Формирование произвольности зрительного восприятия и зрительной памяти. Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок. Различение «наложенных» изображений предметов (2-3 изображения).

Восприятие особых свойств предметов.

Температурные ощущения от тёплых, горячих, холодных предметов. Измерение температур воздуха с помощью градусника. Вкусовые качества (сладкое - горькое, сырое - варёное), обозначение словом вкусовых ощущений. Контрастные ароматы (резкий - мягкий, свежий - испорченный). Восприятие чувства тяжести от различных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трёх предметов по весу (тяжёлый - средний - легкий).

Развитие слухового восприятия.

Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, колокольчик, бубен, гармошка, барабан, ложки). Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение мелодии по характеру (весёлая, грустная).

Восприятие пространства.

Ориентировка в помещении, понятия «ближе»-«дальше»; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. Ориентировка в поле листа (выделение всех углов). Расположение плоскостных и объёмных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа. Пространственная ориентировка на поверхности парты.

Восприятие времени.

Порядок месяцев в году. Времена года. Работа с графической моделью «Времена года». Часы, их составляющие (циферблат, стрелки). Определение времени по часам (с точностью до 1 часа).

3 класс

Обследование.

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий.

Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков.

Развитие согласованности движений на разные группы мышц (броски в цель, кольцоброс, игры с мячом, обручем). Обучение целенаправленным действиям по трёхзвенной инструкции педагога. Развитие моторики руки. Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, 341

застёгивание). Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывание незаконченных геометрических фигур. Рисование бордюров. Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений.

Тактильно-двигательное восприятие.

Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие - жёсткие, мелкие - крупные). Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Нахождение на ощупь контура нужного предмета из 2-3 предложенных. Работа с глиной, тестом и пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Игры с сюжетной мозаикой.

Кинестетическое и кинетическое развитие.

Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы). Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений. Выразительность движений - имитация животных (походка гуся, зайца, кенгуру), инсценирование. Инсценировка школьных событий «Поздороваться с другом», «Поздороваться учителем», «Реакция на школьную отметку» и т.д.

Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.

Сравнение и обозначение словом формы 3-4 предметов. Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Составление сериационных рядов из 4-5 предметов по заданному признаку величины. Цветовой спектр. Цвета тёплые и холодные. Узнавание предмета по его отдельным частям. Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей (5-6 деталей). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (4-5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали).

Развитие зрительного восприятия.

Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Тренировка зрительной памяти; дидактические игры типа «Сложи такой же узор». Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (две картинки). Сравнение трёх предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами.

Восприятие особых свойств предметов.

Развитие осязания (теплее - холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник). Дифференцировка ощущений чувства тяжести от трёх предметов (тяжелее - легче - самый лёгкий); взвешивание на ладони; определение веса на глаз. Различение пищевых запахов и вкусов.

Развитие слухового восприятия.

Определение направления звука в пространстве (справа - слева - спереди - сзади). Выполнение действий по звуковому сигналу. Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений. Развитие чувства ритма.

Восприятие пространства.

Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Понятия: выше - ниже, левее - правее, рядом и др. Моделирование пространственного

расположения объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога. Пространственная ориентировка на поверхности парты, расположение и перемещение предметов по инструкции педагога.

Восприятие времени.

Определение времени по часам. Объёмность времени (сутки, неделя, месяц, год). Длительность временных интервалов (1 час, 1 минута, 1 секунда).

4 класс

Обследование.

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий.

Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков.

Развитие согласованности движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога. Выполнение целенаправленных действий по трёх- и четырёхзвенной инструкции педагога, опосредование в речи своей деятельности. Соотношение движений с поданным звуковым сигналом. Вычерчивание геометрических фигур, дорисовывание симметричной половины изображения. Вырезание ножницами на глаз изображений предметов.

Тактильно-двигательное восприятие.

Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т.д.). Нахождение на ощупь двух одинаковых контуров предмета из 4-5 предложенных. Работа с пластилином, глиной - изготовление фигур округлой, овальной формы. Размазывание, расплющивание пластилина на бумаге, аппликация из пластилина. Выкладывание различных фигур из мелкой мозаики.

Кинестетическое и кинетическое развитие.

Произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и поз разных частей тела; вербализация собственных ощущений. Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дрова и др.) Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.

Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.

Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам; обозначение словом. Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета. Смешивание цветов. Определение постоянных цветов (белый снег, зелёный огурец и т.д.). Узнавание целого по одному фрагменту. Определение предмета по словесному описанию. Конструирование сложных форм предметов с использованием объёмных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из 6-8 элементов. Узнавание предмета по одному элементу, по словесному описанию.

Развитие зрительного восприятия.

Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти. Запоминание 5-6 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (2-3 предметные или сюжетные картинки). Выделение

нереальных элементов нелепых картинок.

Восприятие особых свойств предметов.

Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое - ещё суше, влажное - мокрое), их словесное обозначение. Измерение температуры с помощью измерительных приборов (градусник для измерения температуры тела, воды, воздуха). Дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий - слаще, кислый - кислее). Ароматы (парфюмерные, цветочные и др.). Определение и измерение веса разных предметов на весах. Измерение объёма жидких тел с помощью условной меры. Противоположные качества предметов (чистый - грязный, тёмный - светлый, вредный - полезный) и противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть - закрыть, одеть - раздеть, расстегнуть - застегнуть).

Развитие слухового восприятия.

Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности. Развитие слухомоторной координации; выполнение упражнений на заданный звук. Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Формирование чувства ритма.

Восприятие пространства.

Ориентировка в помещении и на улице; вербализация пространственных отношений. Выполнение заданий педагога, связанных с изменением направления движения; предоставление словесного отчёта. Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве. Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) при выполнении заданий педагога на расположение и перемещение на нём предметов, игрушек.

Восприятие времени.

Определение времени по часам. Длительность различных временных интервалов. Работа с календарём и моделью календарного года. Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей.

Коррекция поведения и эмоционально-волевой сферы

Пояснительная записка

Повышенная эмоциональная возбудимость подростков нередко является причиной различного рода конфликтов в отношениях с окружающими. Кроме того, в этом возрасте особенно остро проявляются, акцентируются некоторые свойства характера; такие акцентуации, не будучи сами по себе патологическими, тем не менее, повышают возможность психических травм и отклоняющегося от нормы поведения.

Нарушения взаимоотношений с родными, высокий уровень тревоги и трудности в общении со сверстниками и педагогами, пониженный уровень притязаний, затруднения в учебе, чувство одиночества, неуверенность в себе, замкнутость - это основные проблемы подростков, требующие помощи психолога.

Важнейший психологический процесс подростково-юношеского возраста - становление самосознания и устойчивого образа "Я". Противоречивость положения подростка, изменение структуры его социальных ролей и уровня притязаний стимулируют старшеклассников к размышлению о себе и своих проблемах, к осознанию своего собственного "Я".

На групповых занятиях значительное место отводится заданиям, в которых каждый ребенок вне зависимости от учебных успехов чувствует собственную ценность и значимость. Учебная деятельность более эффективна в условиях игры, при наличии элементов соревнования. Исходя из этого, программа занятий уделяет серьезное внимание способам формирования учебной установки в близких и доступных подросткам формах. В результате подростки привыкают адекватно анализировать свои проблемы.

Развитие познавательных процессов

Пояснительная записка

Программа коррекционного курса «Развитие познавательной деятельности» составлена с учётом специфики психофизического развития детей с интеллектуальными нарушениями.

Содержание программы курса включает в себя игры и упражнения на развитие моторики, ощущений, воображения, мышления, внимания, памяти, произвольности, на развитие пространственных представлений, внутреннего плана действий. На занятиях используются стихотворения, тексты по чтению, счетный материал, грамматические задания по письму и т.д. Закрепляется значение понятий и слов, продолжается работа над текстом, образными выражениями, пословицами и поговорками. Читаются тексты, и уточняется информация о природных явлениях, образе жизни людей, зверей и птиц. Таким образом, осуществляется тесное взаимодействие с учебными предметами, такими как русский язык, чтение, мир природы и человека, математика и т.д.

Используемый комплексный подход предполагает развитие мыслительных процессов, произвольной деятельности, что способствует целостному психическому развитию ребенка. Материал программы расположен по принципу «от простого к сложному», чтобы в процессе развития и коррекции познавательных процессов, знания и понятия становились прочными и систематизировались.

В содержании обучения выделены следующие разделы: диагностика познавательных процессов (начальная диагностика, итоговая диагностика); развитие познавательных процессов (развитие восприятия, развитие внимания, развитие памяти, развитие мышления).

1 класс

Диагностика познавательных процессов: начальная диагностика.

Для диагностики используются: диагностический альбом для исследования особенностей познавательной деятельности. Дошкольный и младший

школьный возраст Н.Я. Семаго, М.М. Семаго. Наглядный материал для психолого - педагогического обследования детей в медико - педагогических комиссиях С.Д. Забрамной.

Диагностика развития восприятия: пространства (упражнение «Далеко - близко», «Выше - ниже»); цвета (упражнение «Подбери нужный цвет», «Составь букет»); времени (упражнение «Когда это бывает?»). Диагностика развития внимания (упражнение «Найди одинаковые»). Диагностика развития памяти (упражнение «Что запомнили?», «Что находится на картинке?»).

Развитие познавательных процессов: развитие восприятия.

Развитие восприятия пространства на листе бумаги (упражнение «Что, где находится?», «Положи верно»). Развитие умения ориентироваться в помещении (упражнение «Спрячем и найдем»). Развитие восприятия времени (упражнение «Когда это бывает?», «День - ночь»). Развитие восприятия целостного образа предмета и его размера (упражнение «Найди свою половинку», «Разрезные картинки», «Что больше, меньше», «Толстый, тонкий»). Развитие восприятия цвета (упражнение «Подбери нужный цвет»). Упражнения по развитию наблюдательности и восприятия («Что не дорисовано?», «Заплатки»). Тренировочные упражнения по развитию восприятия («Что спряталось?», «Узнай по силуэту»).

Развитие познавательных процессов: развитие внимания.

Развитие устойчивости внимания (упражнение «Найди дорожку», «Найди и подчеркни», «Поиск предмета»). Развитие произвольного внимания (упражнение «Слушай и повторяй», «Смотри на руки», «Слушай команду»). Развитие сенсорного внимания (упражнение «Исключение лишнего», «Найди два одинаковых предмета», «Поиск предмета»). Развитие объема внимания (упражнение «Срисовывание по клеточкам»). Упражнения на развитие зрительного внимания «Нелепицы», «Что изменилось?». Упражнения на развитие слухового внимания «Поймай звук», «Запомни и скажи».

Развитие познавательных процессов: развитие памяти.

Развитие моторной памяти (упражнение «Как прыгают животные», «Вот так позы»). Развитие образной памяти (упражнение «Разрезанные картинки», «Шапка - невидимка»). Развитие произвольной памяти (упражнение «Кто забил гол?»). Развитие зрительной памяти (упражнение «Запомни порядок», «Запомни движение», «Что лежало на столе?», «Найди пару»). Развитие слуховой памяти (упражнение «Запомни и повтори», «Слушай хлопки»). Тренировка слуховой памяти (упражнения «Я положил в мешок», «Назови имена»).

Развитие познавательных процессов: развитие мышления.

Развитие умения сравнивать (упражнение «Назови отличительные признаки»). Развитие умения находить объекты по заданным признакам (упражнение «Угадай, кого загадали?»). Развитие умения классифицировать (упражнение «Разложи по группам»). Развитие умения определять временные категории (упражнение «Что посажено раньше?»). Развитие логического мышления (категории меньше - больше, выше - ниже; упражнение «Самый

низкий забор», «Самое короткое платье»). Упражнения на развитие мышления: «Сравнение предметов», «Назови слова». Упражнения на установление причинно - следственных связей «Что сначала, что потом?», «Разложи по порядку». Дидактические игры на развитие мышления: «Назови соседа», «Четвертый лишний».

Диагностика познавательных процессов: итоговая диагностика.

Для диагностики используются: Диагностический альбом для исследования особенностей познавательной деятельности. Дошкольный и младший школьный возраст Н.Я. Семаго, М.М. Семаго; Наглядный материал для психолого - педагогического обследования детей в медико - педагогических комиссиях С.Д. Забрамной.

Диагностика развития восприятия: пространства (упражнение «Далеко - близко», «Выше - ниже»); цвета (упражнение «Подбери нужный цвет», «Составь букет»); времени (упражнение «Когда это бывает?»). Диагностика развития внимания (упражнение «Найди одинаковые»). Диагностика развития памяти (упражнение «Что запомнили?», «Что находится на картинке?»).

2 класс

Диагностика познавательных процессов: начальная диагностика.

Для диагностики используются: диагностический альбом для исследования особенностей познавательной деятельности. Дошкольный и младший школьный возраст Н.Я. Семаго, М.М. Семаго. Наглядный материал для психолого - педагогического обследования детей в медико - педагогических комиссиях С.Д. Забрамной.

Диагностика развития восприятия (упражнение «Лабиринт», «Угадай, что загадали»). Диагностика развития внимания (упражнение «Зашифрованное слово», «Медведи разбрелись»). Диагностика развития памяти (упражнение «Что запомнили?», «Что находится на картинке?»). Диагностика развития мышления (упражнение «Выделить существенное»).

Развитие познавательных процессов: развитие восприятия.

Развитие восприятия пространства, понятия «вперед - назад», «слева - справа» (упражнение «Кого загадали?», упражнение «По кочкам»). Развитие ориентации в пространстве и схеме собственного тела (упражнение «Я робот»). Восприятие пространства: ориентировка на листе бумаги (упражнение «Слушай и выполняй»). Развитие восприятия времени (упражнение «Что было раньше?», «Сегодня и вчера»). Развитие восприятия формы (упражнение «Рисунки из фигур», «Найди похожие формы»). Развитие восприятия цвета (упражнение «Цветное домино»). Развитие восприятия размера предмета (упражнение «Пирамидка», «Расставь банки»).

Развитие познавательных процессов: развитие внимания.

Развитие устойчивости внимания (упражнение «Найди отличия», «Перепутанные линии»). Развитие произвольного внимания (упражнение «Зеваки», «Буквы алфавита»). Развитие сенсорного внимания (упражнение «Чудесный мешочек», «Послушай, как звучит»). Развитие распределения внимания (упражнение «Бывает - не бывает», «Замри»). Развитие умения переключать внимание (упражнение «Топ - хлоп», «Летает - не летает»). Упражнения на развитие слухового внимания: «Поймай звук», «Запомни и скажи». Развитие объёма внимания (упражнение «Найди отличия», «Чья это тень?»).

Развитие познавательных процессов: развитие памяти.

Развитие зрительной памяти (упражнение «Чего не хватает?», «Узнай фигуры»). Развитие слуховой памяти (упражнение «Испорченный телефон», «Повтори», упражнение «Загадки», «Запомни слова»). Развитие моторной памяти (упражнение «Морская фигура на месте замри», «Сделай как я»). 351 Упражнения на развитие зрительной памяти: «Что пропало?», «Парочки». Развитие логической памяти (упражнение «Вкус и цвет», «Слова и картинки»). Настольные игры на развитие логической памяти: «Пазлы», «Мозаика».

Развитие познавательных процессов: развитие мышления.

Развитие умения сравнивать (упражнение «Четвёртый лишний», «Найди лишнее слово»). Нахождение предметов по заданным признакам (упражнение «Волшебный мешочек», «Найди по описанию»). Развитие умения классифицировать (упражнение «Овощи - фрукты», «Съедобное - несъедобное»). Развитие логического мышления (упражнение «Самый низкий

забор», «Самое короткое платье»). Развитие наглядно - образного мышления (упражнение «Бывает - не бывает», «Зачем и почему?»). Развитие образного и логического мышления (упражнение «Мыльные пузыри», «Похожий - непохожий»). Упражнение на установление причинно - следственных связей (упражнение «Что перепутал художник?», «Кто, где живет?»). Упражнения на развитие мышления: «Конструирование из спичек», «Перепутанные линии».

Диагностика познавательных процессов: итоговая диагностика.

Для диагностики используются: диагностический альбом для исследования особенностей познавательной деятельности. Дошкольный и младший школьный возраст Н.Я. Семаго, М.М. Семаго. Наглядный материал для психолого - педагогического обследования детей в медико - педагогических комиссиях С.Д. Забрамной.

Диагностика развития восприятия (упражнение «Лабиринт», «Угадай, что загадали»). Диагностика развития внимания (упражнение «Зашифрованное слово», «Медведи разбрелись»). Диагностика развития памяти (упражнение «Что запомнили?», «Что находится на картинке?»). Диагностика развития мышления (упражнение «Выделить существенное»).

3 класс

Диагностика познавательных процессов: начальная диагностика.

Для диагностики используются: диагностический альбом для исследования особенностей познавательной деятельности. Дошкольный и младший школьный возраст Н.Я. Семаго, М.М. Семаго. Наглядный материал для психолого - педагогического обследования детей в медико - педагогических комиссиях С.Д. Забрамной.

Исследование восприятия пространства, времени, цвета и величины (упражнение «Какого цвета предметы?», «Назови такой же», «Поиск по признакам»). Исследование устойчивости внимания (методика «Корректирующая проба»). Исследование зрительной, слуховой, логической памяти (методики «Запомни фигуры», «Запомни слова», «Запомни числа»). Исследование словесно-логического, наглядно-действенного мышления (упражнение «Пройди лабиринт», «Обведи контур»).

Развитие познавательных процессов: развитие восприятия.

Развитие восприятия пространства (упражнение «Перед - за; между - рядом», «Угадай, кого загадали»). Развитие восприятия времени (упражнение «Лови, бросай, дни недели называй», «Какой месяц спрятался?», «Мой день»,

«Двенадцать месяцев»). Развитие восприятия формы (упражнение «Геометрические тела», «Что общего между фигурами?» «Найди тень от фигуры», «Путешествие Колобка»). Развитие восприятия цвета (упражнение «Радуга - какой цвет потерялся?», «Закрути гайки», «Собери все красное...»). Развитие восприятия размера предмета (упражнение «Большие и маленькие полоски», «Разные кружки»).

Развитие познавательных процессов: развитие внимания.

Развитие устойчивости внимания (упражнение «Кто за кем?»). Развитие умения распределять внимание (упражнение «Считаем и рисуем»). Развитие концентрации и устойчивости внимания (упражнение «Перепутанные линии», «Запомни предмет»). Развитие произвольного внимания (упражнение «Слухачи», «Пишущая машинка»). Развитие умения переключать внимание (упражнение «Зачеркни все буквы, цифры», «Перекодировка»). Упражнения на распределение внимания «Классификация», «Пазлы». Развитие объема внимания (упражнение «Дорисуй по образцу», «Сделай одинаковыми»).

Развитие познавательных процессов: развитие памяти.

Развитие зрительной памяти (упражнение «Собери из спичек», «Лишний»). Развитие слуховой памяти (упражнение «Кто как кричит», «Кто позвал?», упражнение «Учим стихи», «Скороговорки»). Упражнения на развитие зрительной памяти (упражнение «Что не хватает?», «Путаница», «Сделай одинаковыми», «Построй такой же дом»). Развитие логической памяти (упражнение «Сказочная путаница», «Чей хвост?»). Настольные игры на развитие логической памяти «Часть и целое», «Времена года».

Развитие познавательных процессов: развитие мышления.

Развитие умения узнавать предметы по заданным признакам (упражнение «На чём поедет?», «Убери лишнее»). Закрепление умения узнавать предметы по заданным признакам (упражнение «Часть - целое», «Составь группу»). Развитие способности выделять существенные признаки предметов (упражнение «Разложи по кучкам», «Одинаковые»). Закрепление способности выделять существенные признаки предметов (упражнение «Группировка», «Найди пару»). Развитие умения классифицировать (упражнение «Половинки», «Похожий - непохожий», лото «Животные», «Противоположности»). Развитие умения выбирать основание для классификации (упражнение «Что общее?», «Соедини соседей»). Закрепление умения выбирать основание для классификации (упражнение «Сравнение понятий», «Исключение лишнего»).

Диагностика познавательных процессов: итоговая диагностика.

Для диагностики используются: диагностический альбом для исследования особенностей познавательной деятельности. Дошкольный и младший школьный возраст Н.Я. Семаго, М.М. Семаго. Наглядный материал для психолого - педагогического обследования детей в медико - педагогических комиссиях С.Д. Забражной.

Исследование восприятия пространства, времени, цвета и величины (упражнение «Какого цвета предметы?», «Назови такой же», «Поиск по признакам»). Исследование устойчивости внимания (методика «Корректирующая

проба»). Исследование зрительной, слуховой, логической памяти (методики «Запомни фигуры», «Запомни слова», «Запомни числа»). Исследование словесно-логического, наглядно-действенного мышления (упражнение «Пройди лабиринт», «Обведи контур»).

4 класс

Диагностика познавательных процессов: начальная диагностика.

Для диагностики используются: диагностический альбом для исследования особенностей познавательной деятельности. Дошкольный и младший школьный возраст Н.Я. Семаго, М.М. Семаго. Наглядный материал для психолого - педагогического обследования детей в медико - педагогических комиссиях С.Д. Забрамной.

Диагностика зрительного восприятия (методика Немова Р.С. «Какие предметы спрятаны в рисунках?»). Диагностика слухового восприятия: «Воспроизведение прочитанного текста с соблюдением последовательности». Диагностика внимания: устойчивость и концентрация (методика Немова Р.С. «Проставь значки»). Диагностика памяти: зрительная (упражнение «Тренируем память»); слуховая (методика Лурия Л.Р. «10 слов»). Диагностика мышления: наглядно - действенного (упражнение «Собери по образцу»); наглядно - образного (упражнение «Собери по представлению»).

Развитие познавательных процессов: развитие восприятия.

Развитие восприятия пространства (упражнение «Запомни и найди», «Что нарисовано?», «Расставь мебель», «Найди клад»). Развитие восприятия времени (упражнение «Быстро - долго», «Кто старше?», «Сутки», «Какое время года?»). Развитие восприятия цвета (упражнение «Сделай разными», «Цветные колпачки», «Почини коврик», «Разноцветный мир»). Развитие восприятия величины (упражнение «Сравни предметы», «Разложи по росту», «Дострой ряд», «Найди место в ряду»).

Развитие познавательных процессов: развитие внимания.

Развитие устойчивости внимания (упражнение «Найди и вычеркни», «Запомни предмет», «Найди одинаковые», «Запомни слова»). Развитие концентрации внимания (упражнение «Найди 10 отличий», упражнение «Продолжи узор», «Дорисуй вторую половину»). Развитие переключаемости внимания (упражнение «Красно-чёрная таблица», «Подчеркни», «Кодирование слов», «Заметь всё»). Закрепление умения распределять внимание (упражнение «Найди одинаковые предметы», «Сделай предметы разными»).

Развитие познавательных процессов: развитие памяти.

Развитие зрительной памяти (упражнение «Запомни», «Чего не хватает?»). Тренировка зрительной памяти (игра «Запомни и нарисуй»). Развитие слуховой памяти (упражнение «Запоминание слов и чисел», «Испорченный телефон»). Тренировка слуховой памяти (упражнение «Запомни свое место»). Совершенствование развития логической памяти (упражнение «Продолжи сказку», «Ассоциации»).

Развитие познавательных процессов: развитие мышления.

Развитие наглядно-действенного мышления (упражнение «Помоги найти

портрет», «Сделай самолёт», «Круглые очки», «Волшебные кляксы»). Развитие словесно-логического мышления (упражнение «Что находится справа от шкафа?», «Найди самое маленькое дерево», «Найди лишнюю картинку», «Найди лишнее слово»). Определение существенных и несущественных признаков (упражнение «Покажи одинаковые картинки», «Кто, где живёт?»). Развитие операции сравнения (упражнение «Сравни»). Развитие операции анализа и обобщения (упражнение «Что лишнее?», «Чего не хватает?»). Закрепление умения выбирать основание для классификации (упражнение «Сравнение», «Исключение лишнего»).

Диагностика познавательных процессов: итоговая диагностика.

Для диагностики используются: диагностический альбом для исследования особенностей познавательной деятельности. Дошкольный и младший школьный возраст Н.Я. Семаго, М.М. Семаго. Наглядный материал для психолого - педагогического обследования детей в медико - педагогических комиссиях С.Д. Забрамной.

Диагностика зрительного восприятия (методика Немова Р.С. «Какие предметы спрятаны в рисунках?»). Диагностика слухового восприятия: «Воспроизведение прочитанного текста с соблюдением последовательности».

Диагностика внимания: устойчивость и концентрация (методика Немова Р.С. «Проставь значки»). Диагностика памяти: зрительная (упражнение «Тренируем память»); слуховая (методика Лурия Л.Р. «10 слов»). Диагностика мышления: наглядно - действенного (упражнение «Собери по образцу»); наглядно - образного (упражнение «Собери по представлению»).

Коррекция познавательной сферы

Пояснительная записка

Программа коррекционного курса «Коррекция познавательной сферы» составлена с учетом принципа «от простого к сложному», с опорой на сохраненные психические функции. Материал программы расположен таким образом, чтобы постепенно в процессе коррекции познавательных процессов, знания и понятия становились прочными, систематизировались, а затем проявлялись в более сложной структуре умений и навыков.

Целостность программы достигается не только распределением всего программного материала по блокам, но и благодаря их тесной связи друг с другом. Как все блоки программы в совокупности, так и каждый блок в отдельности создают возможность для решения основных коррекционных задач.

Для более полного усвоения учебного материала, применяются проблемно-поисковые и наглядные методы, так как зрительные образы изучаемого материала быстрее формируются в памяти, чем создаваемые только на основе речевого сообщения, широко используются современные интерактивные средства обучения: интерактивная панель «Теремок», интерактивный стол, интерактивная тумба и пол.

Использование развивающих игр и упражнений в учебном процессе оказывает благотворное влияние на развитие не только познавательной деятельности, но также носит личностно-ориентированную направленность, которая помогает в дальнейшем адаптироваться детям в социуме.

В содержании обучения выделены следующие блоки: коррекция общеучебных навыков (диагностика, коррекция навыков письма, коррекция навыков чтения, коррекция математических представлений); коррекция познавательных процессов (развитие восприятия, развитие воображения, развитие внимания, развитие памяти, развитие мышления).

2.2.4. Программа духовно-нравственного развития

Пояснительная записка

Программа духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) направлена на воспитание в каждом ученике гражданина и патриота своей Родины, на раскрытие его способностей и талантов, подготовку к жизни в современном мире.

Данная программа реализуется образовательным учреждением в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности при постоянном взаимодействии и тесном сотрудничестве с семьями учащихся, социальными партнерами школы: учреждениями дополнительного образования (СЮТ, ЭБЦ); учреждениями культуры (ДКН, ГДК, городские библиотеки, историко-краеведческие музеи).

Цель и задачи духовно-нравственного развития и воспитания, обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Цель программы — создание социально-педагогических условий для воспитания, развития и становления личности школьника с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), способного сознательно выстраивать отношение к себе, своей семье, обществу, государству, Отечеству, миру в целом на основании принятых моральных норм и нравственных идеалов.

Задачи в области формирования *личностной культуры*:

1-4 классы:

- формирование мотивации универсальной нравственной компетенции — «становиться лучше», активности в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм;
- формирование нравственных представлений о том, что такое «хорошо» и что такое «плохо», а также внутренней установки в сознании школьника поступать «хорошо»;
- формирование первоначальных представлений о некоторых общечеловеческих (базовых) ценностях;
- развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, настойчивости в достижении результата.
- воспитание положительного отношения к своему национальному языку и культуре;

- формирование чувства причастности к коллективным делам;
- развитие навыков осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;
- укрепление доверия к другим людям;
- развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания других людей и сопереживания им.
- формирование уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим;
- формирование положительного отношения к семейным традициям и устоям.

Ценностные установки духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Ценностные установки духовно-нравственного развития и воспитания учащихся согласуются с традиционными источниками нравственности, которыми являются следующие ценности:

- патриотизм — любовь к Родине, своему краю, своему народу, служение Отечеству;
- социальная солидарность — свобода личная и национальная; уважение и доверие к людям, институтам государства и гражданского общества; справедливость, равноправие, милосердие, честь, достоинство;
- гражданственность — долг перед Отечеством, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода совести и вероисповедания, забота о благосостоянии общества;
- семья — любовь и верность, забота, помощь и поддержка, равноправие, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;
- личность — саморазвитие и совершенствование, смысл жизни, внутренняя гармония, самопринятие и самоуважение, достоинство, любовь к жизни и человечеству, мудрость, способность к личностному и нравственному выбору;
- труд и творчество — уважение к труду, творчество и созидание, целеустремлённость и настойчивость, трудолюбие;
- наука — ценность знания, стремление к познанию и истине, научная картина мира;
- традиционные религии — представления о вере, духовности, религиозной жизни человека, ценности религиозного мировоззрения, толерантности, формируемые на основе межконфессионального диалога;
- искусство и литература — красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие;
- природа — эволюция, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание;
- человечество — мир во всём мире, многообразие и уважение культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество.

Процесс превращения базовых ценностей в личностные ценностные смыслы

и ориентиры требует включения ребенка в процесс открытия для себя смысла той или иной ценности, определения собственного отношения к ней, формирования опыта созидательной реализации этих ценностей на практике.

Основные направления, содержание и формы организации деятельности с обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) по основным направлениям духовно-нравственного развития и воспитания.

Направления, ценности	Содержание	Формы организации деятельности
<p><i>Воспитание гражданственности, патриотизма, уважение к правам, свободам и обязанностям человека.</i></p> <p><i>Ценности: любовь к России, своему народу, своему</i></p>	<p>- Представления о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, о его важнейших законах;</p> <p>- представления о символах государства: флаге и гербе России, о флаге и гербе Краснодарского края, Туапсинского района;</p>	<p>Беседы, чтение книг; изучение содержания предметов, предусмотренных учебным планом; в процессе экскурсий по историческим и памятным местам; творческие конкурсы, праздники; проведение спортивных</p>

краю, служение
Отечеству,
правовое
государство,
гражданское
общество, закон и
правопорядок,
свобода личная и
национальная,
доверие к людям,
институтам
государства
гражданского
общества.

- элементарные представления о институтах гражданского общества, о возможности участия граждан в общественном управлении, элементарные представления о правах и обязанностях гражданина России, интерес к общественным явлениям, понимание активной роли человека в обществе;
- уважительное отношение к русскому языку как государственному, языку межнационального общения; - ценностное отношение к национальному языку и культуре;
- начальные представления о народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны;
- элементарные представления о национальных героях и важнейших событиях истории России и её народов;
- интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, Краснодарского края, города Туапсе;
- стремление активно участвовать в делах класса, школы, семьи;
- любовь к школе, городу, народу, России, уважение к защитникам Родины;
- умение отвечать за свои поступки;
- негативное отношение к нарушениям порядка в классе, дома, на улице, к невыполнению человеком своих

соревнований, встреч с ветеранами, военнослужащими.

	обязанностей.	
<p><i>Воспитание нравственных чувств и этического сознания.</i></p> <p><i>Ценности:</i> нравственный выбор, жизнь и смысл жизни, справедливость, милосердие, честь, достоинство, уважение родителей, уважение достойного человека, равноправие, ответственность и чувство долга, забота и помощь, мораль, честность и щедрость; забота о младших и старших; свобода совести и вероисповедания; толерантность, представления о вере, духовной культуре и светской этике.</p>	<p>- Представления о базовых национальных российских ценностях;</p> <p>- различие «хороших» и «плохих» поступков;</p> <p>- представления о правилах поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах, на природе;</p> <p>- элементарные представления о религиозной картине мира, роли традиционных религий в развитии Российского государства, в истории и культуре нашей страны;</p> <p>- уважительное отношение к родителям, старшим;</p> <p>- доброжелательное отношение к сверстникам и младшим;</p> <p>- установление дружеских отношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке;</p> <p>- бережное и гуманное отношение ко всему живому;</p> <p>- знание правил вежливого поведения, культуры речи, умение пользоваться «волшебными» словами;</p> <p>- быть опрятным, чистым, аккуратным;</p> <p>- стремление избегать плохих поступков, не капризничать, не быть упрямым;</p> <p>- умение признаться в плохом поступке и анализировать его;</p> <p>- представление о возможном негативном влиянии на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, кино, телевизионных передач, рекламы;</p>	<p>Изучение содержания учебных предметов; беседы, классные часы, экскурсии;</p> <p>участие в творческой деятельности - театральные постановки, художественные выставки;</p> <p>встречи со священнослужителями; проведение внеурочных мероприятий, направленных на формирование представлений о морально-нравственном поведении; наблюдение и обсуждение в педагогически организованной ситуации поступков, поведения различных людей.</p>

	- отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям, в том числе в содержании художественных фильмов и телевизионных передач.	
<p><i>Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.</i></p> <p><i>Ценности:</i> уважение к труду; творчество и созидание; стремление к познанию и истине; целеустремлённость и настойчивость; бережливость, трудолюбие.</p>	<p>- Представления о нравственных основах учёбы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества;</p> <p>- уважение к труду старших и сверстников;</p> <p>- элементарные представления о роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества;</p> <p>- уважение к труду и творчеству старших и сверстников;</p> <p>- элементарные представления об основных профессиях;</p> <p>- ценностное отношение к творческой деятельности;</p> <p>- первоначальные навыки коллективной работы;</p> <p>- умение проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий;</p> <p>- умение соблюдать порядок на рабочем месте;</p> <p>- бережно относиться к результатам своего труда, труда других людей, школьному имуществу, учебникам, личным вещам;</p> <p>- отрицательное отношение к лени и небрежности в труде и учёбе.</p>	<p>Экскурсии по городу, на производственные предприятия;</p> <p>встречи с представителями разных профессий; беседы о профессиях своих родителей (законных представителей) и прародителей;</p> <p>проведение сюжетно-ролевых игр;</p> <p>проведение внеурочных мероприятий: праздники труда, конкурсы, города мастеров;</p> <p>презентации учебных и трудовых достижений;</p> <p>предоставление обучающимся возможности творческой инициативы в учебном труде.</p>
<p><i>Формирование ценностного</i></p>	- Ценностное отношение к своему здоровью, здоровью	Уроки физической культуры, беседы;

<p><i>отношения к здоровью и здоровому образу жизни.</i></p> <p>Ценности: здоровье физическое и стремление к здоровому образу жизни, здоровье нравственное и социально-психологическое.</p>	<p>родителей (законных представителей), членов своей семьи, педагогов, сверстников;</p> <ul style="list-style-type: none"> - элементарные представления о единстве и взаимовлиянии различных видов здоровья человека: физического, нравственного (душевного), социально-психологического (здоровье семьи и школьного коллектива); - элементарные представления о влиянии нравственности человека на состояние его здоровья и здоровья окружающих его людей; - понимание важности физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества; - знание и выполнение санитарно-гигиенических правил; - соблюдение здоровьесберегающего режима дня, интерес к прогулкам на природе, подвижным играм, участию в спортивных соревнованиях; - первоначальные представления об оздоровительном влиянии природы на человека; - первоначальные представления о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека; - отрицательное отношение к невыполнению личной гигиены и санитарии, уклонению от занятий физкультурой. 	<p>проведение подвижных игр, спортивных соревнований, составление здоровьесберегающего режима дня и контроль его выполнения;</p> <p>поддержание чистоты и порядка в помещениях; соблюдение санитарно-гигиенических норм труда и отдыха; просмотр учебных фильмов, учебных и тренинговых программ в системе взаимодействия образовательных и медицинских учреждений; беседы с педагогами, медицинскими работниками учреждения, родителями (законными представителями).</p>
--	--	---

<p><i>Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде.</i></p> <p><i>Ценности:</i> родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие интереса к природе, природным явлениям и формам жизни, понимание активной роли человека в природе; - ценностное отношение к природе и всем формам жизни; - элементарное представление о природоохранительной деятельности; - бережное отношение к растениям и животным. 	<p>Беседы, экскурсии по родному городу; высадка растений, создание цветочных клумб; очистка доступных территорий от мусора; подкормка птиц; участие вместе с родителями (законными представителями) в экологической деятельности по месту жительства.</p>
<p><i>Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).</i></p> <p><i>Ценности:</i> красота, гармония, духовный мир человека, самовыражение в творчестве и искусстве.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Представления о душевной и физической красоте человека; - формирование эстетических идеалов, чувства прекрасного; - умение видеть красоту природы, труда и творчества; - интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке; - интерес к занятиям художественным творчеством; - стремление к опрятному внешнему виду; - отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости. 	<p>Встречи с представителями творческих профессий; экскурсии в художественную школу, к городским памятникам; знакомство с представителями искусства в музеях, на выставках, по репродукциям; знакомство с картинами, просмотр учебных фильмов; беседы «Красивые и некрасивые поступки», «Чем красивы люди вокруг нас»; беседы о прочитанных книгах, художественных фильмах, телевизионных передачах, компьютерные игры; уроки художественного труда и внеклассные мероприятия; посещение концертов</p>

		исполнителей народной музыки, художественной школы, тематических выставок; разучивание стихотворений, проведение выставок семейного художественного творчества, музыкальных вечеров, участие в художественном оформлении кабинетов.
--	--	---

Организация духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Категория «уклад школьной жизни» является базовой для организации пространства духовно-нравственного развития обучающегося, его эффективной социализации и своевременного взросления. Уклад школьной жизни педагогически интегрирует основные виды и формы деятельности ребёнка: урочную, внеурочную, внешкольную, семейную, общественно полезную, трудовую, эстетическую, социально коммуникативную и др. на основе базовых национальных ценностей, традиционных моральных норм, национальных духовных традиций народов России.

Реализация программы предполагает создание социально открытого пространства, когда каждый педагог, сотрудник школы, родители разделяют ключевые смыслы духовных и нравственных идеалов и ценностей, положенных в основание данной программы, стремясь к их реализации в практической жизнедеятельности:

- в содержании и построении уроков;
- в способах организации совместной деятельности взрослых и детей в учебной и внеучебной деятельности;
- в характере общения и сотрудничества взрослого и ребенка;
- в опыте организации индивидуальной, групповой, коллективной деятельности учащихся;
- в специальных событиях, спроектированных с учетом определенной ценности и смысла;
- в личном примере ученикам.

Для организации такого пространства и его полноценного функционирования требуются согласованные усилия всех социальных субъектов-участников воспитания: семьи, общественных организаций, учреждений дополнительного образования, культуры и спорта, СМИ, традиционных российских религиозных объединений.

В основе программы духовно-нравственного развития и воспитания

обучающихся лежат следующие принципы:

Принцип ориентации на идеал. Воспитание всегда ориентировано на определённый идеал, который являет собой высшую цель стремлений, деятельности воспитания и самовоспитания, духовно-нравственного развития личности. Воспитательный идеал поддерживает внутреннее (смысловое, содержательное, процессуальное) единство уклада школьной жизни, обеспечивает возможность согласования деятельности различных субъектов воспитания и социализации. Программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся направлена на достижение национального воспитательного идеала.

Аксиологический принцип. Ценности определяют основное содержание духовно-нравственного развития и воспитания личности школьника. Их отбор среди огромного количества ценностей (общечеловеческих, религиозных, этнических, общественных, корпоративных) происходит на основе национального воспитательного идеала, который, в свою очередь, раскрывается в этой системе ценностей.

Принцип следования нравственному примеру. Следование примеру — ведущий метод нравственного воспитания. Пример — это возможная модель выстраивания отношений ребёнка с другими людьми и с самим собой, образец ценностного выбора, совершённого значимым другим. Содержание учебного процесса, внеучебной и внешкольной деятельности должно быть наполнено примерами нравственного поведения. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребёнка, побудить его к внутреннему диалогу, пробудить в нём нравственную рефлексивность, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребёнку реальную возможность следования идеалу в жизни. В примерах, демонстрирующих устремлённость людей к вершинам духа, персонифицируется, наполняется конкретным жизненным содержанием национальный воспитательный идеал. Особое значение для духовно-нравственного развития обучающегося имеет пример учителя.

Принцип идентификации (персонификации). Идентификация — устойчивое отождествление себя со значимым другим, стремление быть похожим на него. В школьном возрасте преобладает образно-эмоциональное восприятие действительности, развиты механизмы подражания, способность к идентификации. В этом возрасте выражена ориентация на персонифицированные идеалы — яркие, эмоционально-привлекательные образы людей (а также природных явлений, живых и неживых существ в образе человека), неразрывно связанные с той ситуацией, в которой они себя проявили. Персонифицированные идеалы являются действенными средствами нравственного воспитания ребёнка.

Принцип диалогического общения. В формировании ценностных отношений большую роль играет диалогическое общение школьника со сверстниками, родителями (законными представителями), учителем и другими значимыми взрослыми. Наличие значимого другого в воспитательном процессе делает возможным его организацию на диалогической основе. Диалог исходит из признания и безусловного уважения права воспитанника свободно выбирать и

сознательно присваивать ту ценность, которую он полагает как истинную. Диалог не допускает сведения нравственного воспитания к морализаторству и монологической проповеди, но предусматривает его организацию средствами равноправного межсубъектного диалога. Выработка личностью собственной системы ценностей, поиск смысла жизни невозможны вне диалогического общения ребёнка со значимым другим. Содержанием того педагогически организованного общения должно быть совместное освоение базовых национальных ценностей.

Принцип полисубъектности воспитания. В современных условиях процесс развития и воспитания личности имеет полисубъектный, многомерно-деятельностный характер. Школьник включён в различные виды социальной, информационной, коммуникативной активности, в содержании которых присутствуют разные, нередко противоречивые ценности и мировоззренческие установки. Уклад школьной жизни предусматривает, что деятельность различных субъектов духовно-нравственного развития и воспитания при ведущей роли образовательного учреждения должна быть по возможности согласована.

Принцип системно-деятельностной организации воспитания. Воспитание, направленное на духовно-нравственное развитие обучающихся и поддерживаемое укладом школьной жизни, включает в себя организацию учебной, внеучебной, и внешкольной, в том числе общественно полезной, деятельности школьников. Интеграция содержания различных видов деятельности обучающихся в рамках программы их духовно-нравственного развития и воспитания осуществляется и на основе базовых национальных ценностей. Каждая из базовых ценностей, педагогически определяемая как вопрос, превращается в воспитательную задачу. Что есть Отечество? семья? милосердие? закон? честь? и т.д. Понимание — это ответ на вопрос. Оно достигается через вопрошание общественного значения ценностей и открытие их личностного смысла.

Ведущую роль в реализации программы играет образовательный процесс, реализуемый в ходе освоения основных предметных программ и программ формирования базовых учебных действий.

Создание среды, школьного пространства духовно-нравственного воспитания и развития учащихся является важнейшей задачей деятельности школы. Именно в этом пространстве декларируются, осмысливаются, утверждаются, развиваются и реализуются нравственные ценности.

В школе организованы подпространства, позволяющие учащимся:

- изучать символы российской государственности и символы родного края; общенациональные, муниципальные и школьные праздники; историю, культурные традиции, достижения учащихся школы; связи школы с социальными партнерами;
- осваивать культуру общения и взаимодействия с другими учащимися и педагогами (тематически оформленные стенды, используемые в воспитательном процессе); эстетические ценности красоты, гармонии, совершенства в архитектурном и предметном пространстве школы; ценности здорового образа жизни (специально оборудованный зал.);

- демонстрировать опыт нравственных отношений в урочной и внеурочной деятельности (наличие оборудованных помещений для проведения школьных праздников, культурных событий, социальных проектов).

*Повышение педагогической культуры родителей
(законных представителей) обучающихся.*

Одной из педагогических задач разработки и реализации данной программы является организация эффективного взаимодействия школы и семьи в целях духовно-нравственного развития и воспитания учащихся в следующих формах: повышение педагогической культуры родителей (законных представителей) учащихся путем проведения родительских собраний; «школа для родителей»; индивидуальных консультаций; выпуск информационных материалов и публичных докладов школы по итогам работы за год; семейная гостиная; встреча за круглым столом; доска объявлений и информация на сайте школы.

Основными задачами работы с родителями (законными представителями) являются:

- развитие у родителей (законных представителей) способности оказывать поддержку;
- развитие конструктивных способов взаимодействия;
- поиск новых конструктивных способов разрешения конфликтных ситуаций;
- увеличение взаимной открытости;
- улучшение понимания родителями (законными представителями) собственного ребёнка (опекаемого), особенностей и закономерностей его развития.

Система работы образовательного учреждения по повышению педагогической культуры родителей (законных представителей) в обеспечении духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся должна быть основана на следующих принципах:

- совместная педагогическая деятельность семьи и образовательного учреждения, в том числе в определении основных направлений, ценностей и приоритетов деятельности образовательного учреждения по духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся, в разработке содержания и реализации программ духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, оценке эффективности этих программ;
- сочетание педагогического просвещения с педагогическим самообразованием родителей (законных представителей);
- педагогическое внимание, уважение и требовательность к родителям (законным представителям);
- поддержка и индивидуальное сопровождение становления и развития педагогической культуры каждого из родителей (законных представителей);
- содействие родителям (законным представителям) в решении индивидуальных проблем воспитания детей;
- опора на положительный опыт семейного воспитания;

- знания, получаемые родителями (законными представителями), должны быть востребованы в реальных педагогических ситуациях и открывать им возможности активного, квалифицированного, ответственного, свободного участия в воспитательных программах и мероприятиях;
- совершенствование межличностных отношений педагогов, учащихся и родителей путем организации совместных мероприятий, праздников, (спортивный праздник, театральные постановки ко дню мамы и т.п.);
- расширение партнерских взаимоотношений с родителями путем привлечения их к активной деятельности в составе Управляющего совета школы, активизации деятельности родительских комитетов классных коллективов учащихся.

Планируемые результаты духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.

1-4 классы

- положительное отношение и любовь к близким, к своей школе, своему селу, городу, народу, России;
- опыт ролевого взаимодействия в классе, школе, семье.
- равнодушие к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации;
- уважительное отношение к родителям (законным представителям), к старшим, заботливое отношение к младшим.
- положительное отношение к учебному труду;
- первоначальные навыки трудового сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми;
- первоначальный опыт участия в различных видах общественнополезной и лично значимой деятельности.

Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).

1-4 классы

- первоначальные умения видеть красоту в окружающем мире;
- первоначальные умения видеть красоту в поведении, поступках людей.

В результате реализации программы духовно-нравственного развития и воспитания должно обеспечиваться достижение обучающимися:

- воспитательных результатов — тех духовно-нравственных приобретений, которые получил обучающийся вследствие участия в той или иной деятельности (например, приобрёл, участвуя в каком-либо мероприятии, некое знание о себе и окружающих, опыт самостоятельного действия, пережил и прочувствовал нечто как ценность);

- эффекта — последствия результата, того, к чему привело достижение результата (развитие обучающегося как личности, формирование его компетентности, идентичности и т.д.).

При этом учитывается, что достижение эффекта — развитие личности обучающегося, формирование его социальной компетентности и т. д. — становится возможным благодаря воспитательной деятельности педагога и других субъектов (семьи, друзей, ближайшего окружения, общественности, СМИ и т. п.), а также собственным усилиям обучающегося.

Воспитательные результаты и эффекты деятельности обучающихся, воспитанников распределяются по трём уровням:

Первый уровень результатов — приобретение обучающимися социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, социально одобряемых и не одобряемых формах поведения в обществе и т. п.), понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося со своими учителями (в основном и дополнительном образовании) как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов — получение обучающимся опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся между собой на уровне класса, образовательного учреждения, т.е. в защищённой, дружественной просоциальной среде, в которой ребёнок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов — получение обучающимся опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии юный человек действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) гражданином, социальным деятелем, свободным человеком. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося с представителями различных социальных субъектов за пределами образовательного учреждения, в открытой общественной среде.

С переходом от одного уровня результатов к другому существенно возрастают воспитательные эффекты:

- на первом уровне воспитание приближено к обучению, при этом предметом воспитания как учения являются не столько научные знания, сколько знания о ценностях;

- на третьем уровне создаются необходимые условия для участия обучающихся в нравственно ориентированной социально значимой деятельности.

Таким образом, знания о ценностях переводятся в реально действующие, осознанные мотивы поведения, значения ценностей присваиваются обучающимися и становятся их личностными смыслами, духовнонравственное развитие обучающихся достигает относительной полноты.

Переход от одного уровня воспитательных результатов к другому должен

быть последовательным, постепенным.

Достижение трёх уровней воспитательных результатов обеспечивает появление значимых эффектов духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся — формирование основ российской идентичности, присвоение базовых национальных ценностей, развитие нравственного самосознания, укрепление духовного и социально-психологического здоровья, позитивного отношения к жизни, доверия к людям и обществу.

Основные результаты духовно-нравственного развития и воспитания учащихся оцениваются в рамках мониторинговых процедур, в которых ведущими методами будут: экспертные суждения (родителей, партнеров школы); анонимные анкеты, позволяющие анализировать (не оценивать) ценностную сферу личности; различные тестовые инструменты, созданные с учетом возраста; самооценочные суждения детей.

К результатам, не подлежащим итоговой оценке индивидуальных достижений обучающихся, относятся:

- ценностные ориентации ученика, которые отражают его индивидуально-личностные позиции (этические, эстетические, религиозные взгляды, политические предпочтения и др.);
- характеристика социальных чувств (патриотизм, толерантность, гуманизм и др.);
- индивидуальные личностные характеристики (доброта, дружелюбие, честность и т.п.).

Перечень воспитательных форм и мероприятий

Формы	Мероприятия
--------------	--------------------

<p>Классные часы, беседы, мероприятия.</p>	<p>Единый Всекубанский классный час, классный час, посвящённый образованию Краснодарского края, классный час, посвящённый дню освобождения Краснодарского края и завершению битвы за Кавказ; «День народного единства»; «12 декабря - День Конституции»; «Любить природу - творить добро»; «Славе Российской сиять без конца!»; «Подвигу всегда есть место на земле»; «Все мы разные, но все мы равные»; «День пожилого человека»; «Что я знаю о Законе Краснодарского края № 1539»; «Декада вежливости»; «Здоровье - богатство на все времена»; «Подросток и закон»; «Сохрани свою жизнь»; «Безопасность каждый день».</p> <p>Мероприятия в рамках «Уроков мужества» (беседа, презентации, экскурсии, виртуальные экскурсии, библиотечные уроки, просмотр фильмов).</p> <p>Информационные пятиминутки («Слава России», «История говорит», «Новостная неделя», «На Кубани мы живём»).</p> <p>Акции «Уроки доброты», «Подари книгу другу»; «Сирень 45-го года».</p>
--	--

Участие в подготовке и проведении мероприятий, конкурсов.	«Первый звонок», «День Учителя», «День матери», «Новый год», «День защитника Отечества», «Масленица», «8 марта», «День Победы», «Последний звонок». Выставка рисунков «Эх, зимушка-зима!»», «Правила дорожные знать каждому положено!», «Светлый праздник - Рождество Христово!», «Спасибо тебе, солдат!», «День космонавтики», «День птиц», «Салют Победы», «Весенняя капель», поделок «Дары Осени», к празднику Пасхи. Тематические краевые конкурсы «Искусство для тебя», «Волшебная радуга», «Мир, в котором я живу», «Новогоднее волшебство».
Спортивные соревнования.	«Весёлые старты», «Сильные, смелые, ловкие, умелые!», краевые спортивные соревнования.

Примерная диагностическая программа изучения уровней проявления воспитанности школьника.

Основные отношения и показатели воспитанности	Признаки и уровни формирующихся качеств
<i>1. Отношение к обществу. Патриотизм.</i>	
Отношение к родной природе.	5 - любит и бережёт природу, побуждает к бережному отношению других; 4 - любит и бережёт природу; 3 - участвует в деятельности по охране природы под руководством учителя; 2 - участвует в деятельности по охране природы нехотя, только под давлением со стороны; 1 - природу не ценит и не бережёт, ломает природные объекты.
Гордость за свою страну.	5 - интересуется и гордится историческим прошлым Отечества, рассказывает об этом другим; 4 - интересуется историческим прошлым, самостоятельно изучает историю; 3 - любит слушать рассказы взрослых и одноклассников по истории; 2 - знакомится с историческим прошлым только по побуждению старших; 1 - не интересуется историческим прошлым, высказывает негативные оценки.
Служение своему Отечеству.	5 - находит дела на службу малому Отечеству и организует других; 4 - находит дела на службу малому Отечеству;

	<p>3 - участвует в делах на службу малому Отечеству и организованных другими людьми с желанием;</p> <p>2 - участвует в делах на службу малому Отечеству и организованных другими людьми под давлением со стороны;</p> <p>1 - не принимает участия на пользу малому Отечеству.</p>
Забота о своей школе.	<p>5 - организует дела на пользу школе, классу;</p> <p>4 - участвует в делах класса и привлекает других;</p> <p>3 - испытывает гордость за свою школу, участвует в делах класса;</p> <p>2 - в делах класса участвует по побуждению;</p> <p>1 - в делах класса не участвует, гордости за свою школу не испытывает.</p>
<i>2. Отношение к умственному труду. Любознательность.</i>	
Познавательная активность.	<p>5 - сам много читает, знает, обсуждает с друзьями узнанное;</p> <p>4 - сам много читает;</p> <p>3 - читает только в рамках заданного на дом;</p> <p>2 - читает под присмотром взрослых, учителей;</p> <p>1 - читает недостаточно, на побуждения взрослых не реагирует.</p>
Стремление реализовать свои интеллектуальные способности.	<p>5 - стремится учиться как можно лучше, помогает другим;</p> <p>4 - стремится хорошо учиться;</p> <p>3 - учится средне, особого интереса к учёбе не проявляет;</p> <p>2 - учится при наличии строгого контроля;</p> <p>1 - плохо учится даже при наличии контроля.</p>
Саморазвитие.	<p>5 - есть любимое полезное увлечение, к которому привлекает товарищей;</p> <p>4 - есть любимое полезное увлечение;</p> <p>3 - нет постоянного полезного увлечения, временно увлекается, но потом бросает дело;</p> <p>2 - нет полезного увлечения, во внеурочной деятельности участвует при побуждении со стороны учителя;</p> <p>1 - не участвует во внеурочной деятельности.</p>
Организованность в учении.	<p>5 - работу на уроке и домашние задания выполняет внимательно, аккуратно;</p> <p>4 - работу на уроке и домашние задания выполняет аккуратно;</p> <p>3 - недостаточно внимательно и аккуратно выполняет уроки и домашние задания, но сам;</p>

	<p>2 - работу на уроке и домашние задания выполняет под контролем;</p> <p>1 - на уроках невнимателен, домашние задания не выполняет.</p>
<i>3. Отношение к физическому труду. Трудолюбие.</i>	
Инициативность и творчество в труде.	<p>5 - находит полезные дела в классе, школе, организует товарищей;</p> <p>4 - находит полезные дела в классе, выполняет их с интересом;</p> <p>3 - участвует в полезных делах, организованных другими;</p> <p>2 - участвует в полезных делах по принуждению;</p> <p>1 - не участвует в полезных делах даже по принуждению.</p>
Самостоятельность в труде.	<p>5 - хорошо трудится, побуждает к труду товарищей;</p> <p>4 - сам трудится хорошо, но к труду товарищей равнодушен;</p> <p>3 - участвует в трудовых операциях, организованных другими, без особого желания;</p> <p>2 - трудится при наличии контроля;</p> <p>1 - участие в труде не принимает.</p>
Бережное отношение к результатам труда.	<p>5 - бережёт личное и общественное имущество, стимулирует к этому других;</p> <p>4 - бережёт личное и общественное имущество; 3 - сам не ломает, но равнодушен к разрушительным действиям других;</p> <p>2 - требует контроля в отношении к личному и общественному имуществу;</p> <p>1 - небережлив, допускает порчу личного и общественного имущества.</p>
Осознание значимости труда.	<p>5 - осознаёт значение труда, сам находит работу по своим силам и помогает товарищам;</p> <p>4 - осознаёт значение труда, сам находит работу;</p> <p>3 - сам работает хорошо, но к труду других равнодушен;</p> <p>2 - не имеет чёткого представления о значимости труда, нуждается в руководстве;</p> <p>1 - не умеет и не любит трудиться.</p>
<i>4. Отношение к людям. Доброта и отзывчивость.</i>	
Уважительное отношение к старшим.	<p>5 - уважает старших, не терпит неуважительного отношения к ним со стороны;</p> <p>4 - уважает старших;</p> <p>3 - уважает старших, но на неуважительное отношение со стороны других не обращает</p>

	<p>никакого внимания;</p> <p>2 - к старшим не всегда уважителен, нуждается в руководстве;</p> <p>1 - не уважает старших, допускает грубость.</p>
Дружелюбное отношение к сверстникам.	<p>5 - отзывчив к друзьям и близким, дружелюбно относится к сверстникам, осуждает грубость;</p> <p>4 - отзывчив к друзьям, близким и сверстникам;</p> <p>3 - сам уважение проявляет, но к грубости других равнодушен;</p> <p>2 - проявляет дружелюбие при побуждении со стороны взрослых;</p> <p>1 - груб и эгоистичен.</p>
Милосердие.	<p>5 - сочувствует и помогает слабым, больным, беспомощным, привлекает к этому других;</p> <p>4 - сочувствует и помогает слабым, больным, беспомощным;</p> <p>3 - помогает слабым, больным, беспомощным при организации дела другими людьми;</p> <p>2 - помогает слабым, больным при условии поручения;</p> <p>1 - неотзывчив, иногда жесток.</p>
Честность в отношениях с товарищами и взрослыми.	<p>5 - честен, не терпит нечестности со стороны других;</p> <p>4 - честен в отношениях;</p> <p>3 - в основном честен, но иногда допускает «обман во благо»;</p> <p>2 - не всегда честен;</p> <p>1 - не честен.</p>
<i>5. Отношение к себе. Самодисциплина.</i>	
Развитие доброй воли.	<p>5 - проявляет добрую волю и старается развивать её, поддерживает проявление доброй воли сверстниками;</p> <p>4 - проявляет добрую волю и стремится развивать её;</p> <p>3 - развивает волю в организованных взрослыми ситуациях;</p> <p>2- силой воли не обладает;</p> <p>1 - не стремится к развитию доброй воли.</p>

Самоуважение. Соблюдение правил культуры поведения.	5 - добровольно соблюдает правила культуры поведения, требует это от других; 4 - добровольно соблюдает правила культуры поведения; 3 - достаточно культурен, но иногда допускает нетактичность; 2 - нормы правила поведения соблюдает при наличии контроля; 1 - нормы правила поведения не соблюдает.
Организованность и пунктуальность.	5 - своевременно и качественно выполняет любое дело, требует этого от других; 4 - своевременно и качественно выполняет свои дела; 3 - дела выполняет добросовестно, но не всегда своевременно; 2 - при выполнении дел и заданий нуждается в контроле; 1 - начатые дела не выполняет.
Требовательность к себе.	5 - требователен к себе и товарищам, стремится проявить себя в хороших делах и поступках; 4 - требователен к себе; 3 - не всегда требователен к себе; 2 - мало требователен к себе; 1 - к себе не требователен, проявляет себя в негативных поступках.

2.2.5. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни в соответствии с определением Стандарта — комплексная программа формирования у обучающихся знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психологического здоровья как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребёнка.

Программа построена на основе общенациональных ценностей российского общества, таких, как гражданственность, здоровье, природа, экологическая культура, безопасность человека и государства. Она направлена на развитие мотивации и готовности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) повышать свою экологическую грамотность, действовать предусмотрительно, осознанно придерживаться здорового и экологически безопасного образа жизни, вести работу по экологическому просвещению, ценить природу как источник духовного развития, информации, красоты, здоровья, материального благополучия.

Наиболее эффективным путём формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся является направляемая организуемая взрослыми самостоятельная работа школьников, способствующая активной и успешной социализации ребёнка в образовательном учреждении, развивающая способность понимать своё состояние, знать способы и варианты рациональной организации режима дня, двигательной активности, питания, правил личной гигиены.

Однако только знание основ здорового образа жизни не обеспечивает и не гарантирует их использования, если это не становится необходимым условием ежедневной жизни ребёнка в семье и образовательном учреждении.

Реализация настоящей программы совершается с учётом психологических и психофизиологических характеристик детей, опираясь на зону актуального развития. Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни — необходимый и обязательный компонент здоровьесберегающей работы образовательного учреждения, требующий соответствующей экологически безопасной, здоровьесберегающей организации всей жизни образовательного учреждения, включая её инфраструктуру, создание благоприятного психологического климата, обеспечение рациональной организации учебного процесса, эффективной физкультурно-оздоровительной работы, организации рационального питания.

Одним из компонентов формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) является просветительская работа с их родителями (законными представителями), привлечение родителей (законных представителей) к совместной работе с детьми, к разработке программы школы по охране здоровья обучающихся.

Не менее важно для сохранения здоровья развивать у детей способность рассматривать себя и своё состояние со стороны, понимать свои чувства и причины их возникновения. Самонаблюдение и самоанализ формируют желание самосовершенствоваться, позволяют ребёнку видеть и развивать свои личностные возможности, повышать свой интеллектуальный потенциал.

Необходимо формировать у ребёнка нравственное отношение к своему здоровью, которое выражается в желании и потребности быть здоровым, вести здоровый образ жизни. Чтобы мотивировать его на здравоохранительное поведение, необходимо заинтересовать, создать положительные эмоции при освоении знаний, дать почувствовать удовольствие от методов оздоровления, использовать положительные примеры из окружающего мира, личный пример родителей.

Цели и задачи программы.

Основная **цель** программы - социально-педагогическая поддержка в сохранении и укреплении физического, психического и социального здоровья обучающихся, формирование основ экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни.

Задачи программы:

— формирование представлений об основах экологической культуры на

примере экологически сообразного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды;

— формирование познавательного интереса и бережного отношения к природе;

— формирование представлений об основных компонентах культуры здоровья и здорового образа жизни;

— пробуждение в детях желания заботиться о своем здоровье (формирование заинтересованного отношения к собственному здоровью) путем соблюдения правил здорового образа жизни и организации здоровьесберегающего характера учебной деятельности и общения;

— формирование представлений о рациональной организации режима

— дня, учебы и отдыха, двигательной активности;

— формирование установок на использование здорового питания;

— использование оптимальных двигательных режимов для обучающихся с учетом их возрастных, психофизических особенностей, развитие потребности в занятиях физической культурой и спортом;

— соблюдение здоровьесозидающих режимов дня;

— развитие готовности самостоятельно поддерживать свое здоровье на основе использования навыков личной гигиены;

— формирование негативного отношения к факторам риска здоровью обучающихся (сниженная двигательная активность, курение, алкоголь, наркотики и другие психоактивные вещества, инфекционные заболевания);

— становление умений противостояния вовлечению в табакокурение, употребление алкоголя, наркотических и сильнодействующих веществ;

— формирование потребности ребенка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам, связанным с особенностями роста и развития, состояния здоровья;

— формирование умений безопасного поведения в окружающей среде и простейших умений поведения в экстремальных (чрезвычайных) ситуациях.

Дидактические принципы деятельностного метода.

Программа формирования культуры здорового и безопасного образа жизни средствами урочной деятельности может быть реализована с помощью образовательных систем.

В целях создания здоровьесберегающей среды, программа обеспечивает организацию адаптационного периода обучения первоклассников, что способствует благоприятному вхождению ребёнка в школьную жизнь, позволяет провести необходимую коррекционную работу для подведения детей к единому стартовому уровню.

Дидактические принципы деятельностного подхода позволяют системно устранять факторы, негативно влияющие на здоровье детей:

— принцип деятельности исключает пассивное восприятие учебного содержания, утомляющее детей, и обеспечивает включение каждого ребёнка в самостоятельную познавательную деятельность;

- принципы непрерывности и целостности создают механизм устранения «разрывов» в организации образовательного процесса и приведения содержания

образования в соответствии с функциональными и возрастными особенностями детей;

- принцип минимакса обеспечивает для каждого ребёнка адекватную нагрузку и возможность успешного освоения учебного содержания по своей индивидуальной образовательной траектории;

- принцип психологической комфортности обеспечивает снятие стрессовых факторов во взаимодействии между учениками и учителями, создание атмосферы доброжелательности и взаимной поддержки;

- принцип вариативности создаёт условия для формирования умения делать осознанный выбор и тем самым снижает у детей напряжение в ситуации выбора;

- принцип творчества ориентирован на формирование у учащихся интереса к обучению, создание для каждого из них условий для самореализации в учебной деятельности.

Основные направления, формы и методы реализации программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни.

Направления программы	Формы реализации программы	Мероприятия
Создание экологически безопасной, здоровьесберегающей инфраструктуры школы.	<ul style="list-style-type: none"> - соблюдение санитарных и гигиенических норм, норм пожарной безопасности, требований техники безопасности для обучающихся; - оснащение помещений для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи; - оснащение кабинета для медицинского блока; - оснащённость кабинетов, физкультурного зала, спортивной, игровой и тренажёрной площадки необходимым игровым и спортивным 	<ul style="list-style-type: none"> - контроль за тепловым, питьевым, санитарным режимом и освещённостью в школе; - инструктажи с учащимися по пожарной и другим видам безопасности (согласно плану проведения инструктажей); - охват горячим питанием; - медицинский осмотр учащихся (один раз в год);

	<p>оборудованием и инвентарём;</p> <p>- наличие необходимого квалифицированного состава специалистов, обеспечивающих оздоровительную работу с обучающимися.</p>	
<p>Реализация программы формирования экологической культуры и здорового образа жизни в урочной деятельности.</p>	<p>- формирование личностных результатов осуществляется в рамках учебных предметов и коррекционных курсов.</p>	<p>- проведение тематических уроков, ежедневной утренней гимнастики, динамических пауз, зрительной и пальчиковой гимнастики на уроках, занятиях.</p>
<p>Реализация программы формирования экологической культуры и здорового образа жизни во внеурочной деятельности.</p>	<p>- формирование личностных результатов осуществляется в рамках:</p> <p>- освоения курсов внеурочной деятельности спортивно-оздоровительного направления;</p> <p>- классных часов и общешкольных мероприятий по пропаганде здорового образа жизни, формированию навыков ЗОЖ, гигиены и личной безопасности.</p>	<p>- классные часы: «Я выбираю здоровый образ жизни!», «Безопасность на каникулах», «Дети Кубани против наркотиков», «Что я знаю о пожарной безопасности», «Что я знаю о Законе против курения», «Здоровье планеты в наших руках», «Безопасность в школе и дома», «Профилактика вредных привычек»;</p> <p>- спортивные соревнования «Весёлые старты», «Сильные, смелые, ловкие, умелые», «Вперёд, мальчишки!», «В здоровом теле - здоровый дух»;</p> <p>- проведение прогулок,</p>

		экскурсий, занятий на свежем воздухе, Дня здоровья; - трудовой десант; - акция «Чистый четверг».
Работа с родителями (законными представителями).	- родительский всеобуч; - привлечение к общешкольным мероприятиям по пропаганде здорового образа жизни, формированию навыков ЗОЖ, гигиены и личной безопасности.	- родительские общешкольные и классные собрания; - консультации по вопросам формирования ЗОЖ и профилактики вредных привычек; - круглые столы с участием родительской общественности.
Просветительская и методическая работа.	- приобретение для педагогов, специалистов и родителей (законных представителей) необходимой научно-методической литературы; - информирование педагогов, специалистов и родителей (законных представителей) посредством сети Интернет и наглядных материалов.	- размещение информации на официальном школьном сайте, стендах; - тематические фотовыставки.

Планируемыми личностными результатами освоения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) программы экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни являются:

- ценностное отношение к природе;
- бережное отношение к живым организмам, способность сочувствовать природе и её обитателям;
- потребность в занятиях физкультурой и спортом;
- негативное отношение к факторам риска здоровью;
- эмоционально-ценностное отношение к окружающей среде, осознания необходимости её охраны;
- ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и

окружающих людей;

- элементарные представления об окружающем мире в совокупности его природных и социальных компонентов;
- установка на здоровый образ жизни и реализация её в реальном поведении и поступках;
- стремление заботиться о своём здоровье;
- готовность следовать социальным установкам экологически культурного здоровьесберегающего, безопасного поведения;
- готовность противостоять вовлечению в табакокурение, употребление алкоголя, наркотических и сильнодействующих веществ;
- готовность самостоятельно поддерживать своё здоровье на основе использования навыков личной гигиены;
- овладение умениями взаимодействия с людьми, работать в коллективе с выполнением различных социальных ролей;
- освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др.);
- развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире;
- овладение умениями ориентироваться в окружающем мире, выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках, принимать решения.

Оценка и коррекция развития этих и других, личностных результатов образовательной деятельности, обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), осуществляется в ходе постоянного наблюдения педагога в тесном сотрудничестве с семьей ученика.

Мониторинг реализации Программы включает:

- аналитические данные об уровне представлений обучающихся о проблемах охраны окружающей среды, своём здоровье, правильном питании, влиянии психотропных веществ на здоровье человека, правилах поведения в школе и вне школы, в том числе на транспорте;
- отслеживание динамики показателей здоровья обучающихся: общих показателей здоровья, показателей заболеваемости;
- отслеживание динамики травматизма в образовательном учреждении, в том числе дорожно-транспортного травматизма;
- отслеживание динамики показателей количества пропусков занятий по болезни;
- включение в доступный широкой общественности ежегодный отчёт образовательного учреждения обобщённых данных о сформированности у обучающихся представлений об экологической культуре, здоровом и безопасном образе жизни.

Выделяются следующие критерии эффективной реализации Программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся:

- повышение уровня культуры межличностного общения обучающихся и уровня эмпатии друг к другу;

- снижение уровня социальной напряжённости в детской и подростковой среде;
- результаты экспресс-диагностики показателей здоровья школьников;
- положительные результаты анализа анкет по исследованию жизнедеятельности школьников, анкет для родителей (законных представителей).

Основные результаты формирования культуры здорового и безопасного образа жизни учащихся не подлежат итоговой оценке индивидуальных достижений учащихся, однако оцениваются в рамках мониторинговых процедур, в которых ведущими методами являются: суждения родителей, самооценочные суждения детей.

2.2.6. Программа коррекционной работы

Пояснительная записка

Программа коррекционной работы в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом направлена на создание системы комплексной помощи детям с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в освоении адаптированной основной общеобразовательной программы, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию.

Программа коррекционной работы предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Программа коррекционной работы предусматривает как вариативные формы получения образования, так и различные варианты специального сопровождения детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Варьироваться могут степень участия специалистов психолого-педагогического сопровождения развития обучающихся, а также организационные формы работы.

Программа коррекционной работы обеспечивает:

- определение и выявление особых образовательных потребностей детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- определение особенностей организации образовательного процесса в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребёнка, структурой нарушения развития и степенью его выраженности;
- создание условий, способствующих освоению детьми адаптированной основной общеобразовательной программы;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи детям с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учётом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии и школьным психолого-педагогическим консилиумом);
- разработку и реализацию индивидуальных учебных планов (при необходимости), организацию индивидуальных и (или) групповых занятий;
- обеспечение возможности обучения и воспитания по индивидуальным

адаптированным основным общеобразовательным программам и получения дополнительных коррекционных занятий со специалистами психолого-педагогического сопровождения;

- реализацию системы мероприятий по социальной адаптации детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) по психолого-педагогическим, социальным, правовым и другим вопросам, связанным с их воспитанием и обучением.

Содержание программы коррекционной работы определяют следующие принципы:

Принцип *приоритетности интересов* обучающегося определяет отношение работников организации, которые призваны оказывать каждому обучающемуся помощь в развитии с учетом его индивидуальных образовательных потребностей.

Принцип *системности*. Принцип обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т. е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), а также всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребёнка; участие в данном процессе всех участников образовательного процесса.

Принцип *непрерывности* обеспечивает проведение коррекционной работы на всем протяжении обучения школьника с учетом изменений в их личности.

Вариативность. Принцип предполагает создание вариативных программ коррекционных курсов с детьми с учетом их особых образовательных потребностей и возможностей психофизического развития.

Принцип *сотрудничества с семьей* основан на признании семьи как важного участника коррекционной работы, оказывающего существенное влияние на процесс развития ребенка и успешность его интеграции в общество.

Рекомендательный характер оказания помощи. Принцип обеспечивает соблюдение гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) выбирать формы получения детьми образования, защищать законные права и интересы детей, включая обязательное согласование с родителями (законными представителями) вопроса о переводе детей на другой вариант адаптированной основной общеобразовательной программы.

Коррекционная работа с обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проводится:

— в рамках образовательного процесса через содержание и организацию образовательного процесса (индивидуальный и дифференцированный подход, сниженный темп обучения, структурная простота содержания, повторность в обучении, активность и сознательность в обучении);

— в рамках внеурочной деятельности в форме специально организованных индивидуальных и групповых коррекционных занятий;

— в рамках психологического и социально-педагогического сопровождения обучающихся.

Характеристика основных направлений коррекционной работы

1. ***Диагностическая*** работа обеспечивает выявление особенностей развития и здоровья обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), проведение комплексного обследования, подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-педагогической помощи в условиях школы с целью создания благоприятных условий для овладения ими содержанием адаптированной основной общеобразовательной программы.

Проведение диагностической работы предполагает осуществление:

1) психолого-педагогического обследования с целью выявления их особых образовательных потребностей:

— развития познавательной сферы, специфических трудностей в овладении содержанием образования и потенциальных возможностей;

— развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;

— определение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ученика;

2) мониторинга динамики развития обучающихся, их успешности в освоении АООП;

3) анализа результатов обследования с целью проектирования и корректировки коррекционных мероприятий.

В процессе диагностической работы используются следующие формы и методы:

— сбор сведений о ребенке у педагогов, родителей (беседы, анкетирование, интервьюирование);

— психолого-педагогический эксперимент;

— наблюдение за учениками во время учебной и внеурочной деятельности;

— беседы с учащимися, учителями и родителями;

— изучение работ ребенка (тетради, рисунки, поделки и т. п.) и др.;

— непосредственное обследование ребенка;

— анализ материалов обследования;

— выработка рекомендаций по обучению и воспитанию;

— оформление документации (индивидуальная карта развития обучающегося др.).

Результаты обследования и, разработанные на их основе, рекомендации специалисты обсуждают с педагогом и родителями, осуществляя постоянное взаимодействие.

Диагностическая работа является составной частью комплексного изучения ребенка специалистами школьного психолого-педагогического консилиума.

Диагностическое направление осуществляется на первичной диагностике, при динамическом изучении и текущей диагностике.

Первичная диагностика, направлена на определение уровня актуальной «зоны ближайшего развития» ребенка, причин и механизмов трудностей в

обучении. По результатам обследования происходит: распределение детей на группы (подгруппы) по ведущему нарушению, определение оптимальных условий индивидуального развития, выявление детей, нуждающихся в индивидуальных занятиях.

Динамическое изучение учащихся проводится с целью отслеживания динамики развития ребенка, определения соответствия выбранных форм, приемов, методов обучения уровню развития учащегося.

Текущая диагностика направлена на обследование возможностей обучающихся по запросу родителей (законных представителей), педагогов и других специалистов (для оформления документов для ПМПК). Данный вид деятельности проводится на протяжении учебного года, по мере необходимости с обучающимися 1-9 классов.

2. **Коррекционно-развивающая** работа обеспечивает организацию мероприятий, способствующих личностному развитию учащихся, коррекции недостатков в психическом развитии и освоению ими содержания образования.

Коррекционно-развивающая работа включает:

— формирование в классе психологического климата комфортного для всех обучающихся;

— организация внеурочной деятельности, направленной на развитие познавательных интересов учащихся, их общее социально-личностное развитие;

— разработку оптимальных для развития обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) групповых и индивидуальных психокоррекционных программ (методик, методов и приёмов обучения) в соответствии с их особыми образовательными потребностями;

— организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых занятий по психокоррекции, необходимых для преодоления нарушений развития учащихся;

— развитие эмоционально-волевой и личностной сферы ученика и коррекцию его поведения;

— социальное сопровождение ученика в случае неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

В процессе коррекционно-развивающей работы используются следующие формы и методы работы:

— занятия индивидуальные и групповые;

— игры, упражнения, этюды, и т.д.;

— психокоррекционные методики и технологии;

— беседы с учащимися;

— организация деятельности (игра, труд, изобразительная, конструирование и др.).

Задачи, решаемые на коррекционно-развивающих занятиях:

— создание условий для развития сохранных функций;

— формирование положительной мотивации к обучению;

- повышение уровня общего развития, восполнение пробелов предшествующего развития и обучения;

- коррекция отклонений в развитии познавательной и эмоционально-

личностной сферы; формирование механизмов волевой регуляции в процессе осуществления заданной деятельности;

- воспитание умения общаться, развитие коммуникативных навыков.

Занятия строятся с учетом основных принципов коррекционно-развивающего обучения.

Индивидуальные и групповые коррекционные занятия проводятся специалистами во внеурочное время. Коррекционная работа осуществляется в рамках целостного подхода к воспитанию и развитию ребенка. В связи с этим работа в часы индивидуальных и групповых занятий ориентирована на общее развитие, а не на тренировку отдельных психических процессов или способностей обучающихся.

Дети, успешно справляющиеся с учебной программой, могут освобождаться от посещения коррекционно-развивающих занятий.

Учет индивидуальных занятий осуществляется в журнале для индивидуальных и групповых занятий.

3. **Консультативная** работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся.

Консультативная работа включает:

- психолого-педагогическое консультирование педагогов по решению проблем в развитии и обучении, поведении и межличностном взаимодействии конкретных учащихся,

- консультативную помощь семье в вопросах решения конкретных вопросов воспитания и оказания возможной помощи ребёнку в освоении общеобразовательной программы.

В процессе консультативной работы используются следующие формы и методы работы:

- беседа, семинар, лекция, консультация, тренинг,
- анкетирование педагогов, родителей,
- разработка методических материалов и рекомендаций учителю, родителям.

Психологическое консультирование основывается на принципах анонимности, доброжелательного и безоценочного отношения к консультируемому, ориентации на его нормы и ценности, включенности консультируемого в процесс консультирования.

4. **Информационно-просветительская** работа предполагает осуществление разъяснительной деятельности в отношении педагогов и родителей по вопросам, связанным с особенностями осуществления процесса обучения и воспитания обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), взаимодействия с педагогами и сверстниками, их родителями (законными представителями), и др.

Информационно-просветительская работа включает:

- проведение тематических выступлений для педагогов и родителей по

разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий детей,

- оформление информационных стендов, печатных и других материалов,
- психологическое просвещение педагогов с целью повышения их психологической компетентности,
- психологическое просвещение родителей с целью формирования у них элементарной психолого-психологической компетентности.

5. ***Социально-педагогическое сопровождение*** представляет собой взаимодействие социального педагога и воспитанника и/или его родителей, направленное на создание условий и обеспечение наиболее целесообразной помощи и поддержки.

Социально-педагогическое сопровождение включает:

- разработку и реализацию программы социально-педагогического сопровождения учащихся, направленную на их социальную интеграцию в общество,
- взаимодействие с социальными партнерами и общественными организациями в интересах учащегося и его семьи.

В процессе информационно-просветительской и социальнопедагогической работы используются следующие формы и методы работы:

- индивидуальные и групповые беседы, семинары, тренинги,
- лекции для родителей,
- анкетирование педагогов, родителей,
- разработка методических материалов и рекомендаций учителю, родителям.

Механизм реализации программы

Механизмом реализации коррекционной работы является взаимодействие специалистов школы, обеспечивающее системное сопровождение детей специалистами различного профиля в образовательном процессе. Такое взаимодействие включает:

- комплексность в определении и решении проблем ребёнка, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов разного профиля;
- многоаспектный анализ личностного и познавательного развития ребёнка;
- составление комплексных (в том числе индивидуальных) программ развития и коррекции отдельных сторон учебно -познавательной, речевой, эмоционально-волевой и личностной сфер ребёнка.

Формой организованного взаимодействия специалистов образовательного учреждения являются психолого-педагогический консилиум, индивидуальные карты развития обучающихся и психолого-педагогическое сопровождение, которые предоставляют многопрофильную помощь ребёнку и его родителям (законным представителям).

В качестве ещё одного механизма реализации коррекционной работы следует обозначить социальное партнёрство, которое предполагает профессиональное взаимодействие образовательного учреждения с внешними ресурсами (организациями различных ведомств, общественными организациями и другими институтами общества). Социальное партнёрство включает:

- сотрудничество с учреждениями образования и другими ведомствами по вопросам преемственности обучения, развития и адаптации, социализации, здоровьесбережения детей с ограниченными возможностями здоровья;
- сотрудничество со средствами массовой информации, а также с негосударственными структурами, прежде всего с общественными объединениями инвалидов, организациями родителей детей с ограниченными возможностями здоровья;
- сотрудничество с родительской общественностью.

2.2.7. Программа внеурочной деятельности

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности школы определяет содержание и механизмы развития и проявления учащимися своих личностных качеств, формирование их индивидуальности, способностей к нравственной и творческой реализации своих возможностей. Позиция педагогического коллектива заключается в том, что выпускники нашей школы должны обладать личностными качествами, которые могут быть востребованы и сегодня, и завтра; выпускники должны вписываться в социальную среду. В воспитании все главное - и урок, и внеурочная деятельность, и развитие творческих способностей, и взаимоотношения воспитанников в коллективе. Исходя из этого, нужно отметить, что воспитательная система воплощает в себя совокупную деятельность школы, которая реализуется в двух сферах: в процессе обучения и во внеклассной образовательной работе.

Сущность и основное назначение внеурочной деятельности заключается в обеспечении дополнительных условий для развития интересов, склонностей, способностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), организации их свободного времени.

Под внеурочной деятельностью понимается образовательная деятельность, направленная на достижение результатов освоения основной образовательной программы и осуществляемая в формах, отличных от классно-урочной. Внеурочная деятельность объединяет все, кроме учебной, виды деятельности обучающихся, в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации.

Программа внеурочной деятельности рассматривается как нормативно-управленческий документ, обосновывающий выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, а также форм организации воспитательного процесса, ориентированного на личность обучающегося.

Внеурочная деятельность ориентирована на создание *условий* для:

- расширения опыта поведения, деятельности и общения;
- творческой самореализации обучающихся в комфортной развивающей среде, успешной адаптации обучающихся к условиям образовательной среды, успешному включению выпускников школы в социум;
- стимулирования возникновения личностного интереса к различным аспектам жизнедеятельности;
- социального становления обучающихся в процессе общения и совместной

деятельности в детском сообществе, активного взаимодействия со сверстниками и педагогами;

- профессионального самоопределения, необходимого для успешной реализации дальнейших жизненных планов обучающихся.

Цель внеурочной деятельности - создание условий для достижения обучающимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, всестороннего развития и социализации каждого обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), создание воспитывающей среды, обеспечивающей развитие социальных, интеллектуальных интересов учащихся в свободное время.

Задачи:

- коррекция компонентов личностного развития обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей;

- развитие активности, самостоятельности и независимости в повседневной жизни;

- развитие возможных избирательных способностей и интересов ребенка в разных видах деятельности;

- формирование основ нравственного самосознания личности, умения правильно оценивать окружающее и самих себя, формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремленности и настойчивости в достижении результата;

- расширение представлений ребенка о мире и о себе, его социального опыта;

- формирование положительного отношения к базовым общественным ценностям;

- формирование умений, навыков социального общения людей;

- расширение круга общения, выход обучающегося за пределы семьи и общеобразовательной организации;

- развитие навыков осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;

- укрепление доверия к другим людям;

- развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания других людей и сопереживания им;

- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличия мотивации к творческому труду, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Условия реализации Программы внеурочной деятельности.

Для успешной реализации программы по воспитанию учащихся во внеурочное время в школе созданы следующие условия:

- воспитательная система, основанная на взаимоуважении, взаимной ответственности всех участников образовательного процесса, и конструктивном взаимодействии и сотрудничестве педагогического, ученического и

родительского сообщества;

- система внеурочной деятельности учащихся и дополнительного образования;
- система традиционных общешкольных мероприятий и творческих проектов;
- новые подходы к организации воспитательного процесса, современные педагогические технологии;
- социальное партнёрство, сотрудничество с родителями, общественными организациями, средствами массовой информации.

Принципы организации Программы внеурочной деятельности:

- соответствие возрастным особенностям обучающихся;
- преемственность с технологиями учебной деятельности;
- опора на традиции и положительный опыт организации внеурочной деятельности;
- опора на ценности воспитательной системы образовательной организации;
- свободный выбор на основе личных интересов и склонностей ребенка.

Данные принципы определяют способы организации внеурочной деятельности, организации свободного времени обучающихся.

Организация внеурочной деятельности опирается на:

- запросы родителей (законных представителей) обучающихся;
- приоритетные направления деятельности школы;
- интересы и склонности педагогов;
- возможности образовательных учреждений дополнительного образования;
- рекомендации психолога как представителя интересов и потребностей ребёнка.

Программы внеурочной деятельности направлены:

- на расширение содержания программ общего образования;
- на реализацию основных направлений региональной образовательной политики;
- на формирование личности ребенка средствами искусства, творчества, спорта.

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности (спортивно-оздоровительное, общекультурное, социальное, нравственное) в таких формах как:

- спортивные соревнования, дни здоровья, походы, конкурсы, акции, общественно - полезные (трудовые) практики и т.д.;
- проведение экскурсий (в краеведческие музеи и библиотеки города, в эколого-биологический центр, в городской парк, к памятникам писателей, к вечному огню и памятнику неизвестному солдату);
- тематические предметные недели; общешкольные праздники и мероприятия;
- акции: «Чистый четверг», «Дарю тебе сердце», «Книжкины именины», «Подари книгу другу», «Подарок папе», «Сирень 45 года»;
- встречи с ветеранами ВОВ и участниками боевых действий в горячих

точках, со священнослужителями и представителями органов правопорядка.

Планируемые результаты внеурочной деятельности.

В результате реализации программы внеурочной деятельности должно обеспечиваться достижение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями):

- воспитательных результатов — духовно-нравственных приобретений, которые обучающийся получил вследствие участия в той или иной деятельности (например, приобрёл некое знание о себе и окружающих, опыт самостоятельного действия, любви к близким и уважения к окружающим, пережил и прочувствовал нечто как ценность);

- эффекта — последствия результата, того, к чему привело достижение результата (развитие обучающегося как личности, формирование его социальной компетентности, чувства патриотизма и т. д.).

Воспитательные результаты внеурочной деятельности школьников распределяются по трем уровням.

Первый уровень результатов — приобретение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) социальных знаний (о Родине, о ближайшем окружении и о себе, об общественных нормах, устройстве общества, социально одобряемых и не одобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося со своими учителями (в основном и дополнительном образовании) как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов - получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся между собой на уровне класса, общеобразовательной организации, т. е. в защищённой, дружественной просоциальной среде, в которой обучающийся получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов — получение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование социально приемлемых моделей поведения. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося с представителями различных социальных субъектов за пределами общеобразовательной организации, в открытой общественной среде.

Достижение трех уровней результатов внеурочной деятельности увеличивает вероятность появления эффектов воспитания и социализации обучающихся. У обучающихся могут быть сформированы коммуникативная, этическая, социальная, гражданская компетентности и социокультурная идентичность.

Переход от одного уровня воспитательных результатов к другому должен

быть последовательным, постепенным, а сроки перехода могут варьироваться в зависимости от индивидуальных возможностей и особенностей, обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Основные личностные результаты внеурочной деятельности:

- ценностное отношение и любовь к близким, к школе, своему городу, краю, народу, России;
- ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества, трудолюбие;
- осознание себя как члена общества, гражданина Российской Федерации, жителя Краснодарского края, Туапсинского района, города Туапсе;
- элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры;
- эмоционально-ценностное отношение к окружающей среде, необходимости ее охраны;
- уважение к истории, культуре, национальным особенностям, традициям и образу жизни других народов;
- готовность следовать этическим нормам поведения в повседневной жизни и профессиональной деятельности;
- готовность к выбору профессии в соответствии с собственными интересами и возможностями;
- понимание красоты в искусстве, в окружающей действительности;
- потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных видах практической, художественно - эстетической, спортивно-физкультурной деятельности;
- развитие представлений об окружающем мире в совокупности его природных и социальных компонентов;
- расширение круга общения, развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; принятие и освоение различных социальных ролей, умение взаимодействовать с людьми, работать в коллективе;
- владение навыками коммуникации и социального взаимодействия;
- способность к организации своей жизни в соответствии с представлениями о здоровом образе жизни, правах и обязанностях гражданина, нормах социального взаимодействия;
- способность ориентироваться в окружающем мире, выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках, принимать элементарные решения;
- способность организовывать свою деятельность, определять ее цели и задачи, выбирать средства реализации цели и применять их на практике, оценивать достигнутые результаты;
- мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности.

2.3. Организационный раздел

2.3.1. Учебный план

Учебный план, реализующий АООП для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), фиксирует общий объем нагрузки, максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру обязательных предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Учебный план определяет общие рамки принимаемых решений при разработке содержания образования, требований к его усвоению и организации образовательного процесса, а также выступает в качестве одного из основных механизмов его реализации.

В учебном плане представлены семь предметных областей: «Язык и речевая практика», «Математика», «Естествознание», «Человек и общество», «Искусство», «Физическая культура», «Технологии». Содержание всех учебных предметов, входящих в состав каждой предметной области, имеет ярко выраженную коррекционно-развивающую направленность, заключающуюся в учете особых образовательных потребностей этой категории обучающихся. Кроме этого, с целью коррекции недостатков психического и физического развития обучающихся в структуру учебного плана входит и коррекционно-развивающая область.

Учебный план состоит из двух частей — обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей, которые должны быть реализованы в учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

Обязательная часть учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей современного образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями):

- формирование жизненных компетенций, обеспечивающих овладение системой социальных отношений и социальное развитие обучающегося, а также его интеграцию в социальное окружение;
- формирование основ духовно-нравственного развития обучающихся, приобщение их к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям;
- формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях.

Часть базисного учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию особых (специфических) образовательных потребностей, характерных для данной группы обучающихся, а также индивидуальных потребностей каждого обучающегося.

Таким образом, часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, предусматривает увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов обязательной части: «Русский язык» (1 час в неделю), «Мир природы и человека» (1 час в неделю), «Ручной труд» (1 час в неделю), «Математика» (1 час в неделю), «Основы социальной жизни» (1 час в неделю), «Профильный труд» (1 час в неделю).

Содержание коррекционно-развивающей области учебного плана представлено коррекционными занятиями: логопедическими занятиями, развитием психомоторики и сенсорных процессов, коррекцией поведения и эмоционально-личностной сферы, развитием познавательной деятельности, коррекцией познавательной сферы, ритмикой. Всего на коррекционно-развивающую область отводится 6 часов в неделю.

Выбор коррекционных индивидуальных и групповых занятий, их количественное соотношение осуществляется, исходя из психофизических особенностей обучающихся с умственной отсталостью на основании рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии, школьного психолого-педагогического консилиума и индивидуальной программы реабилитации инвалида. Время, отведенное на реализацию коррекционно-развивающей области, не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки, но учитывается при определении объемов финансирования.

Организация занятий по направлениям внеурочной деятельности (нравственное, социальное, общекультурное, спортивно-оздоровительное) является неотъемлемой частью образовательного процесса в общеобразовательном учреждении. Обучающимся предоставляют возможность выбора широкого спектра занятий, направленных на их развитие.

Чередование учебной и внеурочной деятельности в рамках реализации АООП определяет образовательное учреждение.

Для обучающихся в форме индивидуального обучения на дому разрабатывается индивидуальный учебный план исходя из индивидуальных особенностей состояния здоровья в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии и учебным планом реализуемой АООП получаемого уровня общего образования.

В соответствии с требованиями стандарта (п.1.13), который устанавливает сроки усвоения АООП недельный учебный план для I-IV представлен в следующем варианте:

Годовой учебный план общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями): I-IV классы

Предметные области	Учебные предметы Класс	Количество часов в год					Всего
		I доп	I	II	III	IV	
Обязательная часть							
1. Язык и речевая практика	Русский язык	66	66	102	102	102	438
	Чтение	33	33	136	136	136	474
	Речевая практика	33	33	68	68	68	270
2. Математика	Математика	66	66	136	136	136	540
3. Естествознание	Мир природы и человека	33	33	68	34	34	202
4. Искусство	Музыка	-	-	34	34	34	102
	Изобразительное искусство	-	-	34	34	34	102
5. Физическая культура	Физическая культура	-	-	68	102	102	272
6. Технологии	Ручной труд	33	33	34	34	34	168
Итого		264	264	680	680	680	2568
Максимально допустимая годовая нагрузка (при 5-дневной учебной неделе)		264	264	680	680	680	2568
Часть, формируемая участниками образовательных отношений:							
Коррекционно-развивающая область:							
Коррекционно-развивающая область: Коррекционно-развивающие занятия с ЭВС		2	2	5	5	5	19
Итого		266	266	685	685	685	2587

Недельный учебный план общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями): I-IV классы

Предметные области	Учебные предметы Класс	Количество часов в неделю					Всего
		I доп.	I	II	III	IV	
Обязательная часть							
1. Язык и речевая практика	Русский язык	2	2	3	3	3	13
	Чтение	1	1	4	4	4	14
	Речевая практика	1	1	2	2	2	8
2. Математика	Математика	2	2	4	4	4	16
3. Естествознание	Мир природы и человека	1	1	2	1	1	6
4. Искусство	Музыка	-	-	1	1	1	3
	Изобразительное искусство	-	-	1	1	1	3
4. Технологии	Ручной труд	1	1	1	1	1	5
5. Физическая культура	Адаптационная физкультура	-	-	2	3	3	8
Итого		8	8	20	20	20	76
Максимально допустимая недельная нагрузка (при 5-дневной учебной неделе)		10	10	20	20	20	10
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений:</i>							
Коррекционно-развивающая область: Коррекционно-развивающие занятия с ЭВС		1	1	2	2	2	8
Внеурочная деятельность		4	4	4	4	4	20
Итого		5	5	6	6	6	28
Итого		15	15	26	26	26	108

С учетом образовательных потребностей групп обучающихся или отдельных обучающихся АООП предполагает создание нескольких учебных планов, в том числе индивидуальных учебных планов. Учебные планы разрабатываются ежегодно и утверждаются решением педагогического совета. Пояснительная записка к учебному плану и таблица сетка часов учебного плана представлены в приложениях к АООП.

2.3.2. Условия реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Кадровые условия.

Учреждение, реализующее АООП для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), укомплектовано педагогическими, руководящими и иными работниками, имеющими профессиональную подготовку соответствующего уровня и направленности.

Уровень квалификации работников, реализующих АООП, для каждой занимаемой должности соответствует квалификационным характеристикам по соответствующей должности, а для педагогических работников — также квалификационной категории.

Учреждение обеспечивает работникам возможность повышения профессиональной квалификации через профессиональную переподготовку или курсы повышения квалификации; ведения методической работы; применения, обобщения и распространения опыта использования современных образовательных технологий.

В реализации АООП для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) принимают участие следующие специалисты: учителя начальных классов, учителя-предметники, социальный педагог, педагог-психолог. При необходимости в процессе реализации АООП возможно временное или постоянное участие тьютора.

Педагоги образовательного учреждения, реализующие АООП должны иметь высшее профессиональное образование по одному из вариантов программ подготовки:

Педагог-психолог должен иметь высшее профессиональное образование по одному из вариантов программ подготовки:

- а) по специальности «Специальная психология»;
- б) по направлению «Педагогика» по образовательным программам подготовки бакалавра или магистра в области психологического сопровождения образования лиц с ОВЗ;
- в) по направлению «Специальное (дефектологическое) образование» по образовательным программам подготовки бакалавра или магистра в области психологического сопровождения образования лиц с ОВЗ;
- г) по педагогическим и психологическим специальностям или направлениям подготовки психолога с обязательным прохождением профессиональной переподготовки в области специальной психологии.

Учитель-логопед должен иметь высшее профессиональное образование по одному из вариантов программ подготовки:

- а) по специальности: «Логопедия»;
- б) по направлению «Специальное (дефектологическое) образование» по образовательным программам подготовки бакалавра или магистра в области логопедии;
- в) по педагогическим специальностям или по направлениям («Педагогиче-

ческое образование», «Психолого-педагогическое образование») с обязательным прохождением профессиональной переподготовки в области логопедии.

Учитель физической культуры должен иметь высшее или среднее профессиональное образование по одному из вариантов программ подготовки:

а) высшее профессиональное образование в области физкультуры и спорта без предъявления требований к стажу работы;

б) высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области физкультуры и спорта без предъявления требований к стажу работы;

в) среднее профессиональное образование и стаж работы в области физкультуры и спорта не менее 2 лет.

Учитель технологии (труда) должен иметь высшее или среднее профессиональное образование по одному из видов профильного труда.

Учитель музыки (музыкальный руководитель) должен иметь высшее или среднее профессиональное образование по укрупненной группе специальностей «Образование и педагогика» (направление «Педагогическое образование», «Педагогика» или специальности (профили) в области музыкального образования) без предъявления требований к стажу работы.

Тьютор (постоянное или временное подключение) должен иметь высшее профессиональное педагогическое образование и диплом установленного образца о профессиональной переподготовке по соответствующей программе.

При необходимости учреждение может использовать сетевые формы реализации образовательных программ, которые позволят привлечь специалистов (педагогов, медицинских работников) других учреждений к работе с обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) для удовлетворения их особых образовательных потребностей.

Учреждение имеет право включать в штатное расписание специалистов по информационно-технической поддержке реализации АООП, имеющих соответствующую квалификацию.

Финансовые условия.

Финансовое обеспечение государственных гарантий на получение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) общедоступного и бесплатного образования осуществляется за счет средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации, на основе нормативов, определяемых Министерством образования, науки и молодежной политики Краснодарского края, обеспечивающих реализацию АООП в соответствии со Стандартом.

Финансовые условия реализации АООП должны:

1) обеспечивать государственные гарантии прав обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на получение бесплатного общедоступного образования, включая внеурочную деятельность;

2) обеспечивать учреждению возможность исполнения требований Стандарта;

3) обеспечивать реализацию обязательной части АООП и части, формируемой участниками образовательных отношений с учетом особых

образовательных потребностей обучающихся;

4) отражать структуру и объем расходов, необходимых для реализации АООП и достижения планируемых результатов, а также механизм их формирования.

Финансирование реализации АООП осуществляется в объеме определяемых Министерством образования, науки и молодежной политики Краснодарского края, нормативов обеспечения государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного общего образования. Нормативы определяются в соответствии со Стандартом:

- специальными условиями получения образования (кадровыми, материально-техническими);

- расходами на оплату труда работников, реализующих АООП;

- расходами на средства обучения и воспитания, коррекции (компенсации) нарушений развития, включающими расходные и дидактические материалы, оборудование, инвентарь, электронные ресурсы, оплату услуг связи, в том числе расходами, связанными с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

- расходами, связанными с дополнительным профессиональным образованием руководящих и педагогических работников по профилю их деятельности;

- иными расходами, связанными с реализацией и обеспечением реализации АООП.

К компетенции образовательного учреждения относится разработка в соответствии с документами вышестоящих уровней следующих локальных актов:

- локальных актов, регламентирующих установление заработной платы работников, в том числе стимулирующих надбавок и доплат, порядок и размеры премирования в соответствии с новой системой оплаты труда;

- приказа «Об оплате внеурочной деятельности»;

- приказа «Об установлении стимулирующих выплат работникам»;

- дополнительных соглашений к трудовому договору с педагогическими работниками (с учетом требований внедрения ФГОС О у/о).

Материально-технические условия.

Материально-технические условия реализации АООП должны обеспечивать возможность достижения обучающимися установленных Стандартом требований к результатам освоения АООП.

Материально-техническая база реализации АООП для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) должна соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда работников учреждения, предъявляемым к:

- участку (территории) учреждения (площадь, инсоляция, освещение, размещение, необходимый набор зон для обеспечения образовательной и хозяйственной деятельности учреждения и их оборудование);

- зданию учреждения (высота и архитектура здания, необходимый набор и размещение помещений для осуществления образовательного процесса, их площадь, освещенность, расположение и размеры рабочих, игровых зон и зон для

индивидуальных занятий в учебных кабинетах, для активной деятельности, отдыха, структура которых должна обеспечивать возможность для организации урочной и внеурочной учебной деятельности);

- помещениям для осуществления образовательного и коррекционно-развивающего процессов: классам, кабинетам педагога-психолога, социального педагога и др. специалистов, структура которых должна обеспечивать возможность для организации разных форм урочной и внеурочной деятельности;
- трудовым мастерским (размеры помещения, необходимое оборудование в соответствии с реализуемым профилем (профилями) трудового обучения);
- кабинету для проведения уроков «Основы социальной жизни»;
- туалетам, душевым, коридорам и другим помещениям;
- помещению библиотеки (площадь, размещение рабочих зон, наличие читального зала, медиатеки, число читательских мест);
- помещениям для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающим возможность организации качественного 3-х разового горячего питания;
- помещениям, предназначенным для занятий музыкой, изобразительным искусством;
- актовому залу;
- спортивному залу, игровому и спортивному оборудованию;
- помещениям для медицинского персонала;
- мебели, офисному оснащению и хозяйственному инвентарю;
- расходным материалам и канцелярским принадлежностям (бумага для ручного и машинного письма, инструменты письма (в тетрадях и на доске), изобразительного искусства, технологической обработки и конструирования, носители цифровой информации).

Материально-техническое и информационное оснащение образовательного процесса должно обеспечивать возможность:

- проведения экспериментов, в том числе с использованием учебного лабораторного оборудования, вещественных и виртуально-наглядных моделей и коллекций основных естественнонаучных объектов и явлений;
- наблюдений (включая наблюдение микрообъектов), определения местонахождения, наглядного представления и анализа данных;
- создания материальных объектов, в том числе произведений искусства;
- создания и использования информации (в том числе запись и обработка изображений и звука, выступления с аудио-, видео- и графическим сопровождением, общение в сети «Интернет» и другое);
- физического развития, участия в спортивных соревнованиях и играх;
- размещения материалов и работ в информационной среде учреждения;
- проведения массовых мероприятий, собраний, представлений;
- организации отдыха и питания;
- исполнения, сочинения и аранжировки музыкальных произведений с применением традиционных инструментов и цифровых технологий;
- обработки материалов и информации с использованием технологических

инструментов.

Материально-техническое обеспечение реализации АООП должно соответствовать не только общим, но и особым образовательным потребностям обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Структура требований к материально-техническим условиям включает требования к:

- организации пространства, в котором осуществляется реализация АООП;
- организации временного режима обучения;
- техническим средствам обучения;
- специальным учебникам, рабочим тетрадям, дидактическим материалам, компьютерным инструментам обучения.

Пространство, в котором осуществляется образование обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), должно соответствовать общим требованиям, в области:

- соблюдения санитарно-гигиенических норм организации образовательной деятельности;
- обеспечения санитарно-бытовых и социально-бытовых условий;
- соблюдения пожарной и электробезопасности;
- соблюдения требований охраны труда;
- соблюдения своевременных сроков и необходимых объемов текущего и капитального ремонта и др.

Учреждение обеспечивает отдельные специально оборудованные помещения для проведения занятий с учителем-дефектологом, педагогом-психологом, учителем-логопедом и другими специалистами, отвечающие задачам программы коррекционной работы психолого-педагогического сопровождения обучающегося.

Временной режим образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (учебный год, учебная неделя, день) устанавливается в соответствии с законодательно закрепленными нормативами (ФЗ «Об образовании в РФ», СанПиН, приказы Министерства Просвещения и др.), а также локальными актами общеобразовательного учреждения.

Продолжительность учебного дня для конкретного ребенка устанавливается образовательным учреждением с учетом особых образовательных потребностей ребенка, его готовности к нахождению в среде сверстников без родителей. Распорядок дня обучающихся устанавливается с учетом утомляемости в соответствии с требованиями к здоровьесбережению (регулируется объем нагрузки по реализации адаптированной основной образовательной программы и программы коррекционной работы, время на самостоятельную учебную работу, время отдыха, удовлетворение потребностей обучающихся в двигательной активности). Обучение осуществляется только в первую смену.

В ходе урока в обязательном порядке проводится 1-2 динамические паузы, направленные на снятие общего мышечного напряжения.

Технические средства обучения (включая специализированные компьютерные инструменты обучения, мультимедийные средства) дают возможность удовлетворить особые образовательные потребности обучающихся

с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), способствуют мотивации учебной деятельности, развивают познавательную активность обучающихся.

Учет особых образовательных потребностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обуславливает необходимость использования специальных учебников (приложение к АООП), адресованных данной категории обучающихся. Для закрепления знаний, полученных на уроке, а также для выполнения практических работ, необходимо использование рабочих тетрадей на печатной основе, включая Прописи.

Особые образовательные потребности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обуславливают необходимость специального подбора учебного и дидактического материала (в младших классах преимущественное использование натуральной и иллюстративной наглядности; в старших - иллюстративной и символической).

Требования к материально-техническому обеспечению ориентированы не только на ребёнка, но и на всех участников процесса образования. Это обусловлено необходимостью индивидуализации процесса образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Специфика данной группы требований состоит в том, что все вовлечённые в процесс образования взрослые должны иметь неограниченный доступ к организационной технике, с помощью которой можно осуществлять подготовку необходимых индивидуализированных материалов для процесса обучения ребёнка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Предусматривается материально-техническая поддержка, в том числе сетевая, процесса координации и взаимодействия специалистов разного профиля, вовлечённых в процесс образования, родителей (законных представителей) обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Информационное обеспечение включает необходимую нормативную правовую базу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и характеристики предполагаемых информационных связей участников образовательного процесса.

Информационно-методическое обеспечение реализации адаптированной образовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 710858474967985478426001373498448859431888587509

Владелец Янченкова Юлия Викторовна

Действителен с 07.10.2022 по 07.10.2023